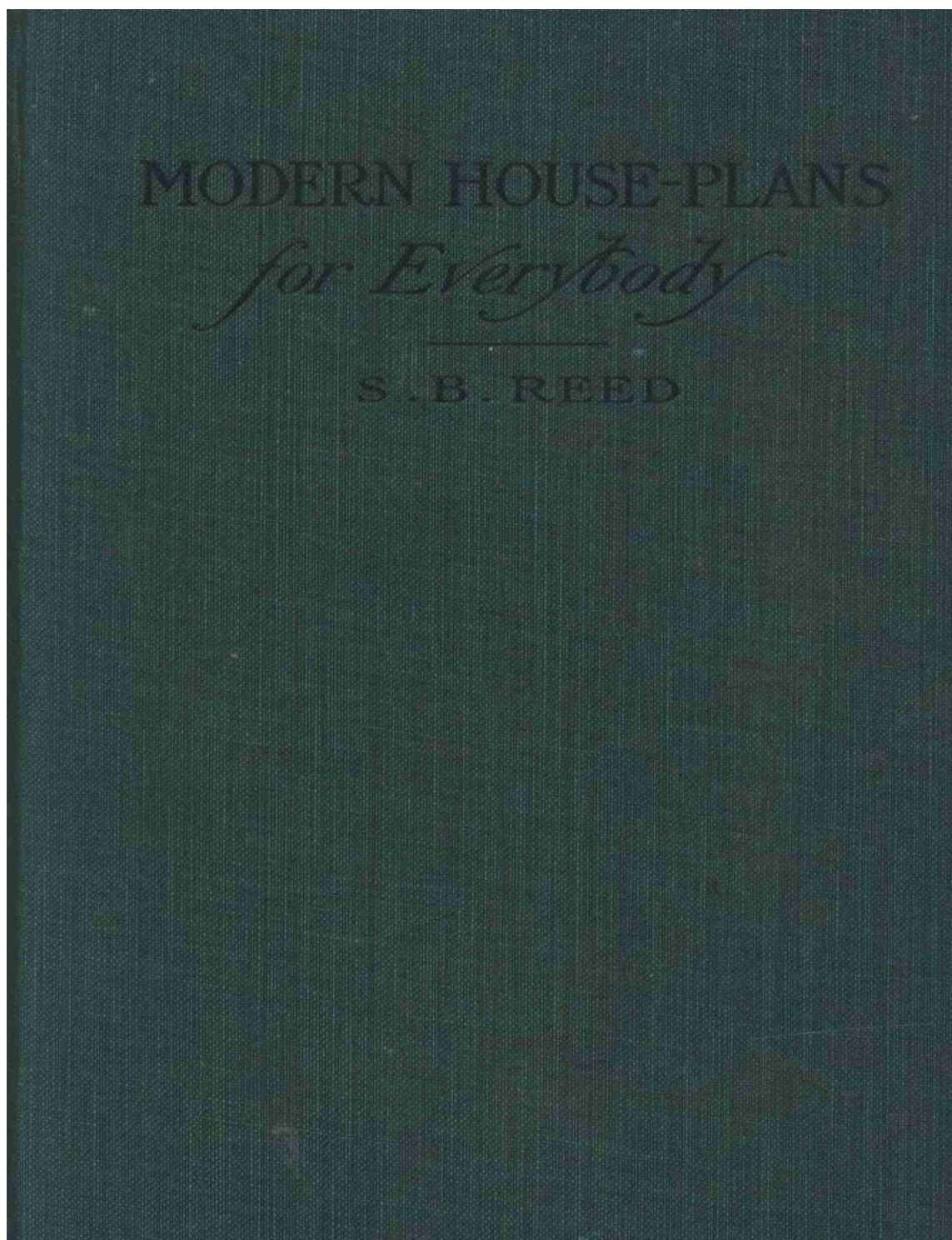


Современные планы домов для всех
С. Б. Рид



Содержание

[Современные ПЛАНЫ ДОМАШНИХ ЗДАНИЙ для всех](#)

[ПРЕДИСЛОВИЕ.](#)

[СОДЕРЖАНИЕ.](#)

[ПРОЕКТ I. КОТТЕДЖ. СТОИМОСТЬЮ 250 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ПРОЕКТ II. ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ. СТОИМОСТЬЮ ОТ 450 ДО 550 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ПРОЕКТ III. ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ. СТОИМОСТЬЮ 550 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ПРОЕКТ IV. ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ. СТОИМОСТЬЮ ОТ 550 ДО 700 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ПРОЕКТ V. УДОБНЫЙ ДОМ. СТОИМОСТЬЮ 650 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН VI. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 700 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН VII. ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ. СТОИМОСТЬ ОТ 750 ДО 1050 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН VIII. КОТТЕДЖ. СТОИМОСТЬ ОТ 800 ДО 1050 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН IX. ЗАГОРОДНЫЙ ИЛИ ДЕРЕВЕНСКИЙ КОТТЕДЖ. СТОИМОСТЬЮ 1000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН X. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1100 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XI. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1600 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1700 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XIII. КОТТЕДЖ С ФРАНЦУЗСКОЙ КРЫШЕЙ. СТОИМОСТЬ 2000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XIV. КОТТЕДЖ С ФРАНЦУЗСКОЙ КРЫШЕЙ. СТОИМОСТЬЮ 2000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XV. ЮЖНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XVI. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2100 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XVII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2200 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XVIII. ЮЖНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2200 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XIX. КАМЕННЫЙ ДОМ. СТОИМОСТЬЮ 2500 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XX. ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ. СТОИМОСТЬЮ 2600 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXI. ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2600 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXIII. ЗАГОРОДНЫЙ ИЛИ ДЕРЕВЕНСКИЙ ДОМ. СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ — ДЛЯ ВРАЧЕЙ, АДВОКАТОВ, СВЯЩЕННИКОВ, СУДЬИ, НОТАРИУСОВ, РЕДАКТОРОВ И Т. Д.](#)

[ДИЗАЙН XXIV. ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXV. ДОМ «ПОЛУКАМЕННЫЙ» ЗА 2800 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXVI. ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2900 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXVII. КАМЕННЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2900 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXVIII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 3000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXIX. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 3100 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXX. ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ ИЗ КАРКАСА И КИРПИЧА СТОИМОСТЬЮ 3300 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXI. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 3700 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 4000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXIII. КИРПИЧНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 4000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXIV. ЗАГОРОДНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ СТОИМОСТЬЮ 4750 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXV. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 4000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXVI. ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 5000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXVII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 7000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXVIII. ДОМ СТОИМОСТЬЮ 8000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XXXIX. СОЕДИНЕННЫЕ ДОМА. СТОИМОСТЬ КАЖДОГО 1000 ДОЛЛАРОВ.](#)

[ДИЗАЙН XL. СОЕДИНЕННЫЕ ДОМА, СТОЯЩИЕ 2000 ДОЛЛАРОВ КАЖДЫЙ.](#)

[УКАЗАТЕЛЬ.](#)

[ПОЛНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ ПРОЕКТА ГУТЕНБЕРГ](#)

Электронная книга Project Gutenberg «Современные планы домов для всех»

Эта электронная книга предназначена для бесплатного использования в любой точке США и большинства других стран мира практически без каких-либо ограничений. Вы можете копировать, передавать или повторно использовать ее в соответствии с условиями лицензии проекта «Гутенберг», включенной в эту электронную книгу или доступной онлайн по [адресу www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). Если вы не проживаете в США, перед использованием этой электронной книги вам необходимо ознакомиться с законодательством страны, в которой вы проживаете.

Название: Современные планы домов для всех

Автор: С. Б. Рид

Дата выпуска: 7 августа 2022 г. [электронная книга № 68706]
Последнее обновление: 18 октября 2024 г.

Язык: английский

Оригинальное издание: США: Orange Judd Company, 1900

Благодарности: Шарлин Тейлор и команда онлайн-корректоров <https://www.pgdp.net> (Этот файл был создан на основе изображений, любезно предоставленных The Internet Archive)

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА GUTENBERG EBOOK СОВРЕМЕННЫЕ ПЛАНЫ ДОМА ДЛЯ ВСЕХ ***

Примечание транскрибатора: иллюстрация перенесены в конец каждой главы.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЛАНЫ ДОМАШНИХ ЗДАНИЙ для ВСЕ

для ДЕРЕВЕНСКИХ и ЗАГОРОДНЫХ РЕЗИДЕНЦИЙ СТОИМОСТЬЮ ОТ 250 ДО 8000 ДОЛЛАРОВ

Включая полные описания и подробные сметы материалов, трудозатрат, стоимости и множество практических рекомендаций

Автор: *С. Б. Рид*
Архитектор

ИЛЛЮСТРИРОВАНО

Нью-Йорк
ORANGE JUDD COMPANY
1900

Авторские права,
ORANGE JUDD COMPANY,
1900.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

В обновленном и переработанном издании «Планы домов для всех» практически не было предпринято попыток изменить текст или планы этажей, поскольку они являются стандартными элементами, не требующими пересмотра. Однако в отношении внешнего вида почти все фасады были перерисованы с учетом современных идей и вкусов, и в этом отношении издание является особенно новым и заслуживающим похвалы. Автор руководствовался в этой работе многолетним опытом планирования и надзора за возведением загородных зданий и выбрал из обширного собрания оригинальных проектов, находящихся в его распоряжении, те примеры, которые, по его мнению, лучше всего подходят для целей простоты, комфорта и экономии. Все представленные здесь вопросы носят чисто практический характер и хорошо рассчитаны, чтобы помочь тем, кто планирует построить деревенский или загородный дом. Планы охватывают почти всевозможные варианты планировки и стиля — каждый из них сопровождается подробным описанием его удобств и конструкции — а его стоимость указана в тщательных сметах, составленных в соответствии с единым стандартом цен по текущим курсам. Для строителей эта работа будет ценна в качестве справочника, который поможет им, когда к ним обратятся за советами по проектированию новых домов или перестройке старых, сэкономя много времени, изучения и расчетов. Смета затрат оказалась верной в отношении общих сумм в окрестностях Нью-Йорка, и во многих других местностях строители предложили повторить конструкции по указанным цифрам.

С. Б. Рид.

СОДЕРЖАНИЕ.

Страница.

ПРОЕКТ № I.

КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 250 ДОЛЛАРОВ.

Жилье для начинающих домохозяек с ограниченными средствами. — Обустроено как крыло будущего главного дома. — Первые шаги.

[9](#)

ДИЗАЙН № II.

ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 450 ДОЛЛАРОВ.

Приблизительно самое дешевое строительство. — Нельзя пренебрегать крышами. — Их относительная стоимость. — Предложения по внутренней отделке.

[12](#)

ПРОЕКТ № III.

ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 550 ДОЛЛАРОВ.

Эффект углов и вертикальных линий. Новая форма радиатора с чертежами и описанием. Прочная пропитка для грубой отделки.

[17](#)

ДИЗАЙН № IV.

ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 550 ДОЛЛАРОВ.

Приспособлен к восточному фасаду. — Хорошие условия для проживания небольшой семьи. — Может иметь вестибюль на площади. — Наружная штукатурка.

[22](#)

ДИЗАЙН № V.

УДОБНЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬ 650 ДОЛЛАРОВ.

Для строительства комфортного дома требуется немного. — Экономия за счет использования стандартных размеров окон, дверей и т. д. — Новая облицовка. — Водосточные желоба. — Желательность и стоимость подвесных окон.

[26](#)

ПРОЕКТ № VI.

ДОМ, СТОЯЩИЙ 700 ДОЛЛАРОВ.

Возможность будущего расширения. Каркас под первым этажом. Разрез каркаса с описанием. Карниз.

[33](#)

ПРОЕКТ № VII.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 750 ДОЛЛАРОВ.

Четкое выражение цели. — Наилучшие результаты от местоположения. — Внешняя штукатурка. — Стеарат извести. — Формула для изготовления.

[39](#)

ПРОЕКТ № VIII.

КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 800 ДОЛЛАРОВ.

Увеличение проекта № 1. — Оптимальное использование пространства. — Короткие пролеты и соединение балок. — Рекомендации по расположению.

[44](#)

ДИЗАЙН № IX.

ЗАГОРОДНЫЙ ИЛИ ДЕРЕВЕНСКИЙ КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 1000 ДОЛЛАРОВ.

Уютный и домашний. — Стиль, определяемый формой крыши. — Способы штукатурки. — Преимущества однослойной отделки.

[49](#)

ДИЗАЙН № X.

ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 1100 ДОЛЛАРОВ.

Приспособлен к участку площадью 25 футов. — Обтекаемый контур. — Отсутствие отходов материалов. — Уклон крыши. — Комбинированный вентилятор и люк.

[54](#)

ПРОЕКТ № XI.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1600 ДОЛЛАРОВ.

Практический опыт, ценный при планировании. — Обычные требования. — Пятый дом. — Разрез внешней стены и описание.

[62](#)

ПРОЕКТ № XII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1700 ДОЛЛАРОВ.

Важные особенности экстерьера — Уход за фундаментом — Регулярность *против* Каркасная конструкция — Покраска

[69](#)

ДИЗАЙН № XIII.

КОТТЕДЖ С ФРАНЦУЗСКОЙ КРЫШЕЙ, СТОИМОСТЬЮ 2000 ДОЛЛАРОВ.

Для густонаселенных местностей. — Оживленная отделка. — Цель орнамента. — Укрепление каркаса. — Вкус в покраске.

[76](#)

ДИЗАЙН № XIV.

КОТТЕДЖ С ФРАНЦУЗСКОЙ КРЫШЕЙ, СТОИМОСТЬЮ 2000 ДОЛЛАРОВ.

Соответствие уклону местности. — Очертания участка. — Башенный угол, поддерживаемый колонной. — Вес шифера и жести.

[82](#)

ДИЗАЙН № XV.

ЮЖНЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2000 ДОЛЛАРОВ.

Увеличенная площадь первого этажа. — Требования к затенению. — Подготовка к суровым погодным условиям. — Продовольственный отдел.

[86](#)

ПРОЕКТ № XVI.

ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2100 ДОЛЛАРОВ.

Остроконечный стиль — в гармонии с сельским окружением. — Земляная отделка вокруг фундамента. — Вытяжка ядовитых паров из подвалов.

[92](#)

ДИЗАЙН № XVII.

ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2200 ДОЛЛАРОВ.

Наиболее экономичная форма. — Высокие фундаменты. — Окружающие уклоны. — Мостовые балки. — Лестницы. — Почему подрядчики расходятся во мнениях. — Кто имеет право составлять сметы.

[98](#)

ПРОЕКТ № XVIII.

ЮЖНЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2200 ДОЛЛАРОВ.

Стиль, адаптированный к средним и южным штатам. — Башня. — Веранды. — Окна, простирающиеся до пола. — Вентиляция.

[105](#)

ДИЗАЙН № XIX.

КАМЕННЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2500 ДОЛЛАРОВ.

Баланс в общих чертах. — Участок. — Погреб, как его освежить. — Окно для растений с отражением содержимого. — Рутинная работа по дому.

[111](#)

ДИЗАЙН № XX.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2600 ДОЛЛАРОВ.

Подходит для южного климата. — Двойной фасад. — Может быть ориентирован в любую сторону света. — Подробная смета окон и дверей.

[115](#)

ПРОЕКТ № XXI.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2600 ДОЛЛАРОВ.

Экономичный и практичный. — Размер и форма. — Ориентация. — Высота над землей. — Причины гниения основных балок. — Мощная, а не деревянная полы сарая.

[120](#)

ПРОЕКТ № XXII.

ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ.

Преимущества квадратной формы. — Закругленные очертания крыши. — Новая модификация мансардной крыши. — Отсутствие переднего холла. — Дымоходы для сохранения тепла.

[128](#)

ПРОЕКТ № XXIII.

ЗАГОРОДНЫЙ ИЛИ ДЕРЕВЕНСКИЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ.

Подходит для профессионалов. — Очертания и отделка. — Хороший вкус. — Правило для выступов. — Шифер. — Подробная смета на штукатурку.

[134](#)

ДИЗАЙН № XXIV.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ.

Вопросы, связанные с местоположением. — Расстояние от улицы до места строительства. — Видимый рост земли. — Надзор за строительством. — Особенности.

[140](#)

ПРОЕКТ № XXV.

ПОЛУКАМЕННЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2800 ДОЛЛАРОВ.

Деревенский и прочный. — Отделка фасада и задней части. — Строительство. — Закрытая канализация. — Цены на строительные материалы.

[147](#)

ПРОЕКТ № XXVI.

ДОМ С КАРКАСОМ, СТОИМОСТЬЮ 2900 ДОЛЛАРОВ.

Внешние особенности. Расширение. Направление фасада. Вспомогательная квартира. Последовательное строительство секций. Снижение стоимости.

[152](#)

ПРОЕКТ № XXVII.

КАМЕННЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 2900 ДОЛЛАРОВ.

Прочный, независимый и уютный. — Лианы и вьющиеся растения для украшения. — Способ строительства углов с чертежами и описанием.

[158](#)

ДИЗАЙН № XXVIII.

ДОМ, СТОЯЩИЙ 3000 ДОЛЛАРОВ.

Пригородный коттедж с современными усовершенствованиями. — Высокий фундамент. — Большие комнаты. — Лестница с платформой. — Низкие решетки. — Угольный подъемник.

[164](#)

ПРОЕКТ № XXIX.

ДОМ, СТОЯЩИЙ 3100 ДОЛЛАРОВ.

Летняя резиденция с главными комнатами в задней части. — Гостиная и терраса для совместного использования. — Колодец, как он устроен.

[171](#)

ДИЗАЙН № XXX.

ДОМ С КАРКАСОМ И КИРПИЧНОЙ ОБЛИЦОВКОЙ, СТОИМОСТЬЮ 3300 ДОЛЛАРОВ.

Неразрушимое покрытие. — Проект с описанием метода строительства. — Экономичная сантехника.

[175](#)

ДИЗАЙН № XXXI.

ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 3700 ДОЛЛАРОВ.

Жилой дом или приходской дом. — Три фасада. — Почти квадратный план. — Планировка аналогична плану двойного дома.

[180](#)

ПРОЕКТ № XXXII.

ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 4000 ДОЛЛАРОВ.

Двойной фасад. Эркеры. Круглые оконные проемы. Предотвращение сквозняков. Каминные обогреватели. Детали сантехнических работ.

[187](#)

ДИЗАЙН № XXXIII.

КИРПИЧНЫЙ ДОМ, СТОЯЩИЙ 4000 ДОЛЛАРОВ.

Компактная планировка. — Двери вестибюля. — Вертикальные боковые стены в мансардной крыше. — Конструкция каркаса с описанием.

[196](#)

ДИЗАЙН № XXXIV.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 4750 ДОЛЛАРОВ.

Перспективный вид. — Кабинет врача. — Лаборатория. — Водохранилище. — Фонтан. — Обогреватели и решетки.

[203](#)

ДИЗАЙН № XXXV.

ПРИГОРОДНЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ, СТОИМОСТЬЮ 4000 ДОЛЛАРОВ.

Мансардные крыши. — Разнообразие. — Зимний сад. — Несовместимые друг с другом кровельные материалы. — Печь.

[205](#)

ДИЗАЙН № XXXVI.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ, СТОИМОСТЬЮ 5000 ДОЛЛАРОВ.

Стиль с козырьком. — Главный вход с двух сторон. — Расположение кухонного крыла. — Зимний сад. — Баллочное заполнение.

[209](#)

ДИЗАЙН № XXXVII.

ПРИГОРОДНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ, СТОИМОСТЬЮ 7000 ДОЛЛАРОВ.

Очертания, определяемые расположением. — Неправильности. — Самые приятные апартаменты. — Арки. — Бетонные полы. — Паркетные полы.

[214](#)

ПРОЕКТ № XXXVIII.

ПРИГОРОДНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ, СТОИМОСТЬЮ 8000 ДОЛЛАРОВ.

Перспективный вид. — Современные усовершенствования. — Пятиэтажная башня. — Мансардные окна. — Школьная комната. — Замечания о стиле.

[220](#)

ПРОЕКТ № XXXIX.

ШЕСТЬ СОЕДИНЕННЫХ ДОМОВ, СТОИМОСТЬЮ 6000 ДОЛЛАРОВ.

Строительство в кварталах. — Что экономится. — Преодоление многих возражений. — Сохранение их идентичности как коттеджей. — Глушащие перегородки.

[227](#)

ПРОЕКТ № XL.

ПЯТЬ СОЕДИНЕННЫХ ДОМА, СТОИМОСТЬЮ 10 000 ДОЛЛАРОВ.

Резиденция. — Краеугольный камень. — Обсерватория. — Желательность. — Внушительный и оживленный. — Полные спецификации работ сантехника.

[232](#)

ДИЗАЙН I.

КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 250 ДОЛЛАРОВ.

Этот план был разработан для простого коттеджа, с достаточным количеством помещений для начинающих домохозяек с ограниченными средствами. Он расположен как крыло более крупного дома, который будет построен в будущем, как показано на пунктирном эскизе, приложенном к плану этажа. (Здание с предлагаемыми расширениями представлено в разделе « » [в проекте VIII.](#)) В определенной степени жилище человека является показателем его характера. Любые усилия по строительству отражают способности, вкус и цели владельца. Каждый трудолюбивый человек, начинающий свою жизнь, имеет право и должен поощряться к тому, чтобы ожидать процветания как верной награды за честный труд; и он может с полным правом подчеркивать такие ожидания на каждом этапе и с каждым ударом молотка. Его жилище может скорее отражать прогрессивный характер, чем окончательный результат. Начинать строительство дома с одной-двух комнат, насколько позволяют имеющиеся средства, и увеличивать его размеры по мере возможности, без ненадежной помощи ростовщика, — это честно, независимо и лучше всего защищает от постоянно меняющихся превратностей жизни. Первым шагом к строительству является подготовка планов. Они должны быть достаточно всеобъемлющими, чтобы охватить все вероятные требования. Если предполагается небольшое начало, оно должно быть в некоторой степени завершенным и организовано так, чтобы соответствовать предлагаемым будущим расширениям без серьезных изменений... ВНЕШНИЙ ВИД ([рис. 1](#)). — Учитывая отношение этого сооружения к предполагаемому главному дому и с учетом уклона, который, вероятно, потребуется при окончательном завершении всего проекта, фундамент выполнен так, что он выступает на четыре фута над землей. Такая высота добавляет зданию выразительности и привлекательности, а также избавляет внутренние помещения от сырости, которая может возникнуть при более тесном контакте с почвой. Стилль простой, аккуратный и благоприятный для использования обычных материалов и методов строительства... ИНТЕРЬЕР ([рис. 2](#)). Высота потолка — 9 футов. Вся площадь пола используется в трех удобных помещениях — гостиной, спальне и большой кладовой — без камина или лестницы, которые могли бы мешать. Каждая комната хорошо освещена, а в большую комнату есть входы с передней и задней стороны. Благодаря удачному расположению, гостиная может быть превращена в очень уютную квартиру ()... СТРОИТЕЛЬСТВО. — В целях экономии и с учетом будущего расширения, которое должно включать просторные подвалы, такие земляные работы для этого здания не проводятся. Фундамент представляет собой кирпичные опоры, уходящие в землю ниже уровня промерзания и на 4 фута выше, а промежуточные пространства закрыты досками, образуя ограждение, которое можно использовать для многих целей. При желании можно сделать своего рода временный подвал, углубив центральную часть этого ограждения на фут или два и насыпав рыхлую землю к внутренней стороне досок. Каркас и другие части построены из материалов, указанных в прилагаемой смете. Дымоход опирается на центральную перегородку (укрепленную центральным столбом фундамента) и имеет два дымохода с металлическими втулками в нижней части каждого — один для подключения трубы печи из гостиной, а другой для вентиляции спальни. Все материалы должны быть товарного качества. Обшивка, полы и коробки обработаны на фрезерном станке. Размеры оконных рам составляют 2 фута 8 дюймов × 5 футов 2 дюйма, а дверей — 2 фута 8 дюймов × 6 футов 8 дюймов, толщина всех элементов составляет 1¼ дюйма. Все элементы можно найти в

готовом и высушенном виде в ассортименте любого обычного дилера... В следующей *смете* сумма в 20 долларов за работу плотника может показаться очень небольшой. Эта сумма предусмотрена для подготовки здания к штукатурке и указана таким образом для удобства при проведении расчетов. Если к вышеуказанной сумме добавить стоимость такой работы в «завершенных» частях, то общая сумма составит 50 долларов.

СМЕТА, стоимость материалов и работ:

1000	кирпичи, уложенные, по 12 долларов за м.	12,00 долларов
124	ярды штукатурки, по 20 центов за ярд	24,80
636	фут древесины, по 15 долларов за метр	9,54
2	подоконники, 4 × 6 дюймов, длиной 18 футов	
1	балка, 4 × 6 дюймов, длина 18 футов	
2	подоконники, 4 × 6 дюймов, длина 16 футов	
9	балки, 3 × 6 дюймов, длина 16 футов	
4	столбы, 4 × 6 дюймов, длина 10 футов	
14	потолочные доски, 2 × 4 дюйма, длина 16 футов	
75	стеновые планки, 2 × 4 × 13, по 11 центов за штуку	8,25
98	обшивка, 9½ дюймов, по 25 центов за штуку	24,50
	Материалы для карниза.	6,00
50	решетка для черепицы, по 5 центов за штуку	2,50
6	доски для обшивки, по 20 центов за штуку	1,20
12	вязки черепицы, по 1,25 доллара за вязанку	15,00
36	напольное покрытие, 9½ дюйма, по 25 центов	9,00
7	окна, комплект, по 6 долларов	42,00
4	двери, комплект, по 5 долларов	20,00
2	(лестницы и шкафы, в комплекте).	20,00
	Гвозди, 4 доллара; покраска, 14 долларов; транспортировка, 5 долларов.	23,00
	Работа плотника, не включенная в вышеуказанную сумму.	20,00
	Непредвиденные расходы.	12,21
	Общая стоимость.	250,00 долларов США



Рис. 1. — ВНЕШНИЙ ВИД КОТТЕДЖА.

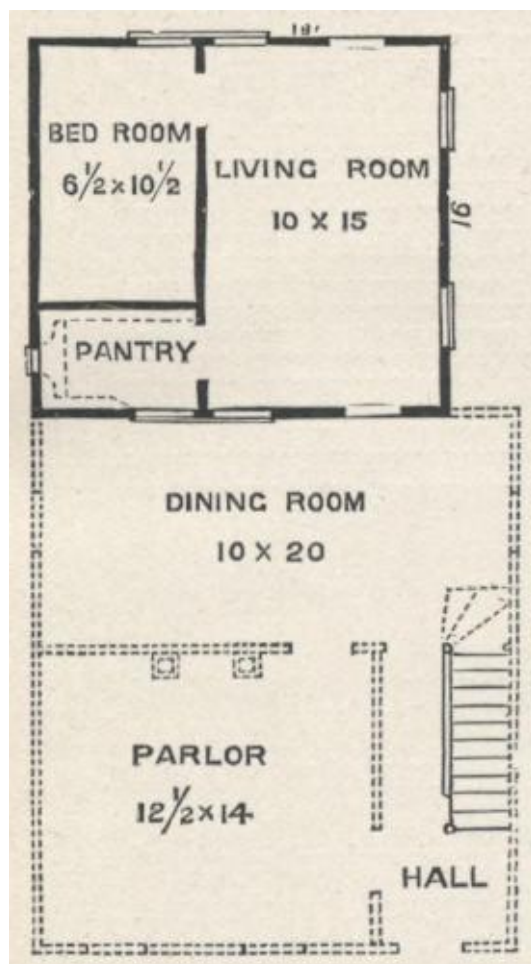


Рис. 2. — ВНУТРЕННИЙ ВИД КОТТЕДЖА.

ПРОЕКТ II.

ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ ОТ 450 ДО 550 ДОЛЛАРОВ.

Этот проект недорогого загородного дома подходит для многих людей, чьи финансовые возможности не позволяют им потратить больше. Изначально он был разработан и опубликован в ответ на многочисленные запросы о создании очень недорогих загородных домов, «стоимостью не выше стоимости древесины и гвоздей». Настоящий проект приближается к этой цели и поможет в разработке других... Для одного и того же плана здания представлены два фасада; первый (рис. 3) — для одноэтажного дома самой простой конструкции с входной дверью, аккуратным крыльцом и двумя окнами спереди. Задняя часть устроена аналогично. Крыша заметна, что соответствует ее важности. Независимо от того, насколько дешево предлагается построить дом, нельзя пренебрегать крышей. Крыша, подходящая для одноэтажного коттеджа, подойдет и для трехэтажного дома, так что относительно стоимость этой части становится больше, а стоимость других частей уменьшается и становится дешевле... План (рис. 4).—Помещения вполне достаточны для небольшой семьи и состоят из трех комнат, двух прихожих, кухни-кладовой и гардеробной. Прихожие защищают комнаты от прямого контакта с наружными дверями. Гостиная большая и доступна одинаково из каждого входа; она имеет окна спереди и сзади и удобна для кладовой; одна сторона целиком неразделенная, что дает дополнительное пространство для мебели и т. д. Кладовая имеет полки с двух сторон и окно, открывающееся из заднего прихожей, через которое поступает свет через верхнее окно над задней входной дверью. Передняя спальня хорошего размера — достаточно большая, чтобы использоваться как гостиная; она примыкает к задней спальне и шкафу для одежды и имеет окно, выходящее на дорогу. Задняя спальня — самая уединенная, с окном, выходящим на задний двор. Шкаф или гардероб оборудован полками и крючками в обычном порядке. От двери между спальнями можно было бы отказаться, но ее удобство с лихвой окупает ее стоимость... Конструкция. Фундамент из обычного камня и раствора, уложенный в траншеях, чтобы не подвергаться воздействию мороза, и выступающий на 1½ фута над землей. Опоры для центральных перегородок — каменные столбы, расположенные на расстоянии 4 футов друг от друга. Дымоходы из твердого кирпича и раствора, проходящие через первый этаж в виде двух дымовых каналов, но соединяющиеся под крышей и заканчивающиеся сверху в виде одного дымохода. Вся древесина внешней рамы изготовлена из ели размером 4 × 6 дюймов. Подоконники уложены горизонтально на фундаменте, а вертикальная рама стоит на них. Балки изготовлены из еловых досок размером 1¼ × 8 дюймов; они имеют выемки 4 дюйма, чтобы поместиться на подоконнике, опираются на фундамент и прибиты к стойкам и подоконникам, связывая все воедино. Потолочные рейки изготовлены из ели размером 1¼ × 5 дюймов, опираются на связки и прибиты к стойкам. Стропила представляют собой стеновые рейки размером 2 × 4 дюйма. Все балки, стойки и стропила расположены на расстоянии 16 дюймов друг от друга по центру. Обшивка изготовлена из 10-дюймовой обработанной сосны. Крыша покрыта 18-дюймовой сосновой черепицей, уложенной на 1¼ × 2-дюймовую обрешетку. Каркас веранды изготовлен из обработанного и углового бруса и покрыт черепицей на полу, уложенном лицевой стороной вниз. Пол изготовлен из 1½ × 9-дюймовой «фрезерованной» ели. Интерьер имеет простую обшивку: для дверей и окон шириной 3¼ дюйма; основание 6 дюймов; спинка стула в гостиной 3 дюйма; все скошенные. Все рамы и двери имеют толщину 1¼ дюйма. Внутренние боковые стены и потолки отделаны белым песком на коричневом растворе и высушенных рейках. Было предпринято много попыток разработать что-то более дешевое, чем штукатурка, для внутренней отделки стен, но пока не найдено ни одного заменителя, который мог бы сравниться с ней по

дешевизне или долговечности. Штукатурка, как обычно ее готовят и наносят (), способствует здоровью любой квартиры, не выделяет запаха плесени, не привлекает и не является пристанищем для паразитов, непроницаема для воздуха и не проводит звук. Там, где используются обшивки из тонкого дерева или бумаги, необходимо звукоизолировать перегородки и потолки, иначе они будут шумными. Звук, произведенный в любой части, будет отражаться по всему дому с барабанным оттенком (). Большинство таких материалов быстро впитывают влагу из атмосферы, и когда они находятся на каком-либо расстоянии от домашнего очага, чтобы не нагреваться и не высыхать, влага в них сохраняется. Это особенно характерно для камер и шкафов. Вместо того, чтобы искать замену штукатурке, лучше расширить ее использование и, где это возможно, применять ее в качестве внешнего покрытия, а также для внутренней отделки, как описано в [проекте VI](#). Второй ФАСАД ([рис. 5](#)) показывает увеличение первого за счет увеличения контуров крыши, что дает место для ВТОРОГО ЭТАЖА ([рис. 6](#)). Такое пространство, хотя и не требуется непосредственно для спален, будет ценно для многих целей. Внешний вид здания улучшается за счет увеличения, а дополнительные затраты не превысят ста долларов.

Стоимость коттеджа № 1:

468	фут каменного фундамента, по 5 центов за фут	23,40 доллара
1000	кирпичи в дымоходах, уложенные, по 12 долларов за метр	12,00
270	ярды штукатурки, по 25 центов за ярд	67,50
576	фут древесины, по 15 долларов за метр	8,64
	2 подоконники, 4 × 6 дюймов, длиной 80 футов	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, длиной 32 фута	
	2 подоконники, 4 × 6 дюймов, длина 32 фута	
	4 (столбы, 4 × 6 дюймов, длиной 10 футов).	
	2 плиты 4 × 6 дюймов, длиной 20 футов	
	2 рамы, 4 × 6 дюймов, длиной 20 футов	
160	стеновые планки, по 13 центов за штуку	20,80
56	грубые доски, по 16 центов за штуку	8,96
70	(напольное покрытие, по 20 центов за штуку, 14 долларов; 115 обшивка, по 25 центов, 28,75 долларов).	42,75
156	решетка для черепицы, по 6 центов за штуку	9,36
27	пачки черепицы, по 1,50 доллара за штуку	40,50
	Материалы для карниза и веранды.	21,00
4	(окна, по 5 долларов за штуку, 20 долларов; 9 дверей, по 3 доллара за штуку, 27 долларов).	47,00
	Отделка шкафа и гвозди, 26,09 долларов; транспортировка, 12 долларов.	38,09
	Работа плотника, не включена в вышеуказанную сумму.	60,00
	Покраска.	50,00
	Итого.	450,00

Дополнительная стоимость коттеджа № 2:

3	(окна по 5 долларов за штуку, 15 долларов; 70 напольных покрытий по 20 центов, 14 долларов).	29,00 \$
25	(обшивка, 6,25 доллара; 19 грубых досок, 3,04 доллара).	9,29
23	(решетка для черепицы, 1,38 доллара; 4 связки черепицы, 6 долларов).	7,38
25	(настенные планки, 3,25 доллара; 400 кирпичей, 4,80 доллара).	8,05
	Древесина, 5 долларов; лестница, 20 долларов; веранда, 5 долларов.	30,00
	Работа плотника.	16,28
	Итого.	100,00 долларов

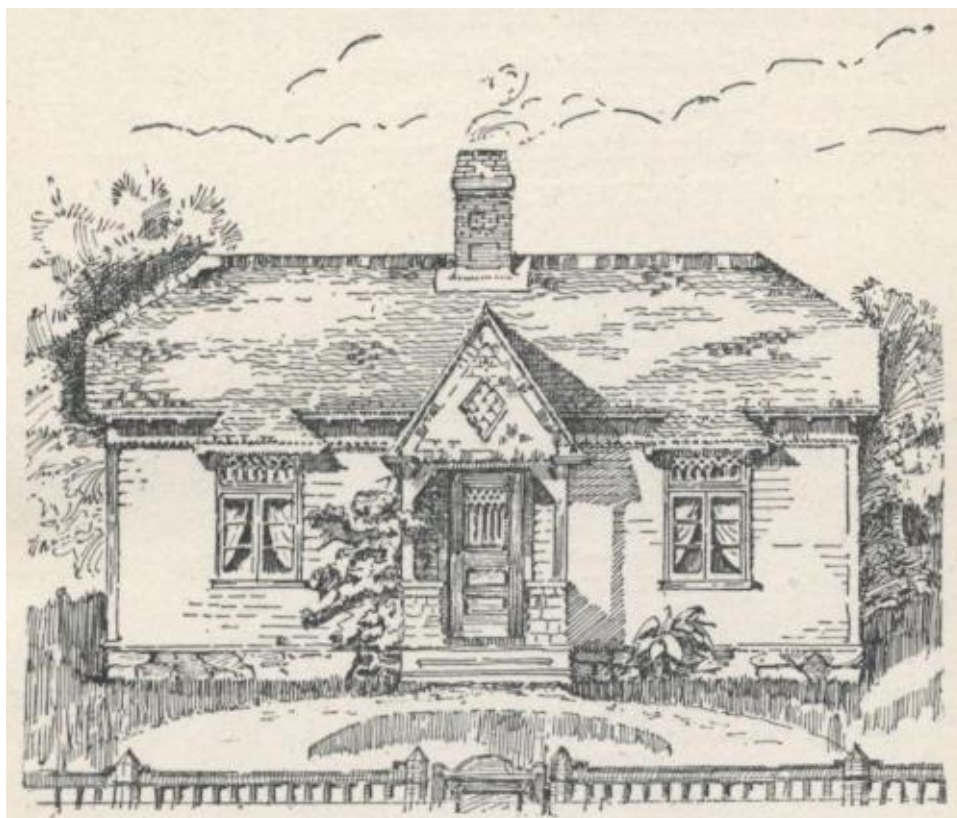


Рис. 3. — ВИД ОДНОЭТАЖНОГО ДОМА.

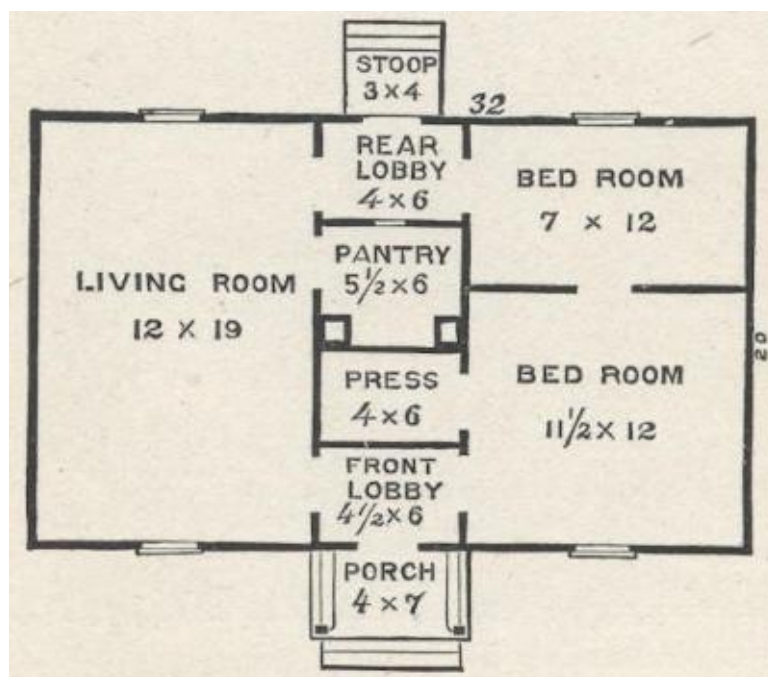


Рис. 4. — ПЛАН ДОМУ.

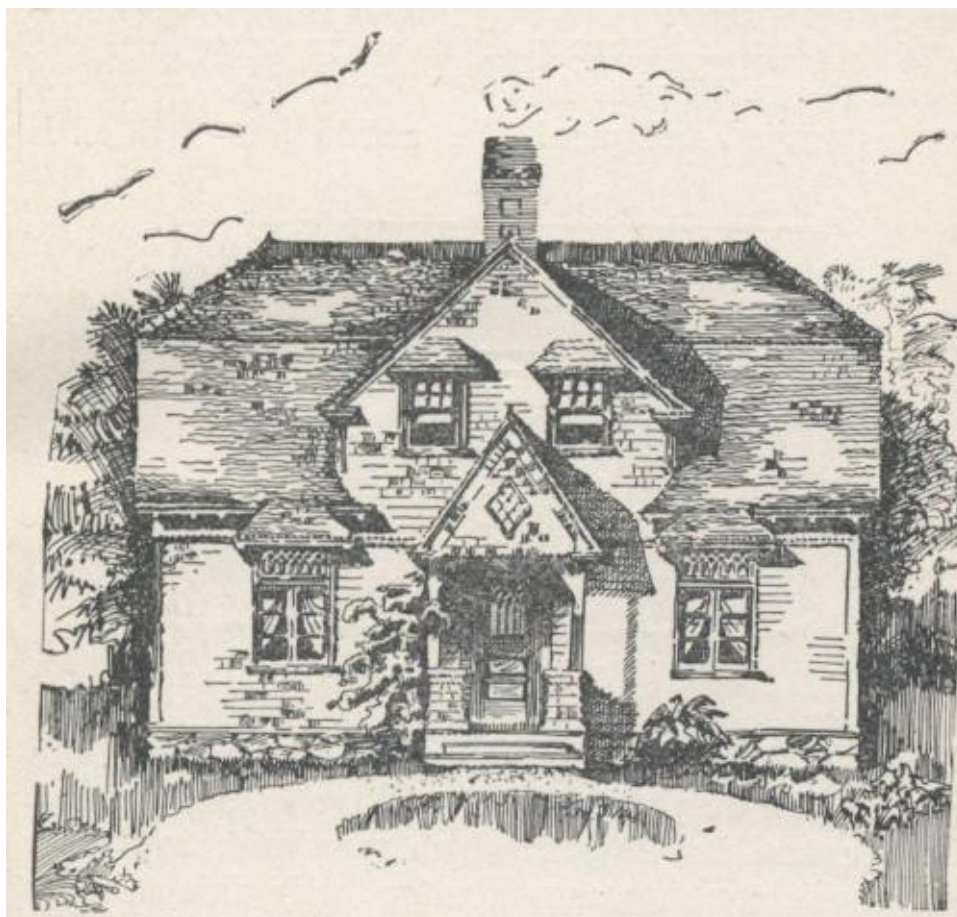


Рис. 5. — ВИД СВЕРХУ НА ДОМ С ПОЛТОРЫ ЭТАЖАМИ.

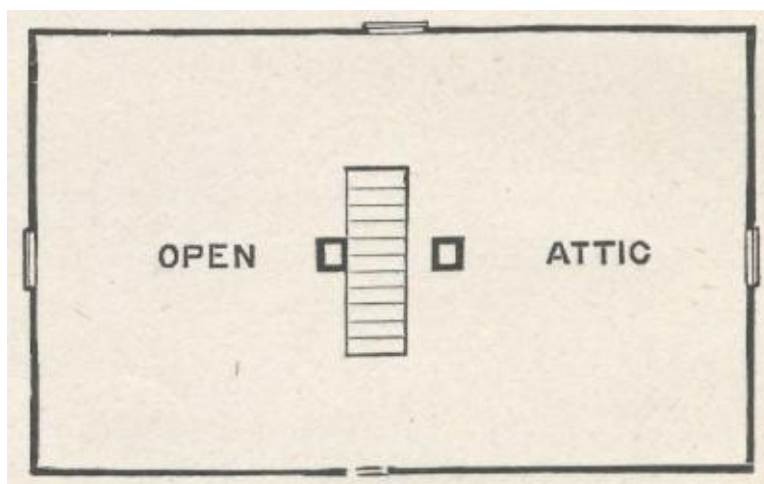


Рис. 6. — ВТОРОЙ ЭТАЖ.

ПРОЕКТ III.

ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ, СТОИМОСТЬЮ 550 ДОЛЛАРОВ.

Эти планы предназначены для недорогого дома, схожего по характеру с домами в [проекте II](#), но полностью отличающегося по контурам и планировке, с гораздо большей площадью пола и увеличенным количеством комнат... ФАСАД ([рис. 7](#)) — Передняя часть разбита углами, что создает большее количество вертикальных линий, тем самым снимая угнетающее впечатление, которое в противном случае было бы очевидным. Выступы крыши пропорциональны, с простой отделкой. Карнизы центральной или основной части наиболее заметны и имеют простые фермы. Отверстия в фронтоне обеспечивают вентиляцию между потолками и крышей.... ПЛАН ЭТАЖА ([рис. 8](#)) — Внутреннее пространство состоит из пяти достаточно просторных комнат, удобно расположенных, помимо вестибюля, кладовой и двух туалетов. Высота потолков в двух главных комнатах составляет 9½ футов, в боковых пристройках — 6 футов у перекрытия, следуя стропилам до центра комнат, а оттуда выровнены по высоте 9 футов. Вход в дом осуществляется через вестибюль. (Если необходимо дополнительно сэкономить, можно отказаться от передней лестницы и одной двери, установив арку вместо входной двери и сделав углубленный крыльцо вестибюля). Гостиная имеет два передних окна и кладовую, примыкает к кухне и двум спальням. Кухня большая, имеет два окна, открытый камин, примыкает к просторной кладовой и спальне. Кладовая имеет большое окно и полки с одной стороны и с торца. Удобный шкаф для одежды открывается из правой спальни. Дымоход находится примерно в центре дома, что обеспечивает значительную экономию тепла. Интерьер этого дома можно комфортно обогреть с помощью одного очага, установив радиатор в гостиной и пропустив через него дымовой поток от кухонной печи. Поскольку особая форма и конструкция этого радиатора являются относительно новыми и были разработаны мной, здесь приводится его описание, которое позволит любому опытному мастеру по работе с листовым железом изготовить такой радиатор (см. [рис. 9 и 10](#)): А — сторона камина, выходящая в гостиную; В — сторона, выходящая в кухню; С — дымоход; D — кухонная печь, содержащая кухонную плиту; Е — дымовая труба, ведущая от плиты через горловину в дымоход; F, F — ответвления трубы плиты, проходящие через заднюю часть печи и соединяющие дымовую трубу Е с радиатором; G — внутренняя часть радиатора; H — лицевая часть радиатора; I — перегородка внутри радиатора. Тяга регулируется заслонкой J в дымовой трубе Е между ответвлениями F, F и проходит через радиатор по мере необходимости. Радиатор может быть изготовлен любого размера, подходящего к отверстию камина, и, если он аккуратно изготовлен из русского железа, будет довольно декоративным. Перегородка I имеет ширину 5 дюймов и простирается до 6 дюймов от дна с обеих сторон, имеет загнутые края и прикреплена заклепками к передней и задней частям. При использовании, чтобы разжечь огонь, создается прямая тяга путем открытия заслонки J, после чего она может быть закрыта, чтобы направить тягу через нижнюю ответвленную трубу в центральную часть радиатора, где она опускается, проходя нижние концы перегородки I, в боковые проходы, где она поднимается и входит в верхнюю ответвленную трубу, ведущую к дымовой трубе Е. Дно должно иметь воротник, чтобы скользить внутри вертикальной части, чтобы облегчить чистку при необходимости. Если нет каменной плиты, на которую можно поставить радиатор, дно можно заполнить слоем грубой штукатурки толщиной в дюйм, что сделает его безопасным даже на ковре. При установке радиатора между ним и задней частью дымохода следует оставить 2-3 см свободного пространства (ровно по толщине внутренних стеновых пластин камина, к которым должен примыкать радиатор). В нижнюю часть этого пространства может поступать воздух снаружи дома через трубу диаметром 5 см.

Поступающий таким образом воздух нагревается и выходит по краям, обеспечивая чистое и здоровое снабжение комнаты... Конструкция. Прилагаемая смета включает материалы и методы строительства, аналогичные описанным для [проекта II](#). Форма и расположение этого здания позволяют возводить его по частям (); сначала можно возвести центральную или основную часть, а боковые пристройки добавлять по мере необходимости или возможности. В местностях, где трудно достать обработанную древесину, для обшивки можно использовать необработанные доски, установленные вертикально и закрепленные рейками, но в этом случае было бы целесообразно покрасить карнизы и другие элементы отделки только свинцом и маслом, а для необработанных поверхностей использовать известковую краску. Прочную промывку можно сделать, гася свежееобжитую кусковую известь в горячем рассоле. Ее можно окрасить, добавив сухие красители по желанию, и нанести обычной кистью для побелки. Такая работа значительно снизит затраты и, если будет выполнена правильно, добавит элемент деревенской красоты, который очень подходит для зданий этого класса.

Ориентировочная стоимость материалов и работ:

340	фут каменного фундамента, по 5 центов за фут	17,00 долл.
1000	кирпичи в дымоходах, уложенные, по 12 долларов за метр	12,00
290	ярды штукатурки, по 25 центов за ярд	72,50
800	фут древесины, по 15 долларов за метр	12,00
	2 подоконники, 4 × 6 дюймов, длиной 30 футов	
	8 столбы, 4 × 6 дюймов, длиной 13 футов	
	2 подоконники, 4 × 6 дюймов, длина 13 футов	
	2 (плиты, 4 × 6 дюймов, длиной 30 футов).	
	2 подоконники, 4 × 6 дюймов, длина 22 фута	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, длина 13 футов	
	4 подоконники, 4 × 6 дюймов, длина 9 футов	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, длина 22 фута	
300	настенные планки, по 13 центов каждая	39,00
70	доски из необработанной ели, 1¼ × 10, по 16 центов за штуку	11,20
130	обшивка, обработанная сосна, ½ × 10, по 25 центов за штуку	32,50
176	решетка для черепицы, по 6 центов за штуку	10,56
30	вязки черепицы, по 1,50 доллара за вязанку	45,00
82	(напольное покрытие, обработанная ель, по 20 центов за штуку).	16,40
8	(окна, по 5 долларов за штуку, 40 долларов; 10 дверей, по 3 доллара за штуку, 30 долларов).	70,00
	Отделка шкафа и основания, 16 долларов; материалы для карниза, 15 долларов.	31,00
	Гвозди, 10 долларов; покраска, 60 долларов; транспортировка, 14 долларов.	84,00
	Работа плотника, 75 долларов; непредвиденные расходы, 21,84 доллара.	96,84
	Общая стоимость, полностью.	550,00 долларов

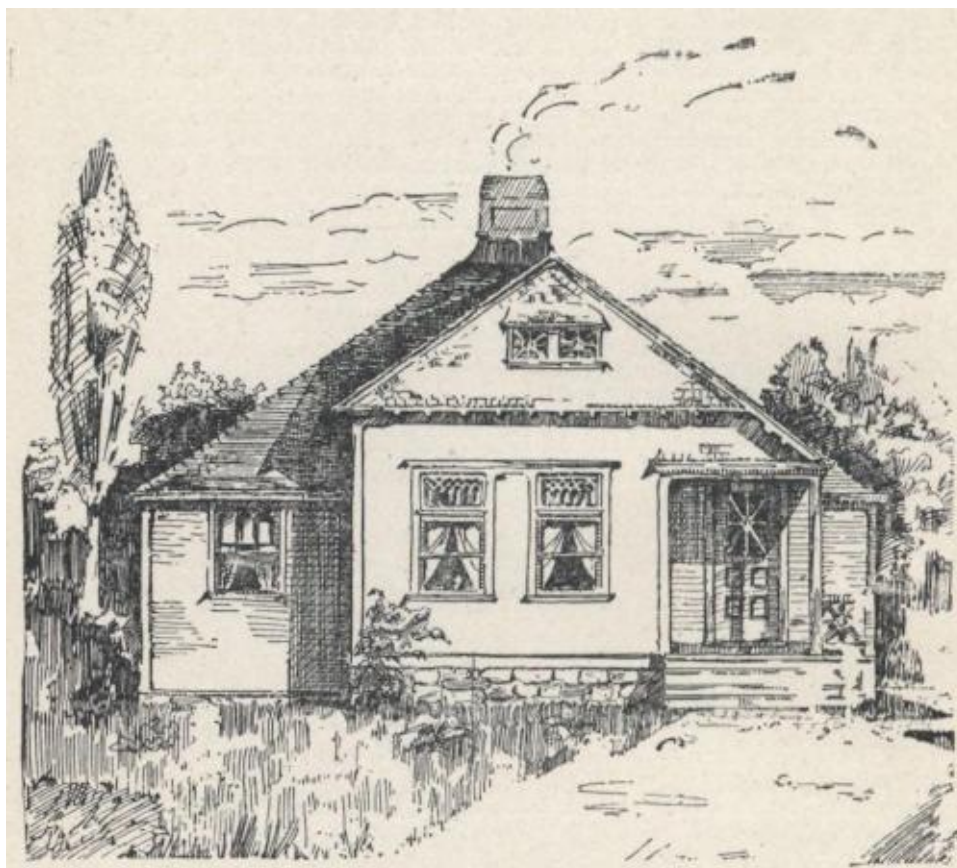


Рис. 7. — ВИД ФАСАДА ДОМА.

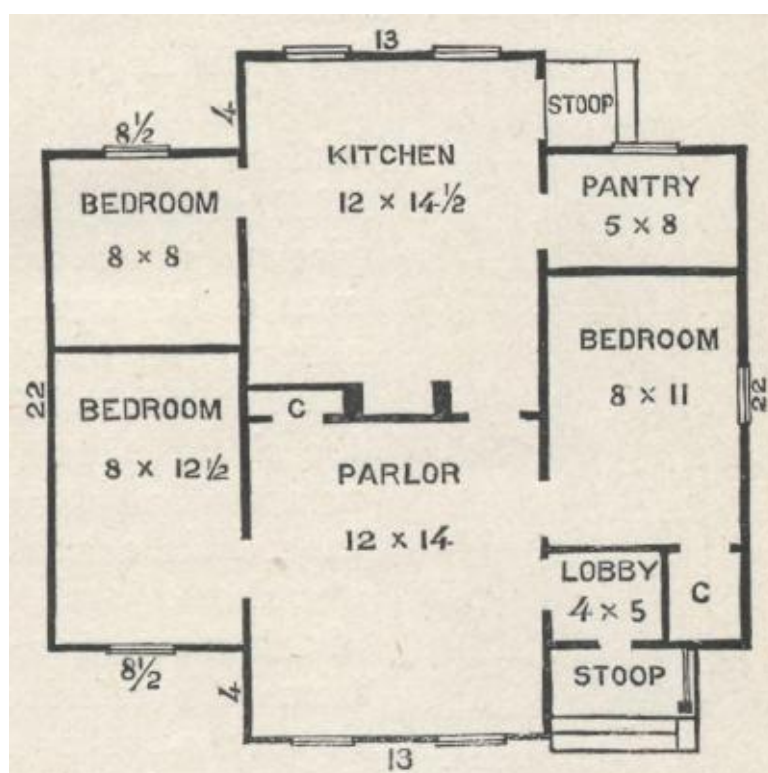


Рис. 8. — ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

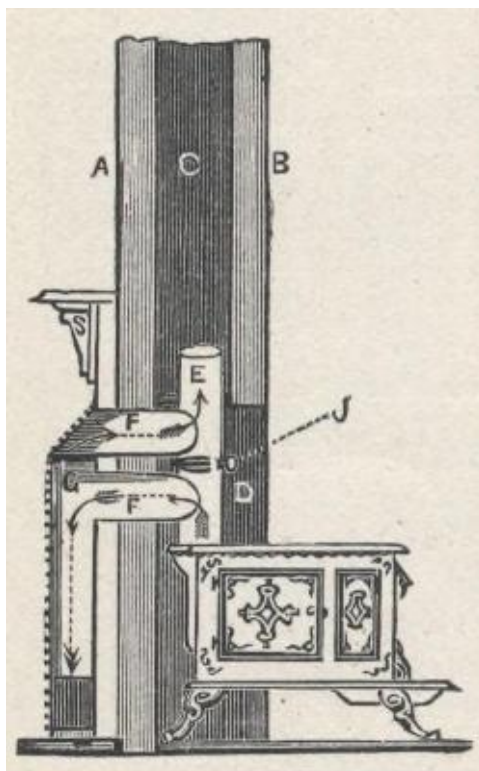


Рис. 9. — РАДИАТОР.

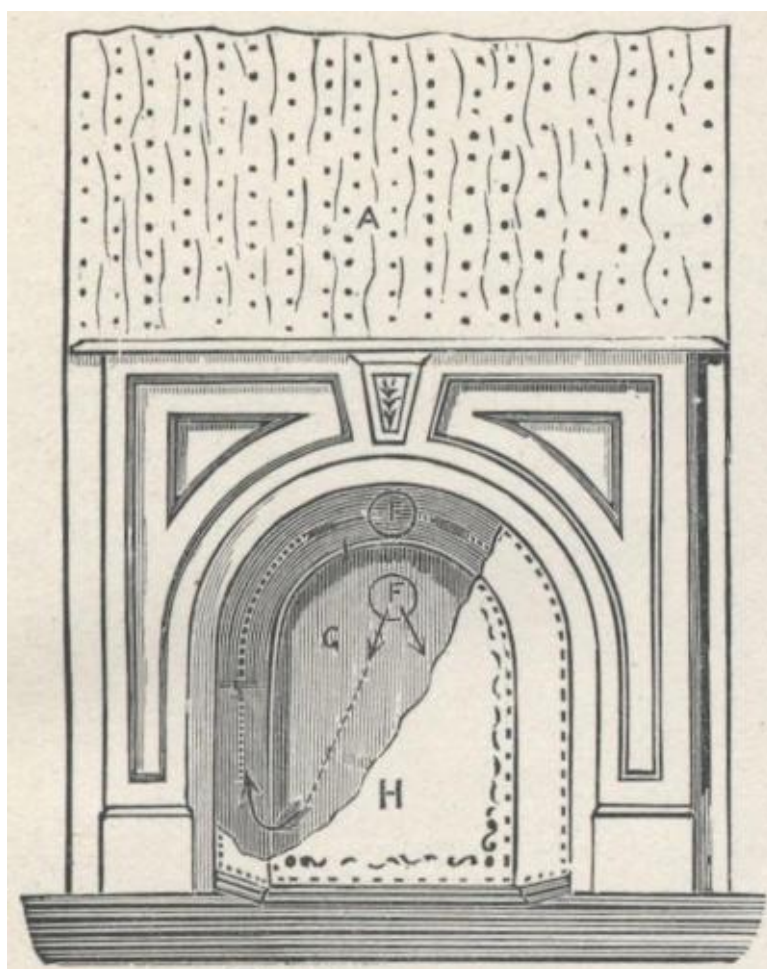


Рис. 10.-РАДИАТОР.

ДИЗАЙН IV.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ ОТ 550 До 700 долларов.

Этот план недорогого жилья адаптирован к потребностям многих жителей страны. В нем хорошо разместится небольшая семья, и он имеет приятный внешний вид.... ЭКСТЕРЬЕР, ([рис. 11.](#)) — Передняя часть имеет достаточное разнообразие деталей, чтобы обеспечить достаточную степень живописности. Допустимое количество аккуратного ажюра допустимо в композиции фронтонов и между колоннами площади, чтобы придать выразительность вкусу и жизнерадостности. Больше, чем это, не соответствовало бы полезности и экономии, на которые особенно нацелены эти недорогие планы. Если бы они предназначались для Летнего коттеджа или сторожки у ворот для лиц с большим достатком, вопрос внешнего убранства приобрел бы совершенно иной аспект и допускал более либеральное обращение.... План застройки, ([рис. 12.](#)) - Показанное расположение приспособлено для восточного фасада, благодаря чему входы и гостиная расположены на приятной стороне, где они меньше всего подвержены северным ветрам и холоду. Если выбран противоположный фасад, план может быть адаптирован к нему путем изменения сторон, поскольку это будет отражаться, если смотреть в зеркало. Высота потолков составляет 10 футов. Парадные входы открываются прямо с площади в гостиную. Зимой эти входы могут быть защищены створчатым ограждением, образующим приятный вестибюль части площади. Основными помещениями являются гостиная, кухня и две спальни. Гостиная находится перед главным зданием и имеет достаточный размер для обычного использования такой квартиры. Кухня задумана как гостиная, где семья, сохраняя простоту домашней жизни, проводит большую часть своего времени дома, разделяя домашние заботы и комфорт. Она достаточно просторна, чтобы вместить необходимую мебель и позволить обычной семье собираться без тесноты. В нем три окна; при желании верхняя часть входной двери может иметь створки, открывающие вид в трех направлениях. Кладовая и вестибюль в задней части дома имеют одинаковый размер, оба выходят из кухни. Две спальни примыкают друг к другу (но на плане между ними нет сообщения). Это может быть организовано по желанию.) Одна дверь открывается из гостиной, другая - из кухни, и в каждой есть шкаф. Дымоход расположен между кухней и гостиной, с открытым камином на стороне кухни. Метод отопления, описанный для [проекта III](#), обеспечит комфортное обогревание обеих основных комнат от одного кухонного очага.... ПОДВАЛ, ([рис. 13.](#)) —Высота 6½ футов. Размеры охватывают пространство под кухней и спальнями; в нем есть три окна и внешний вход. Часть под гостиной не раскопана.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Стены фундамента сложены из битого камня и строительного раствора и возвышаются на 2 фута над землей. Те, что находятся под гостиной, проложены в траншеях, расположенных ниже пределов досягаемости мороза. Дымоход сделан из твердого кирпича и строительного раствора. Каркасные работы, кровельные работы и наружная штукатурка аналогичны тем, которые описаны для [проекта VI](#). Фронтоны обшиты вертикальной обшивкой, их нижние концы обрезаны по шаблону, а стыки обшиты вагонкой. Декоративные выступы двускатных карнизов сделаны из сосновых досок и, будучи простой конструкции, легко изготавливаются и устанавливаются на место во время строительства. Приятный эффект достигается за счет “выравнивания” поверхности наружной штукатурки в виде полос или квадратов. Это легко сделать с помощью “прямой кромки” и утюга S-образной формы при отделке. Окончательное “Стеаратное” покрытие (см. [Рисунок VI](#).) можно разделить и заштриховать на две части и нанести таким образом, чтобы оттенки чередующихся квадратов слегка менялись. Наилучшие результаты могут быть получены при *наружном*

штукатуривании, если оно выполнено должным образом. Он непроницаем ни для воздуха, ни для воды и, следовательно, соответствует более дорогим методам ограждения домов такого типа. Не следует пытаться выполнять укладку поверх *горизонтальных* линий каркаса, так как усадка и последующее сжатие вызовут вздутие и растрескивание штукатурки в этих местах. Всякий раз, когда приходится пересекать такие бревна, вертикальный каркас должен быть разделен на них пополам и продолжен по всей длине, чтобы предотвратить подобные сжатия. Все соединения с внешней деревянной отделкой должны быть тщательно выполнены, особенно в верхней части, чтобы предотвратить попадание воды и стекание за стены. Широкие выступы карнизов обеспечивают надежную защиту таких стен от сильных штормов. Наружную штукатурку можно выполнять в любое время года, когда нет заморозков. Обычный дождь не повредит ни одному из двух слоев штукатурки после того, как они "схватятся". "Стеарат" следует наносить сразу после полного высыхания штукатурки.

СМЕТА стоимости материалов и рабочей силы:

54	ярда земляных работ, по 20 центов за ярд.	10,80
1300	футов. фундамент, 10½ цента за фут.	136,50
1250	уложенного кирпича, по 12 долларов за м.	15,00
28	футов каменных ступеней и подоконников, по 28 центов за фут.	7,84
120	ярдов наружной штукатурки, по 30 центов за ярд.	36,00
224	" внутренняя " 25с. " "	56,00
1,700	, " , " , " , " , " , " из древесины, по 15 долларов за м.	25,50
	2 подоконника, 3 × 8 дюймов длиной 30 футов.	
	3 плиты, 4 × 6 дюймов длиной 16 футов.	
	7 балок, 3 × 8 дюймов длиной 13 футов.	
	3 подоконника. 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 13 футов в длину.	
	10 балок, 2 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
	2 подоконника, 3 × 8 дюймов, 19 футов в длину.	
	9 стоек, 4 × 6 дюймов, 10 футов в длину.	
	7 балок, 2 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 30 футов в длину.	
	14 балок, 3 × 8 дюймов. 16 футов в длину.	
	1 площадь, 2 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
200	полос для стен, по 10 центов каждая, 20 долларов; материалы для карнизов и отделки фронтонов, 18,25 долларов.	38,25
180	досок для драпки, по 5 центов каждая, 9,00 долларов; 16 еловых досок, по 20 центов каждая, 3,20 доллара.	12,20
34	пучка драпки, по 1,25 доллара за пучок.	42,50
80	напольных покрытий - доски 20 центов, 16 долларов; площадь, 40 долларов.	56,00
3	окна в подвал, 9 долларов; 8 простых окон, 56 долларов.	65,00
11	дверей, 44 доллара: отделка шкафа, 12 долларов: гвозди, 10 долларов: тележка, 12 долларов.	78,00
	Покраска, 30 долларов; труд плотника, 75 долларов; непредвиденные расходы, 15,41 доллара.	120,41
	Общая стоимость.	700,00
		долларо
		в
	Если подвал не указан, вычтите, \$ 167.14. Стоимость без учета погребя.	\$532.86

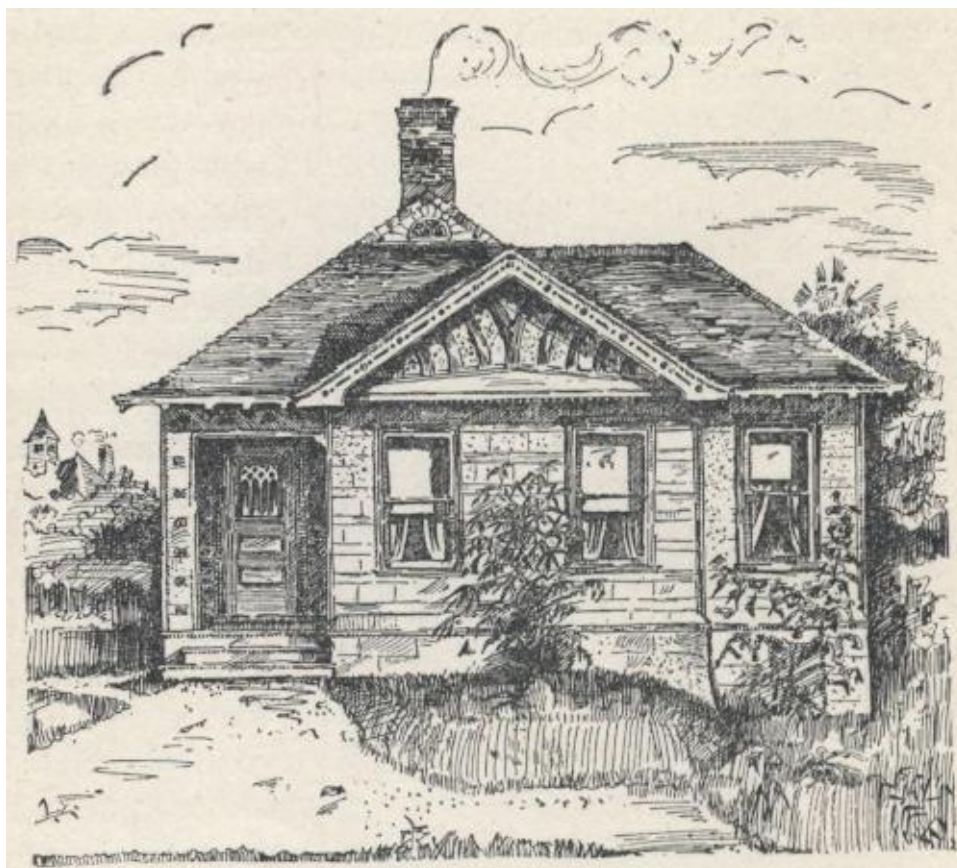


Рис. 11.—ФАСАД ДОМА.

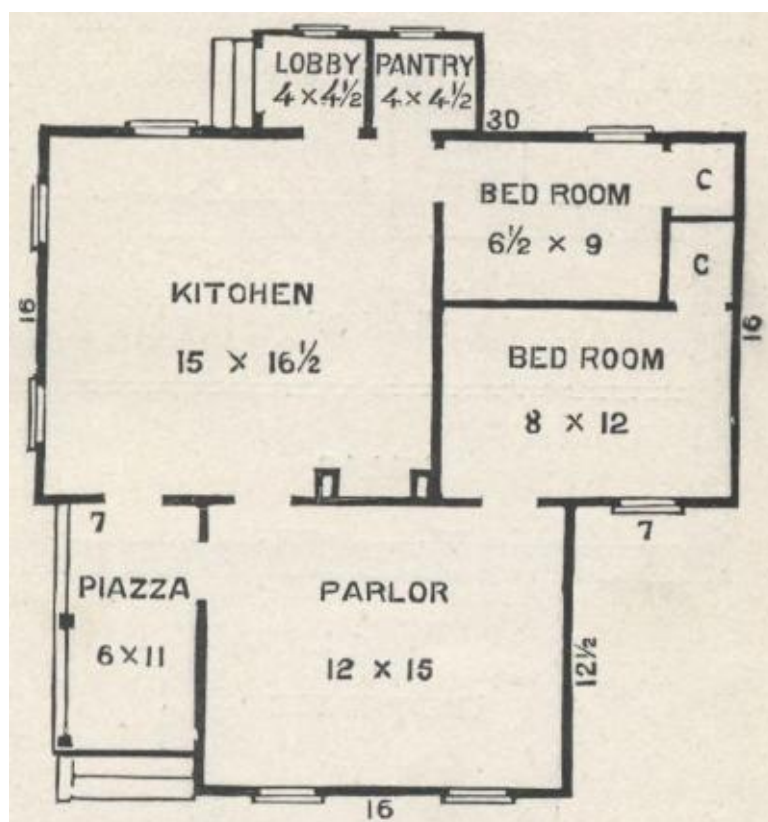


Рис. 12.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

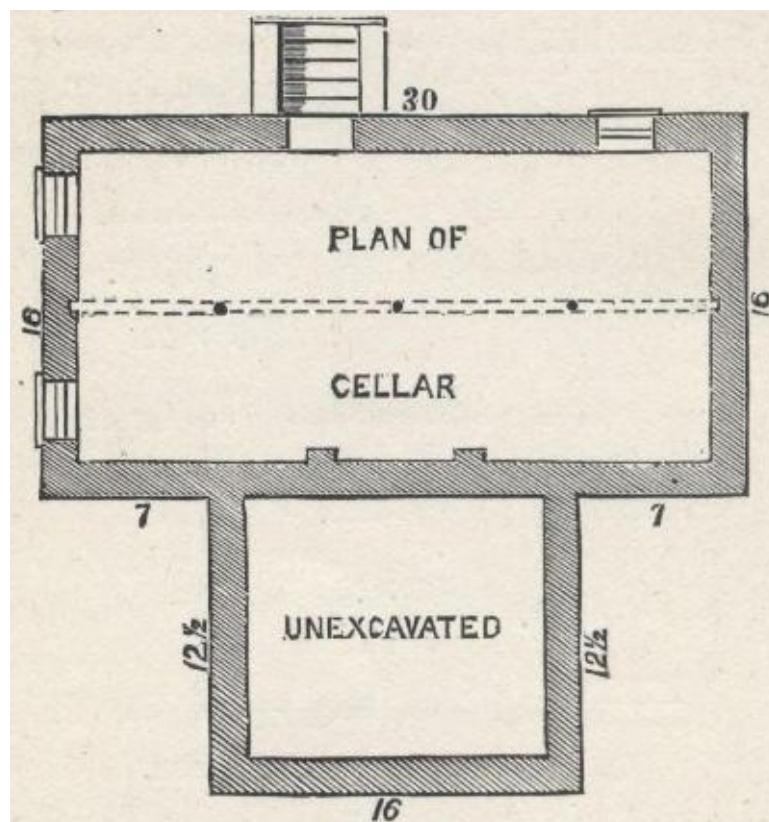


Рис. 13.—ПЛАН ПОДВАЛА.

ДИЗАЙН Против УДОБНОГО ДОМА СТОИМОСТЬЮ 650 ДОЛЛАРОВ.

Прилагаемые планы были разработаны для простого, компактного и экономичного дома, и их оценит любой, кто, возможно, пожелает узнать, как мало требуется для строительства комфортного дома. В них достаточно места для небольшой семьи.... Подвал простирается под всем домом, стены построены так, как показано на деталях фундамента и каркаса, приведенных в [проекте VI](#), с 3 футами каменной кладки и 3 футами каркаса.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ содержит большой холл, гостиную и кухню, или гостиную, с двумя шкапами, насосом и раковиной. Лестница в подвал ведет прямо из кухни, проходя под лестницей в главном холле. В гостиной можно установить “каминный обогреватель”, который также будет обогревать помещение наверху. Этот метод отопления экономичен и занимает совсем немного места.... На ВТОРОМ ЭТАЖЕ есть три комнаты хорошего размера, две кладовки и небольшой холл в главном доме, а также мансарда над кухней. Пол мансарды на один фут ниже, чем в главном доме; это дает ценное пространство для хранения вещей и т.д.... Высота первого этажа главного дома составляет 8 футов 6 дюймов; второго этажа - 7 футов. Высота потолка кухни составляет 7½ футов. Мансарда устроена так, чтобы в центре было только стоячее место.... Значительная экономия времени и хлопот достигается, когда предусмотрены отверстия для *створок, жалюзи и дверей* обычных размеров, поскольку их можно приобрести из проверенного и хорошо изготовленного материала в любое время у любого дилера таких материалов. Эти планы составлены с учетом таких обычных размеров, а именно: окна первого этажа имеют размеры 2 фута 7 дюймов × 5 футов 6 дюймов; второго этажа - 2 фута 7 дюймов × 4 фута 6 дюймов; подвала - 2 фута × 2 фута 8 дюймов, все толщиной 1 ¼ дюйма. Рамы всех основных окон должны быть сделаны с карманами и шкивами, а створки подвешены с помощью железных гирь и хорошего шнура. Стоимость добавления этих необходимых деталей, сверх того, что требуется для обычной рамы, примерно следующая для каждого окна обычного размера: 4 шкива (по 40 центов за дозу) 14 центов; 20 фунтов. железные гири, 2½ цента за фунт, 50 центов; створчатый шнур весом ½ фунта, 16 центов за фунт, 8 центов; 1 доза винтов, 7/8 дюймов, 35 центов брутто, 3 цента; работа по установке карманов, шкивов и т.д., 20 центов—итого 95 центов, и когда все будет сделано, больше не потребуется внимания или расходов, пока дом стоит. Приятно иметь аккуратно подогнанную, легкую в обращении створку, верхнюю или нижнюю из которых можно открывать по желанию. Экономия мизинцев и старых нервов, не говоря уже о разбитой створке и стекле, с лихвой окупает дополнительные расходы на подвешивание створки.... Размеры ДВЕРЕЙ передней, задней и гостиной - 2 фута 8 дюймов × 6 футов 8 дюймов × 1½ дюйма; другие двери первого этажа - 2 фута 6 дюймов × 6 футов 8 дюймов × 1 ¼ дюйма; двери второго этажа - 3 фута 6 дюймов × 6 футов 6 дюймов × 1 ¼ дюйма; все обшиты 4 панелями и аккуратно отлиты. На дверях диаметром 1½ дюйма установлены врезные замки; на других дверях - замки на ободах, все с фарфоровыми ручками и накладками.... Жалюзи включены в прилагаемую смету для первого и второго этажей по средней цене 2,40 доллара за пару и могут быть опущены, но рекомендуются как полезные; они защищают створки от штормов и могут использоваться для создания практически любого желаемого освещения или тени в комнатах.... Многие люди могут оказаться в обстоятельствах, которые оправдали бы сначала строительство одной части дома для временного проживания до тех пор, пока средства и возможности не оправдают строительство всего дома целиком. Молодожены могли бы договориться о строительстве кухонной части в качестве резиденции на сезон, вместо того чтобы отказываться от

возможности высаживать деревья, виноградные лозы и кустарники, сажать и иным образом благоустраивать свою территорию. Тогда они были бы рядом с работой при сборке основной части, чтобы присматривать за ней и заботиться о материалах, экономя многое из того, что часто тратится впустую или теряется. Крыло, или кухонная часть, может быть построено стоимостью около 185 долларов таким образом, чтобы к нему можно было в любое время присоединить главный дом — или, что было бы лучше, сначала можно построить главный дом стоимостью около 650 долларов, а кухню пристроить при удобстве.... Внешняя отделка карнизов, оконных переплетов и крыльца по своему характеру отличается простотой и смелостью, придавая всему помещению щедрый и законченный вид.... Новый сайдинг, [рис. 18](#), упоминается во многих сметах для этих домов. Эту форму сайдинга я впервые представил около шестнадцати лет назад, с тех пор он приобрел всеобщую популярность в этом районе. Он имеет следующие преимущества, позволяющие рекомендовать его: 1. Он легко устанавливается обычными механиками. 2. При правильном прибавлении к каркасу он укрепляет его, так что практически не требуется крепление каркаса. 3. Промежутки между шипами при оштукатуривании внутренней части представляют собой герметичные отсеки, содержащие только неподвижный воздух, который не проводит холод (или тепло), защищая таким образом внутреннюю стену от резких перепадов внешней температуры. в-четвертых, можно использовать пиломатериалы более дешевого качества, чем более мелкозернистые материалы, тем меньше вероятность их растрескивания или усадки, а любые мелкие, прочные сучки легко покрываются шеллаком перед покраской, который эффективно закрывает их. в-пятых, общая поверхность ровная, так что любые кронштейны или другие украшения можно надевать без хлопот и сложностей с “пририсовыванием” их к вагонке.... ЧЕРЕПИЦА, упомянутая в смете, изготовлена из 18-дюймовой сосновой черепицы, ее можно укладывать на 5½ дюйма в зависимости от погодных условий и закреплять “гвоздями для дранки” с большими головками. При укладке черепицы лучше всего укладывать внахлест на треть ширины, никогда не в центре, поскольку, если одна черепица пройдет по центру, как это обычно бывает, через три ряда будет сделано отверстие, и результатом станет протекающая крыша. “Обрешетка” размером 1 ¼ × 2 дюйма с нижним краем, расположенным как раз там, где будут закрываться края черепицы, позволит воздуху свободно циркулировать по обеим сторонам черепицы и сохранит ее на треть дольше, чем при укладке на плотный настил, который удерживает влагу и способствует разрушению каждой части крыши.... Водостоки.—Старый деревянный водосток почти вышел из употребления и всегда казался препятствием для любой удовлетворительной отделки карниза. Было трудно достать древесину достаточной ширины для выступов, и в таких случаях карнизы соразмерялись путем отгорожения и наращивания вокруг этого “желоба”, что было плохой конструкцией — внешний край желоба, находящийся выше, чем край рядом с домом, приводил к тому, что вода во время сильных штормов или когда лидер был засорен, стекала на каркас здания, что было одной из наиболее частых причин ветхости и оседания в старых домах в этой стране.—Облицованные жестью желоба типа “коробка” и “корыто” часто доставляют хлопоты; в них нельзя укладывать олово, за исключением длинных отрезков, которые были спаяны вместе, оставаясь плоскими и гладкими. Чтобы уложить эти длинные отрезки в готовый желоб, требуется много изгибов и ударов молотком, что приводит к разрушению лучшей жести в паяных соединениях с нижней стороны, где ее невозможно отремонтировать, так что, хотя сразу может и не показаться, что она протекает, это обязательно произойдет в ближайшее время, что будет обнаружено после того, как карниз утратит форму или разрушится. Желоб, который я использую во всех случаях, когда это практически возможно (см. Раздел, [рис. 19](#)), предназначенный либо для черепицы, либо для шифера, изготавливается из древесно-угольной жести, шириной 14 дюймов, такой длины, чтобы с ней можно было хорошо обращаться. Один край загибается или сворачивается вокруг 5/8 железного стержня, что

создает прочный край. Затем на расстоянии 3½ дюймов от загнутого края делается изгиб, образующий прямой угол по всей длине. Его укладывают на второй слой черепицы так, чтобы один конец был ниже другого, чтобы обеспечить хороший сток воды. Концы заггибают вверх, где это необходимо, чтобы остановить воду, и обычным способом продевают трубку через карниз.... Для жестяных крыш шагом не менее одного дюйма к основанию водосточные желоба формируются аналогичным образом, причем плоская или нижняя часть шириной около ½ дюйма образует фланец, который припаивается к крыше возле карниза к линии, проведенной под углом, чтобы сделать один конец ниже другого, как для черепичных крыш. Это самый простой и лучший вид водосточного желоба, он переживает любой другой, и в случае возможного повреждения или протечки не будет причинено никакого вреда, кроме потери или растраты воды, стекающей по карнизу. Его можно легко отремонтировать или заменить в любое время, не затрагивая основную крышу, и это избавляет от хлопот и затрат, связанных со строительством желобов или изготовлением карнизов с учетом их особенностей, а также является дешевой конструкцией.—ОЦЕНКА СТОИМОСТИ о строительстве по этому плану в окрестностях Нью-Йорка:

38	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	7,60
5000	долларов кирпич, меблированный и уложенный, по 12 долларов за м.	60,00
230	ярдov рейки и штукатурки, 3 слоя, по 28 центов за ярд.	64,40
1412	футов древесины, по 15 долларов за м.	21,18
	1 подоконник, 3 × 8 дюймов, 92 фута в длину.	
	1 подпруга, 4 × 8 дюймов, 12 футов в длину.	
	4 столба, 4 × 6 дюймов длиной 21 фут.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов длиной 16 футов.	
	2 пластины, 4 × 6 дюймов длиной 19 футов.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов длиной 19 футов.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов длиной 12 футов.	
	18 балок, 3 × 8 дюймов длиной 16 футов.	
	10 балок, 3 × 7 дюймов длиной 12 футов.	
1	стойка для саранчи, 4 дюйма.	35
220	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 10 ° с.	22,00
160	досок для сайдинга novelty, 9½ дюйма, при 28 ° С.	44,80
30	сайдинга с гребнем, 9½ дюйма, при 28 ° С, 8,40 долларов; материалы для карнизов 92 фута, 15 долларов.	23,40
100	дранки, при 6 ° с, 6 долларов; 16 пучков черепица по цене 1,50, 24 доллара.	30,00
	Жестяные желоба и направляющие.	7,00
90	язычковых и рифленых полов. 9½ дюйма, при 30 ° с.	27,00
8	окон с жалюзи, по 8,64 доллара; 3 простых окна в подвал, по 3,9 доллара.	78,00
2	крыльца, 20 долларов; лестница, 1 этаж и подвал, 40 долларов.	60,00
12	дверей и материалов.	48,00
	Работы плотника (не включены выше).	75,00
	Покраска, два слоя, 40 долларов; проезд автотранспортом, в среднем за милю, 12 долларов.	52,00
	Дополнительные расходы на основание, раковину, насос, гвозди и т.д.	34,27
	Общая стоимость материалов и конструкции.	650.00\$



Рис. 14.—ВЫСОТА СПЕРЕДИ.—Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

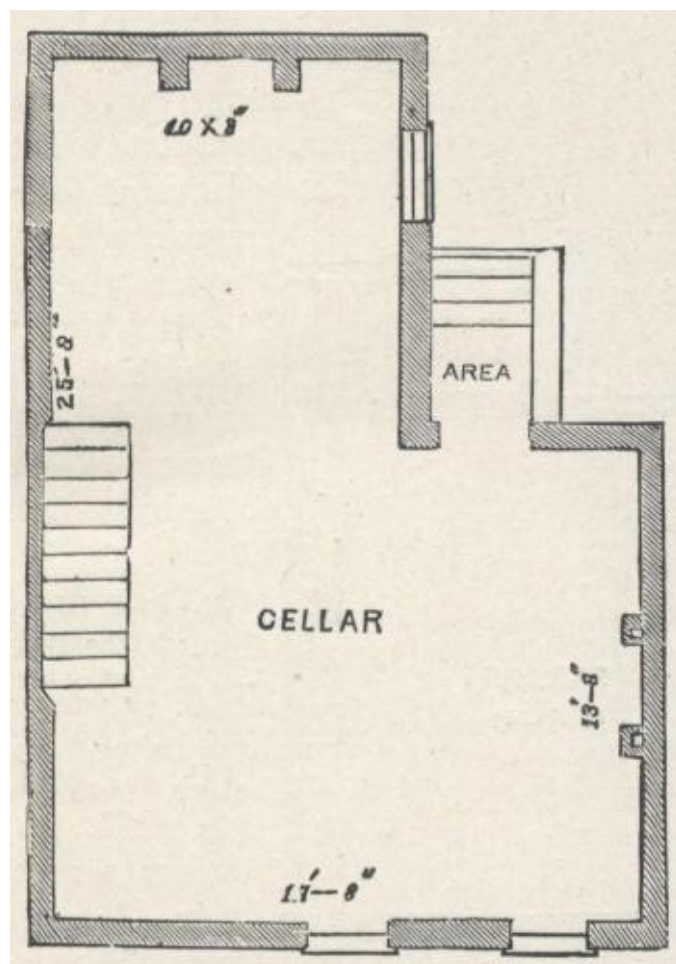


Рис. 15.—ПОДВАЛ.—Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

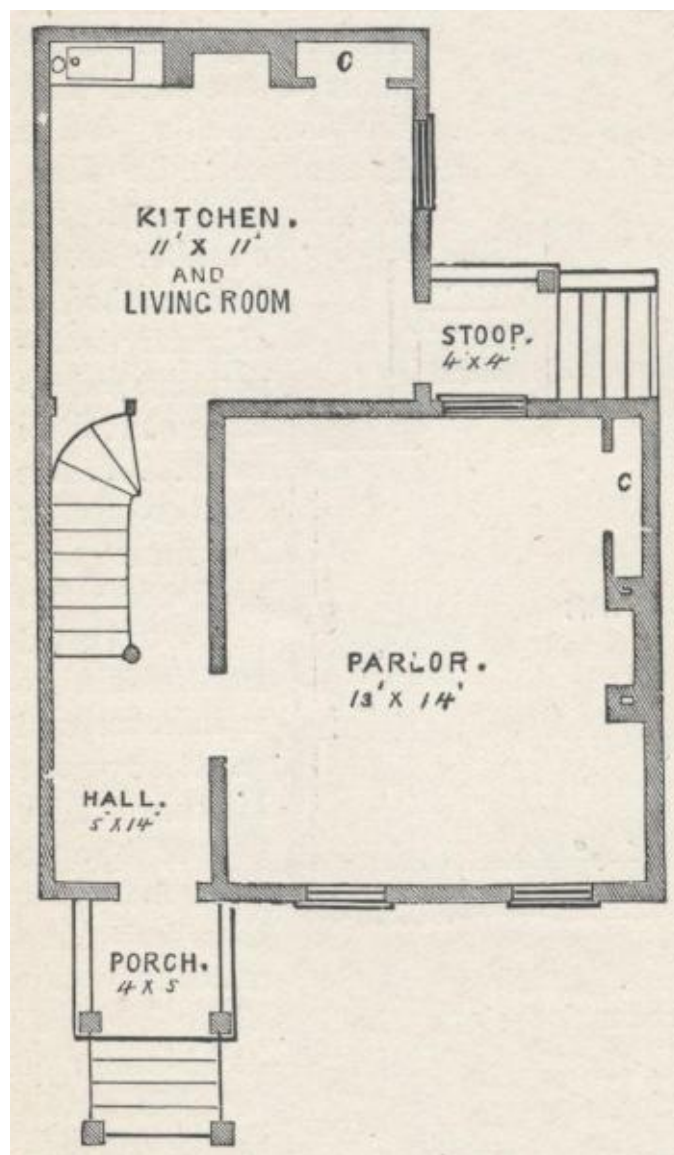


Рис. 16.—ПЕРВЫЙ ЭТАЖ. Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

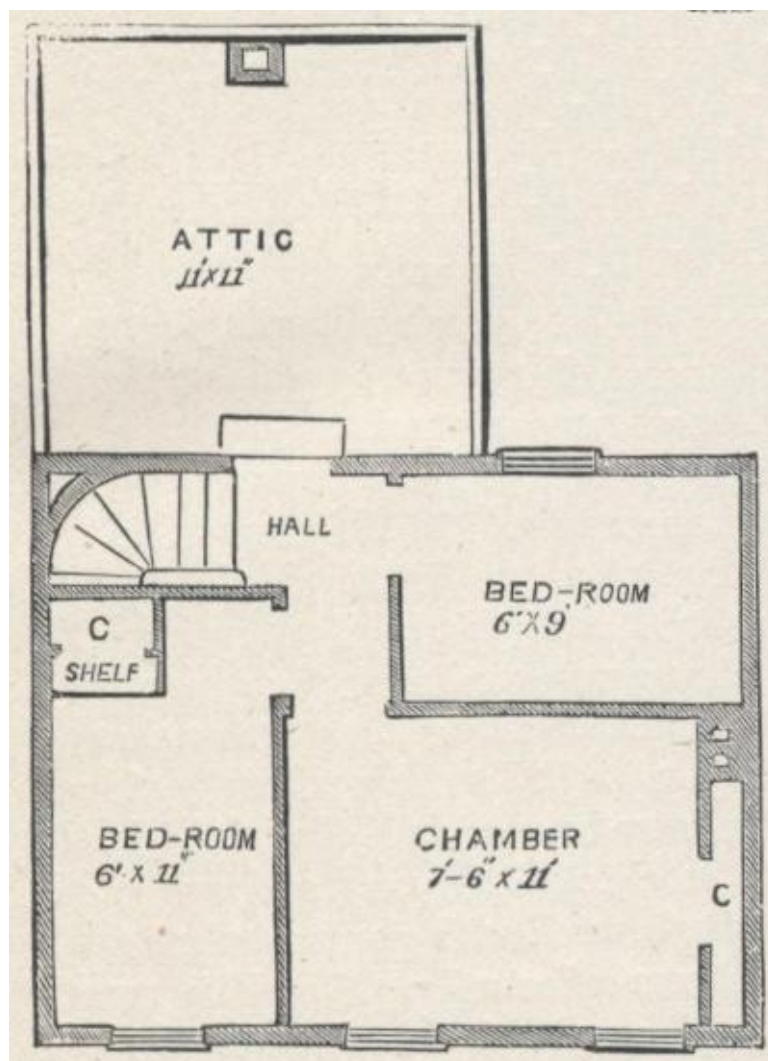


Рис. 17.—ВТОРОЙ ЭТАЖ. Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.



Рис. 18.—“НОВЫЙ САЙДИНГ”.

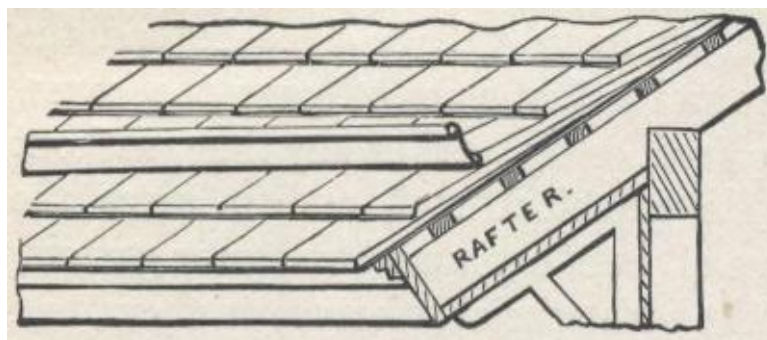


Рис. 19.—ЧАСТЬ КРЫШИ И ВОДОСТОЧНОГО ЖЕЛОБА.

ПРОЕКТ VI.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 700 долларов.

Представленные здесь планы имеют простой дизайн и предназначены для удовлетворения большого и растущего спроса на недорогие загородные дома, обладающие в то же время некоторой архитектурной красотой. Без этой последней функции комфортабельный дом такого размера во многих местах можно построить даже за гораздо меньшую сумму, чем 700 долларов.... В описанном здесь доме предусмотрено столько места, сколько потребуется небольшой семье, и в то же время он допускает расширение в будущем, на что может указывать необходимость или средства, за счет пристроек, пристроек или крыльев с обеих сторон или сзади. Во всех случаях, планируя небольшие дома, лучше всего предусмотреть такие расширения. Трехстворчатое окно спереди расположено таким образом, что его можно легко заменить на эркерное окно, когда это возможно, не нарушая остальную отделку деревом или гармонию фасада.... Карниз главного здания заключен в квадратные скобки и выступает достаточно сильно, чтобы избавить его от низкорослого вида, столь характерного для загородных домов. Кронштейны изготавливаются из бруса размером 2 × 4 дюйма, по три части каждый, обрезаются под требуемыми углами и скрепляются гвоздями (см. [рис. 25](#)), обеспечивающий эффективную поддержку и приятный внешний вид.... Значительная экономия затрат на фундаменты обеспечивается следующим методом строительства (см. раздел фундамент и каркас, [рис. 24](#)). Котлован делается для погреба глубиной 2½ фута. Требуется фундамент из 8-дюймового кирпича высотой 3 фута или только на 6 дюймов выше уровня земли. На подоконник из бруса размером 3 × 8 дюймов укладывается “заподлицо” с внутренней стороной стены, чтобы обеспечить прибивание гвоздей для обшивки подвала, если она будет впоследствии отделана.... Балки или балки первого этажа опираются на доску шириной пять дюймов, вставленную во внутреннюю часть каркаса на соответствующей высоте и надежно закрепленную тяжелыми гвоздями. Остальные части обрамления выполнены и все в целом приподнято обычным способом.... Внутренняя обшивка, или сайдинг, под первым этажом сделана из 10-дюймовых досок, обтесанных и с поперечными канавками в подражание крупным каменным работам, и окрашена в контрасте с основной частью дома, а уровень грунтовых вод находится прямо над ними.... Многие небольшие дома в стране построены без какого-либо постоянного фундамента, но временно опираются на столбы, врытые в землю, и “заколочены досками”. Они всегда шаткие и сомнительные, пока стоят, и часто их вообще сносит ветром. Как будет легко видеть, вышеупомянутый метод обеспечивает экономию половины каменных работ в фундаменте. Во многих местах в изобилии встречается камень, который в данном случае подходит для тех же целей, что и кирпич, за исключением высоты в 6 дюймов над землей. Возведение односторонней стены высотой 2 с половиной фута из грубого камня и строительного раствора обошлось бы в сущие пустяки. Если бы погреб был когда-либо достроен для использования в качестве подвала, эти стены были бы намного суше и полезнее для здоровья, чем когда стены полностью каменные. В этом случае было бы предпочтительнее иметь стены фундамента на 6 дюймов выше, чтобы иметь подвальные помещения на расстоянии 7 футов друг от друга.... По этому плану было построено несколько домов в деревнях, и в большинстве случаев было решено не иметь задней наружной двери на первом этаже ([рис. 22](#)), а подождать, пока можно будет достроить кухню в передней части подвала, когда общий вход будет находиться рядом с кухней. На плане ([рис. 22](#)) мы указали два задних окна, но вместо любого из них может быть установлена дверь. Мы также указали пунктирными линиями, где кладовая, раковина и т.д. Могут быть

размещены в углу, в соответствии с пожеланиями владельца.... Есть только один дымоход. Гостиная отапливается путем подведения печной трубы через глиняные наперстки, размещенные в перегородках под лестницей, к дымоходу, что совершенно безопасно и не приводит к потере тепла. При желании камин или дымоход с печной трубой можно провести наверх как через гостиную, так и через гостиную, и соединить их над лестницей в один дымоход.... Второй этаж(рис. 23) может быть разделен на три комнаты, передняя из которых имеет размеры 12 × 15 футов; или, при желании, эта передняя комната может быть разделена на две комнаты меньшего размера, как указано пунктирными линиями. Один может быть 8 × 12, а другой 6½ × 12. Последняя была бы достаточно большой для обычной кровати (4½ × 6½ футов) с подставкой или стулом у окна; и в этом случае небольшой шкаф можно было бы отрезать от угла, открыв его в большую комнату, как показано пунктирными линиями.

Стоимость.—Следующая подробная оценка в текущих ценах вблизи этого города позволит любому определить стоимость строительства по этому плану. Может быть сделана поправка на любую разницу в стоимости материалов или рабочей силы, если это требуется в других населенных пунктах:

43	ярда земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 8,60
6000	кирпичей, уложенных полностью, по 12 долларов за м.	72,00
1636	футов древесины, по 15 долларов за м.	24,50
	2 подоконника, 3 × 8 дюймов, 29 футов в длину.	
	2 подоконника, 3 × 3 дюйма, 16 футов в длину.	
	4 столба, 4 × 7 дюймов, 21 фут в длину.	
	28 балок, 3 × 8 дюймов. 16 футов в длину.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов, 29 футов в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 29 футов в длину.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов, 16 футов в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 16 футов в длину.	
32	стропила, 3 × 4 дюйма, 12 футов в длину, при 20 ° С.	6,40
200	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 11 ° С.	22,00
162	доски для сайдинга novelty, 9½ дюйма, при 28 ° С.	45,36
28	шпунтованный сайдинг, 10 дюймов, при 28 ° С.	7,84
97	ель для настила, 9½ дюйма, при 28 ° С.	27,16
123	дранка, 1 ¼ × 2 дюйма, при 6 ° С.	7,38
22	пучка дранки, 18 дюймов, за 1,25 доллара.	27,50
14	окна с жалюзи, двухэтажные, 9 по 8 долларов; 5 по 3 доллара.	87,00
2	лестницы, 25 долларов; 11 дверей и отделочных материалов, 44 доллара; 1 материал для крыльца, 10 долларов.	79,00
14	необработанных еловых досок, 1 ¼ × 10 дюймов, при температуре 30 ° С.	4,20
100	футов материалов для карнизов.	20,00
	Работы плотника (не включены в стоимость выше).	90,00
350	ярдov штукатурки, три слоя, при температуре 25 ° С.	87,50
	Гужевого транспорт, в среднем одна миля.	12,00
	Покраска, два слоя, 40 долларов; дополнительные расходы на жезл, гвозди и т.д. 31,56 долларов.	71,56
	Общая стоимость в вышеуказанном стиле.	700,00

долларо

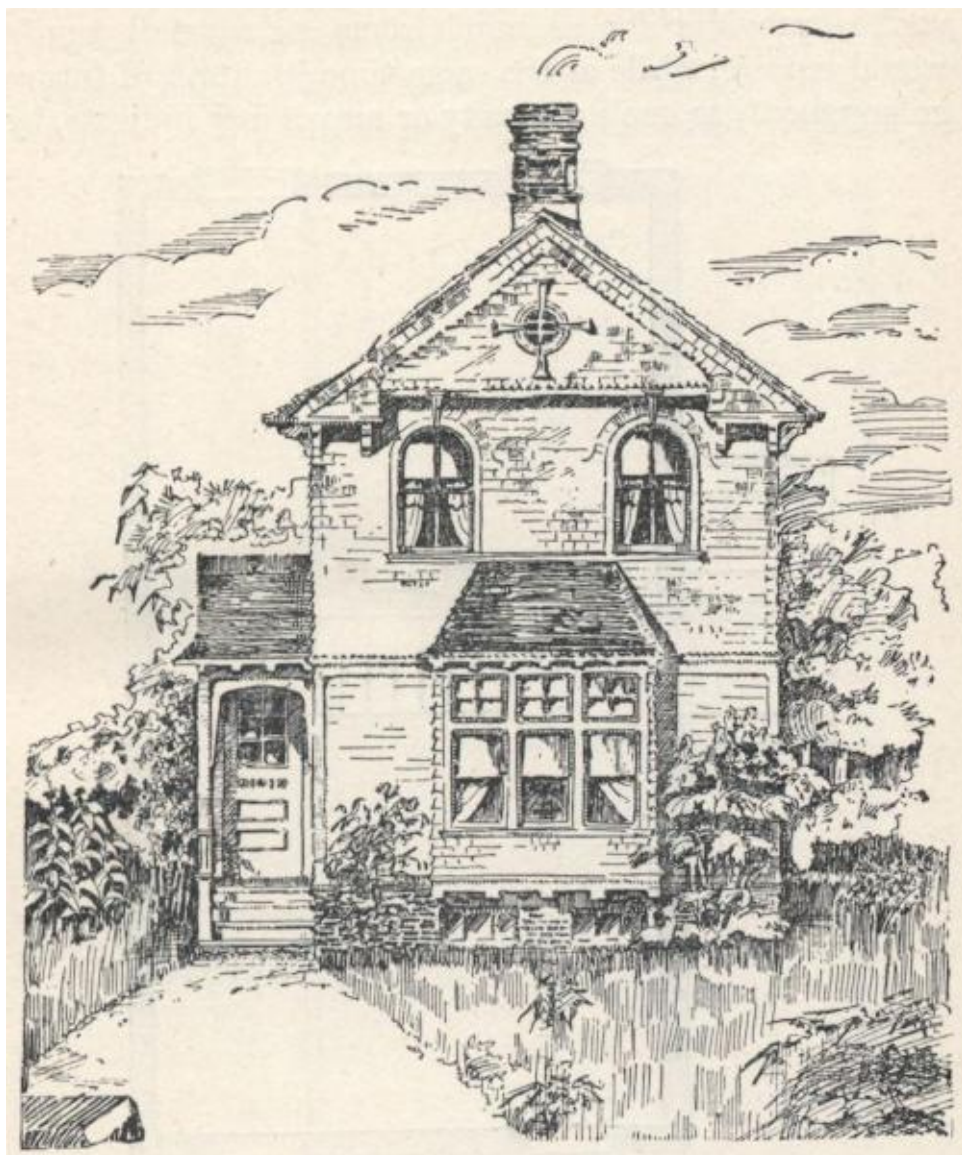


Рис. 20.—ВЫСОТА ДОМА. Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

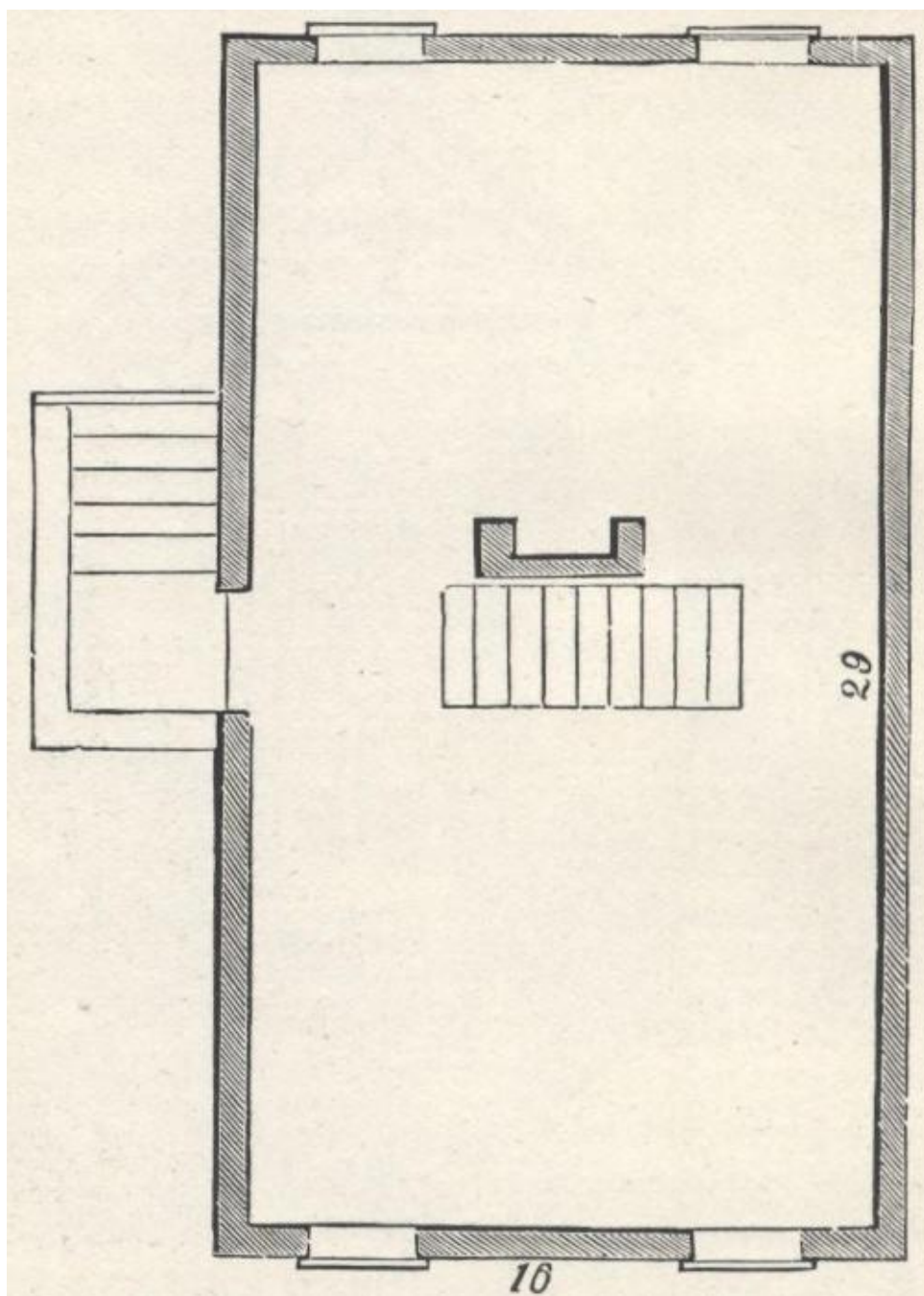


Рис. 21.—ПОДВАЛ.—Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

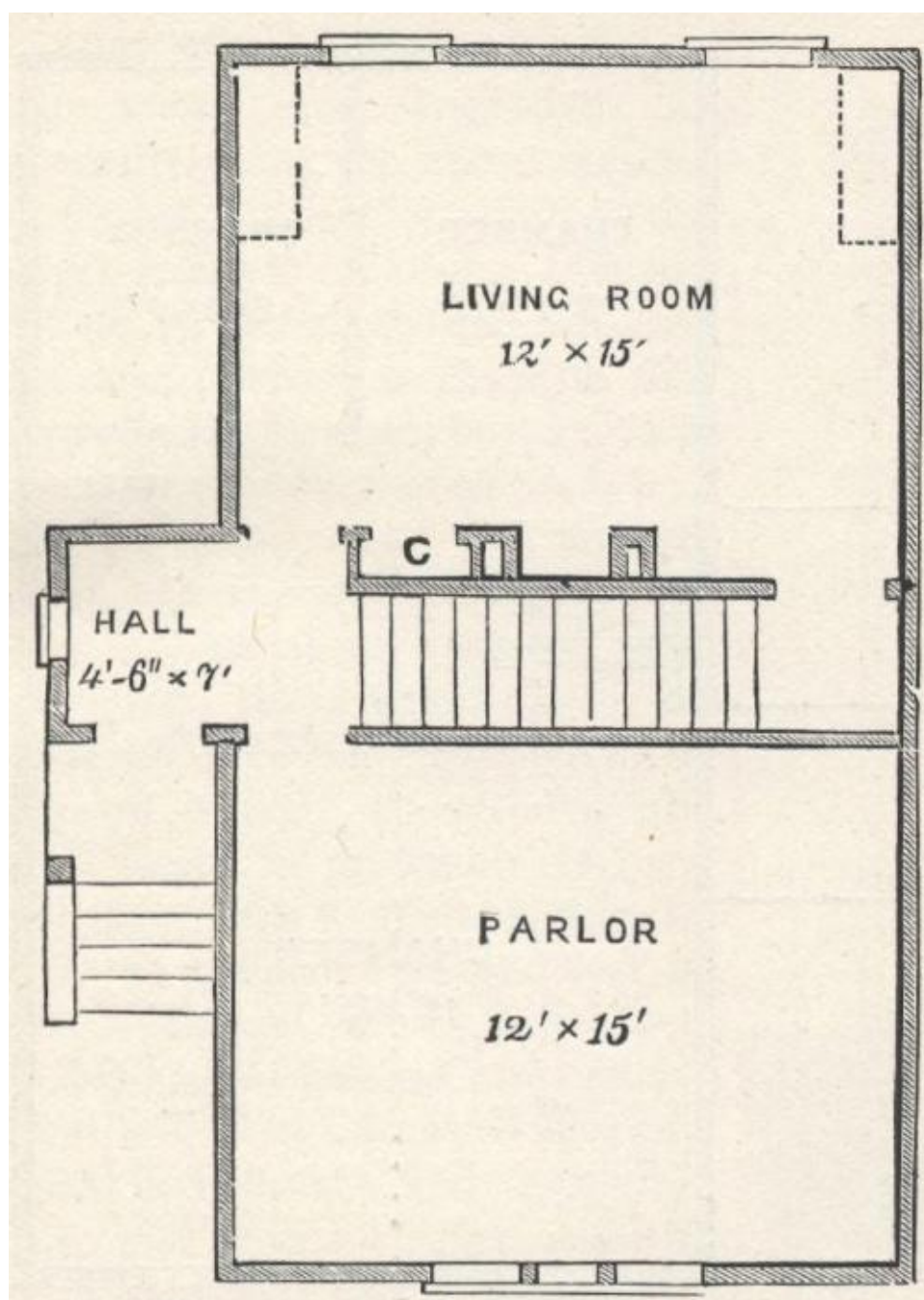


Рис. 22.—ПЕРВЫЙ ЭТАЖ. Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

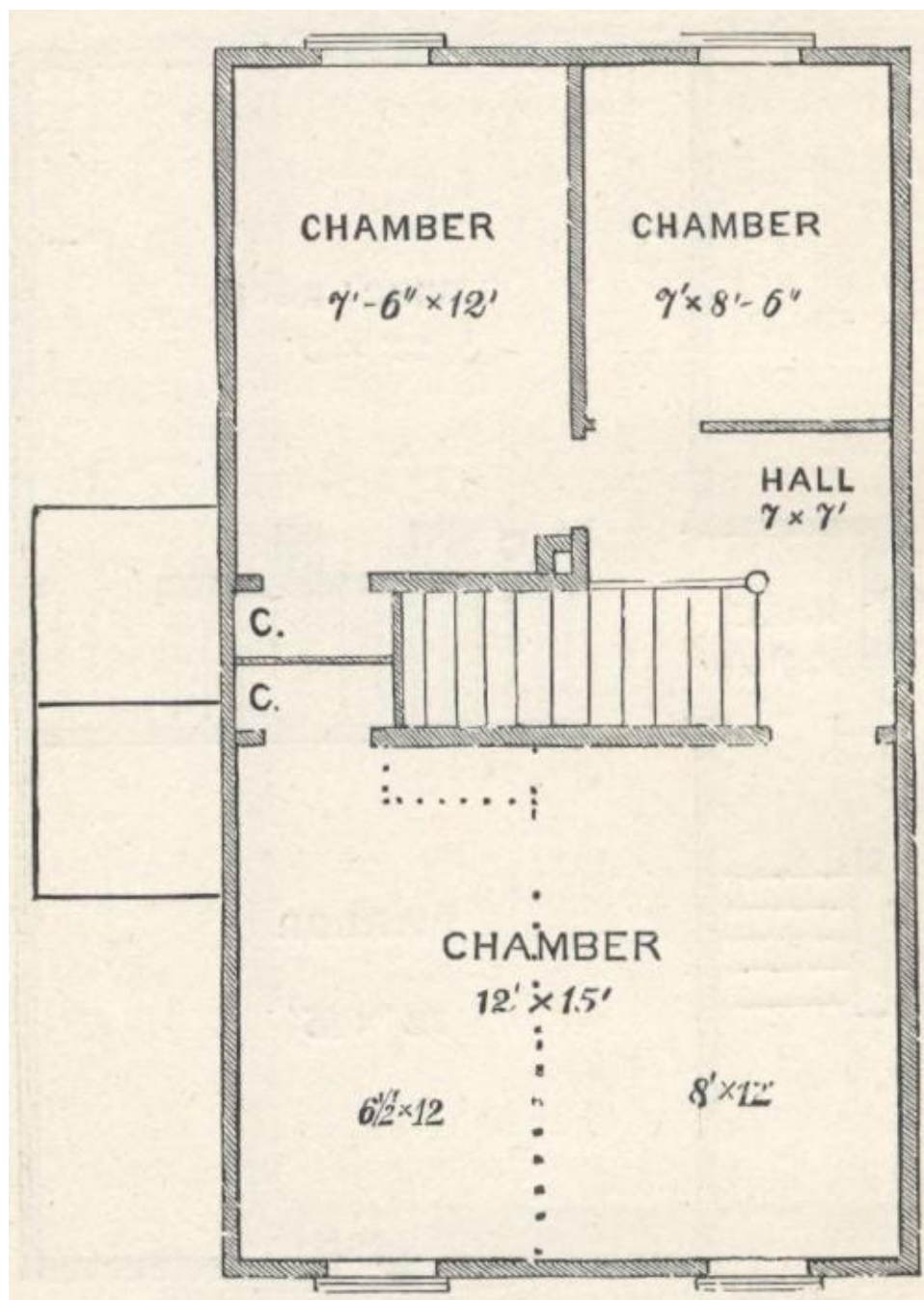


Рис. 23.—ВТОРОЙ ЭТАЖ. Масштаб, 8 футов на 1 дюйм.

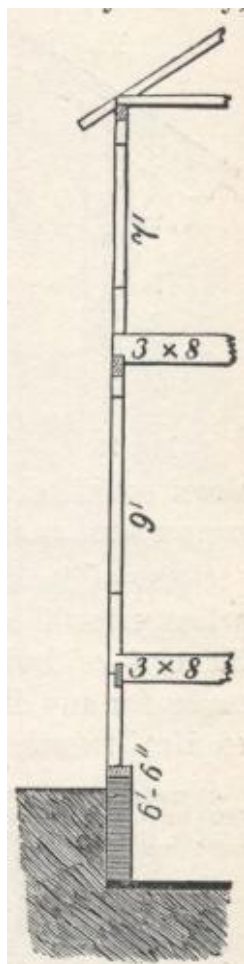


Рис. 24.

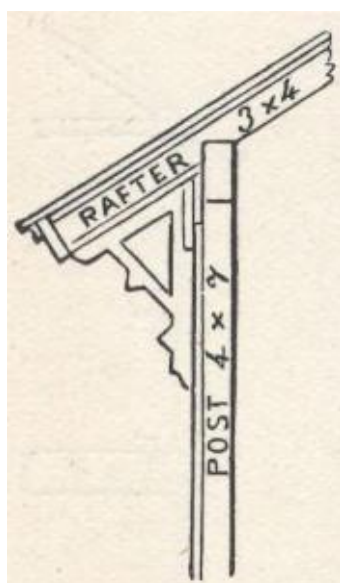


Рис. 25.

ДИЗАЙН VII.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ ОТ 750 До 1050 долларов.

Эти планы представляют собой просторный жилой дом, построенный с особым учетом соображений экономии и полезности, и они будут по достоинству оценены теми, кто желает обеспечить комфортное, постоянное укрытие для дома с использованием ограниченных средств.... **ВЫСОТА**, (рис. 26).—При составлении планов "недорогих" домов указываются самые простые очертания. Из-за необходимости сочетать полезность и небольшие затраты, не может быть никакой свободы для архитектурного показа, кроме простых вопросов размещения и завершенности. Внешний вид этого примера точно отражает его внутреннее назначение. Ширина фасада, преобладание горизонтальных линий и крыша с капюшоном - все это свидетельствует о прочности и предполагает его адаптацию к сельской местности. Удовлетворительный внешний вид этого дома во многом будет зависеть от его расположения. Наилучших результатов можно добиться, разместив его на небольшом холме, придав ему дополнительную высоту. Это предотвратило бы его зарастание кустарником и деревьями, которые являются незаменимыми спутниками правильно обустроенной усадьбы.... **ПОГРЕБ**, (рис. 27).—Высота, 6½ футов. В квартире три окна, внешний вход и лестница, ведущая на кухню наверху.... **ПЕРВЫЙ ЭТАЖ**, (рис. 28.) —Высота потолков 10 футов. Жилые помещения, состоящие из пяти комнат, кладовой и двух гардеробных, приспособлены для проживания большой семьи. Гостиная и кухня являются основными помещениями и занимают среднюю часть, их боковые стороны защищены другими комнатами, и, поскольку между ними находится камин, они легко обогреваются. Устройство для обогрева, описанное для [конструкции III](#), прекрасно подойдет для этого дома. Две спальни примыкают к гостиной. Многие могли бы выбрать двойные двери, ведущие в эти спальни, чтобы можно было иногда использовать все три комнаты вместе. Это не помешало бы использовать комнаты поменьше в качестве спален или, при желании, швейной и библиотеки. Кухня - самая большая в квартире, и в ней есть двери, ведущие в кладовую, спальню, гостиную, лестницу и задний вход. Наружные или входные двери могут быть защищены в суровое время года штормовыми воротами, которые открываются наружу, с незакрепленными стыками, позволяющими легко их демонтировать. Задняя веранда похожа на переднюю, показанную на фасаде.... **ВТОРОЙ ЭТАЖ**, (рис. 29).—Закончена только передняя часть с потолками высотой 8 футов, разделенная на две комнаты и четыре шкафа. Задняя часть осталась незаконченной, ее можно использовать как открытую мансарду. Пространство над потолком готовой части может быть застелено досками, чтобы служить для хранения стеганых изделий - рам, сундуков и т.д.... **СТРОИТЕЛЬСТВО**.—Глубина котлована для погреба составляет 4 фута. Фундамент-стены из битого камня, выложенного раствором, и возвышаются на 2 фута над уровнем грунта. Прочная балка, опирающаяся на большие столбы или колонны из камня или кирпича, поддерживает центр здания. При установке балки ее следует приподнять на ½ -¾ дюйма в центре, постепенно поднимая с каждого конца, чтобы обеспечить оседание, которое неизменно происходит из-за усадки внутреннего каркаса. Древесина для каркасных работ указана в смете ниже, и она, по существу, сколочена вместе. Вся внешняя обшивка *разделена* пополам по основным балкам, чтобы предотвратить влияние вертикальной усадки на внешнее покрытие боковых стен. Наружное покрытие выполняется из рейки и штукатурки следующим образом: сначала должны быть завершены все карнизы и другие отделочные материалы, а также крыша, установлены и обсажены все оконные и дверные рамы. Затем наружную раму следует тщательно обрешетить снаружи и внутри. *Все это делается для предотвращения*

сотрясений или ударов по этим частям во время нанесения или схватывания штукатурки. Штукатурка изготавливается обычным способом из свежей извести и острого песка, с добавлением половины бушеля шерсти на каждую бочку используемой извести, и выдерживается две недели для обеспечения тщательного гашения и впитывания извести. Затем он наносится в два слоя — первый для “царапания”, второй для “подрумянивания”. Поверхность разглаживается дарби (не шпателем). После выдержки, достаточной для высыхания, все это покрывается препаратом под названием “Стеарат извести”, используя обычную кисточку для побелки. Формула получения этого стеарата извести (известная лишь немногим, кто держал ее в секрете) публикуется здесь впервые, и она будет понятна тем, кто знаком с природой и процессом гашения извести. Ингредиенты: просто свежее обжаренный лайм, можно использовать только кусочки, говяжье сало без косточек и горячая вода. Необходимо, чтобы эти части находились в оживленном движении во время растворения, иначе они будут полностью уничтожены в результате “горения”. Обычный процесс заключается в погружении большой бочки с открытым концом на 2 фута в землю, утрамбовывая землю вокруг, чтобы она стала твердой. Вертикальная деталь диаметром 4 дюйма и длиной 6 футов устанавливается вертикально в центре ствола и удерживается на месте с помощью шипов внизу и сверху, оставляя стойку свободной для поворота. Рычаги продеты через стойку внутри ствола, а к верхнему концу прикреплены поперечина или рычаг - в целом получается устройство, похожее на “глинобитную мельницу”. Один бушель извести - 20 фунтов. вам подадут кусочек сала (мелко нарезанного) и бочку с кипящей водой; и пока один работает на “мельнице”, другой поочередно подает известь, сало и горячую воду. Из этого количества материала стоимостью около 2 долларов получится полная бочка препарата. Впоследствии можно придать любой желаемый оттенок, добавив красители. Эта смесь наносится в горячем виде — для обеспечения тщательного покрытия необходимо нанести два слоя. Это также считается ценным средством для облицовки наружных кирпичных или бетонных работ. Она непроницаема для воды и выдержит любую из красок, приготовленных для этой цели. Вся остальная информация, касающаяся отделки этого дома, может быть получена после тщательного изучения приведенных ниже оценок.—

СМЕТА стоимости материалов и рабочей силы:

95	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 19,00
1062	фута каменного фундамента, по 15 центов за фут.	159,30
24	фута каменных ступеней и ограждения, по 28 центов за фут.	6,72
2000	кирпичей в уложенных дымоходах, по 12 долларов за м.	24,00
517	ярдов штукатурки, внутри по 25 центов за ярд.	129,25
130	" " снаружи, по 30 градусов за ярд.	39,00
1850	футов древесины, по 15 долларов за м.	27,75
	2 подоконника, 3 × 8 дюймов, 34 фута в длину.	
	2 подоконника, 3 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
	1 балка, 4 × 8 дюймов, 32 фута в длину.	
	4 стойки, 4 × 8 дюймов, 11 футов в длину.	
	3 шпалы, 3 × 6 дюймов, 34 фута в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 15 футов в длину.	
	2 перлайна, 3 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
	2 перлайна, 4 × 6 дюймов, 18 футов в длину.	
	100 балоков, 1 ¼ × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
300	стеновых планок, по 11 градусов каждая.	33,00
4	столбика от саранчи, по 30 градусов каждая, 1,20 доллара; 190 напольных покрытий, по 20 градусов каждая, 38 долларов.	39,20
216	обрешетка, по 6 см каждая.	12,96
39	пучков черепицы, по 1,25 доллара за пучок.	48,75

3	окна в подвал, по 3,9 доллара; 12 простых окон, по 7,84 доллара.	93,00
17	дверей, по 4 доллара каждая, 68 долларов; 2 веранды, по 50 долларов каждая, 100 долларов.	168,00
	Лестницы, 20 долларов; материалы для карнизов, 18 долларов.	38,00
	Отделка шкафов и основание - 15 долларов; гвозди - 12 долларов; перевозка - 20 долларов.	47,00
	Покраска - 40 долларов; труд плотника - 100 долларов; непредвиденные расходы - 25,07 доллара.	165,07
	Общая стоимость, полная.	1,050,00
	Исключение подвала и веранд позволило бы сэкономить	300,00
	всего после вычетов.	75,00



Рис. 26.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

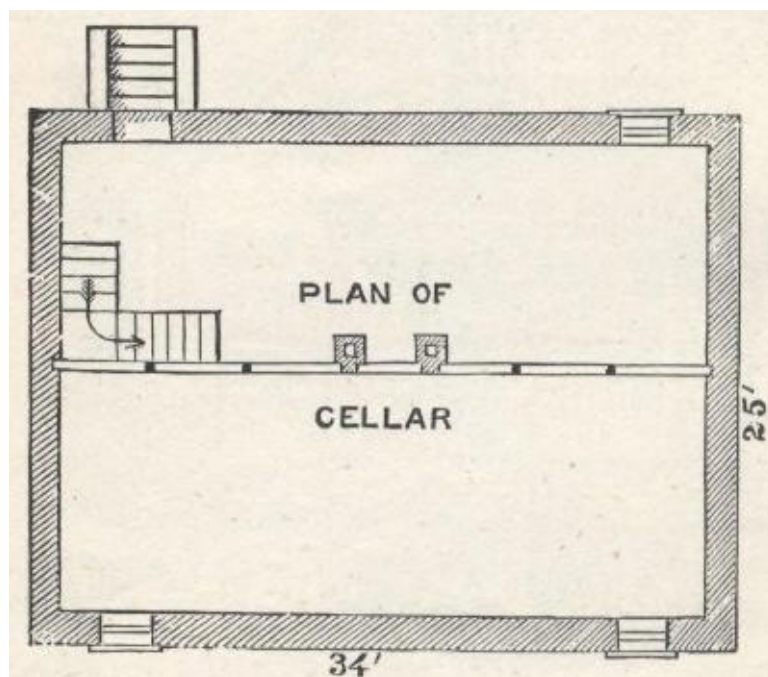


Рис. 27.—ПЛАН ПОДВАЛА.

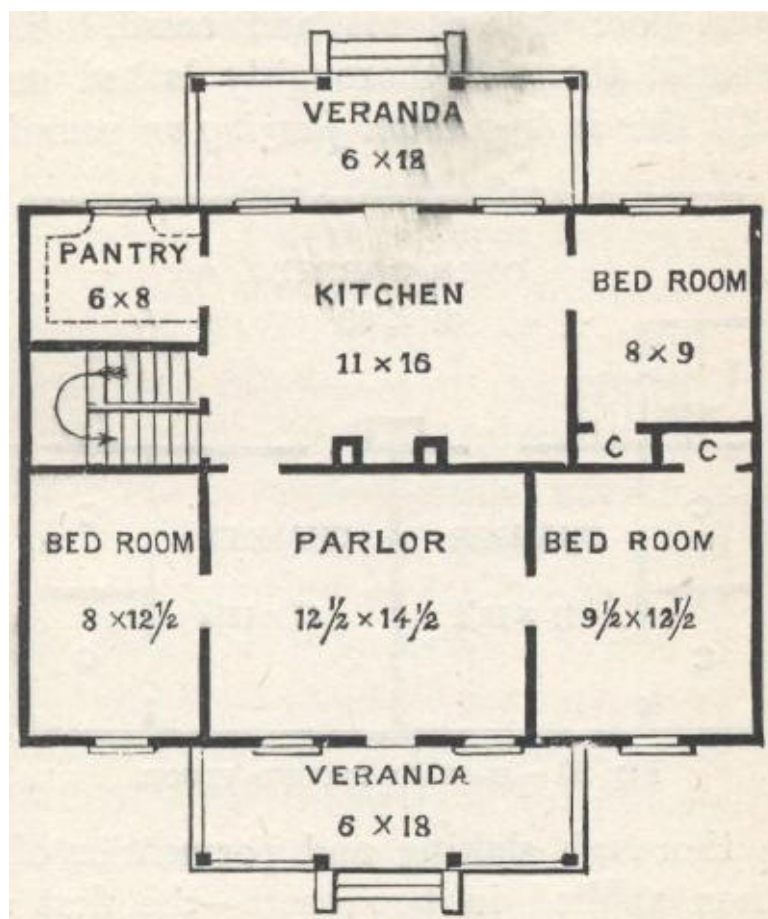


Рис. 28.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

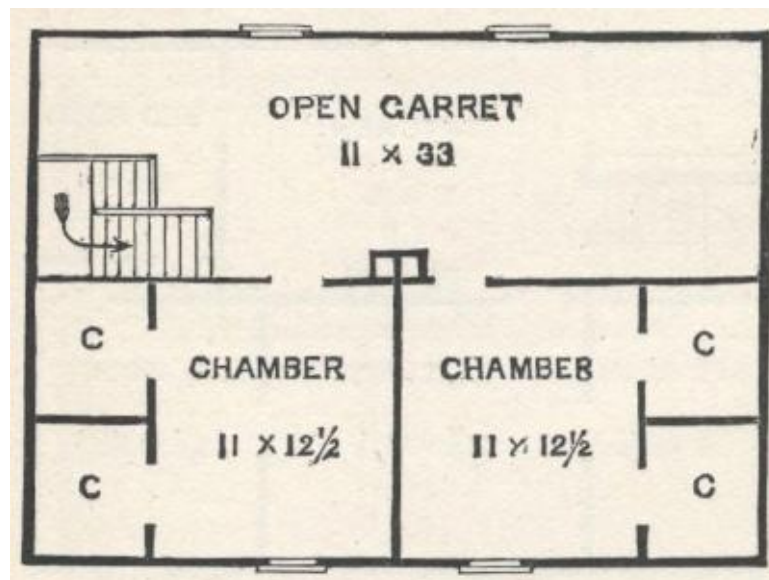


Рис. 29.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН VIII.

КОТТЕДЖ СТОИМОСТЬЮ ОТ 800 ДО 1050 ДОЛЛАРОВ.

Этот проект представляет собой расширение небольшого коттеджа, описанного в [Проекте I](#). Устройства отличаются большим удобством, внешним видом и экономичностью.... Внешний, ([рис. 30](#)).—Очертания и стиль просты. Фасад оживляют крыльцо, эркер и другие выступы. Детали отделки выполнены в аккуратном дизайне и гармонично сочетаются, придавая приятное выражение вкусу и утонченности — особенностям, которые особенно приятны в коттеджной архитектуре.... ПОГРЕБ, ([рис. 31](#)).—Высота в чистом виде, 6½ футов. Он находится только под главным зданием; имеет два окна и лестницу, ведущую на первый этаж. Его площадь составляет 378 футов, что дает достаточно места для удовлетворения всех обычных потребностей.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 32](#)).—Высота потолков 9 футов. Пространство используется наилучшим образом благодаря небольшому количеству перегородок, что позволяет получить комнаты хорошего размера. Холл небольшой, но удобно устроен для выполнения всех необходимых задач. В него можно попасть с парадного крыльца, оно ведет непосредственно в гостиную и столовую, а по главной лестнице - на второй этаж. Справа от входной двери достаточно места для вешалки для шляп. Гостиная довольно большая, большое эркерное окно существенно увеличивает ее площадь и придает жизнерадостность. При очень небольших затратах на мебель эту квартиру можно сделать приятной и уютной. Столовая занимает всю ширину дома и имеет по окну на каждом конце. Она удобно расположена, двери открываются из холла, гостиной, кухни, кладовой и на лестницу. Кухня просторная и приятная; имеет три окна, внешний задний вход и примыкает к столовой, кладовой и спальне. Кладовая достаточно большая и удобная, чтобы соответствовать требованиям как столовой, так и кухни. В ней есть небольшое окно и много полок. В спальню можно попасть прямо из кухни. Его назначение при частичном возведении (как показано в [проекте I](#).) может быть изменено в описанном здесь завершенном здании, превратив его в вспомогательное помещение при кухне для более грубой работы; или, при необходимости, его по-прежнему можно использовать как спальню для прислуги.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 33](#)).—Высота потолков 8 футов. На этом этаже есть холл, две комнаты, две спальни и две гардеробные, и нет места для мусора. Холл достаточно большой для удобства. Камеры имеют достаточные размеры, между ними проложен дымоход, позволяющий при необходимости использовать печи.... КОНСТРУКЦИЯ.—Фундамент главного дома сложен из битого камня и строительного раствора, возвышается на три фута над землей, аккуратно заострен там, где его можно увидеть. Крыло опирается на опоры, как описано в [проекте I](#). Балки (показаны на плане подвала пунктирными линиями), опирающиеся на прочные стойки, несут центральные части здания. Небольшие промежутки между опорами позволяют устанавливать очень легкие балки перекрытия. Однако важно, чтобы балки были *соединены* перемычками для обеспечения равномерной прочности и предотвращения вибраций. Каркас сконструирован обычным способом — все стяжки, балки и заглушки “вставлены в раму”. Ограждение достаточно указано в смете. Передние окна имеют полукруглые выступы снаружи. По своей конструкции рамы и створки квадратные, что позволяет использовать обычные крепления для штор с внутренней стороны. Круглая головка находится снаружи плоского корпуса, или “глухой планки”, и “посажена” на нее с помощью жестяного фланца. Дополнительные расходы на такую круглую отделку незначительны по сравнению с ее хорошим внешним видом. Боковые и задние окна имеют квадратные выступы с закругленными выступами. Жалюзи предназначены для всех окон над подвалом. Вентиляторы установлены на каждом фронте. Крыльцо имеет коробчатые

пьедесталы и колонны, спиральные балясины и круглые перекладины. Внутренние стены и потолки “отшлифованы” двумя слоями коричневого строительного раствора. Главная лестница имеет форму четверти круга и поворотные элементы наверху. Эти намотчики выходят за пределы холла и доходят до потолка столовой (как показано на чертеже), но не мешают ее использованию и серьезно не портят ее внешний вид. Эркерное окно с внутренней стороны имеет аккуратную арку. В гостиной и столовой установлены мраморные каминные, а в комнатах - полки. Холл на втором этаже освещается через дверь (створку) передней спальни.... ПРЕДЛОЖЕНИЯ.—Этот план был составлен так, чтобы соответствовать деревенскому участку шириной 25 футов, оставляя боковой проход. Это потребовало размещения флигеля в задней части главного дома. При наличии большего пространства крыло можно разместить справа от основной части, лицом к дороге. Коммуникации между столовой и крылом будут такими же, как на рисунке. Окно справа от столовой будет размещено сзади. Эти изменения не повлекут за собой дополнительных затрат, если принять решение до начала строительства.—СМЕТА стоимости материалов и рабочей силы для основного дома:

56	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 11,20
875	футов каменного фундамента, по 5 центов за фут.	43,75
2000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	24,00
340	ярдов штукатурки, завершенной, по 25 центов за ярд.	85,00
1126	футов древесины, по 15 долларов за м.	16,89
2	подоконника, 4 × 6 дюймов, 24 фута в длину.	
2	подоконника, 4 × 6 дюймов, 21 фут в длину.	
9	шпал, 4 × 6 дюймов, 24 фута в длину.	
4	шпалы, 4 × 6 дюймов, 21 фут в длину.	
4	стойки, 4 × 6 дюймов, 19 футов в длину.	
2	плиты, 4 × 6 дюймов, 24 фута в длину.	
1	балка, 4 × 6 дюймов, 21 фут в длину.	
22	балки, 3 × 6 дюймов, 24 фута в длину.	
250	стена -планки, по 11 грамм каждая.	27,50
162	сайдинга, 9 дюймов, по 20 грамм каждая.	32,40
	Материалов для карнизов.	18,00
135	дранки, по 5 грамм каждая.	6,75
8	необработанных досок, по 20 грамм каждая.	1,60
24	пучка дранки, по 1,25 доллара за пучок.	30,00
112	напольных покрытий, 9 дюймов, по 25 грамм.	28,00
2	окна в подвал, в комплекте, по 4 доллара.	8,00
1	эркер, в комплекте.	40,00
5	простых окон, в комплекте, по 12 долларов.	60,00
	Лестница в комплекте, 40 долларов; 12 дверей в комплекте, 96 долларов.	136,00
	Каминные полки, 39,91 доллара; крыльцо, 30 долларов; шкафы, 10 долларов.	79,91
	Гвозди, 9 долларов; покраска, 50 долларов; тележка, 12 долларов.	71,00
	Труд плотника (не включен выше).	80,00
	Общая стоимость главного дома.	800,00 долларов
	Добавьте смету дизайнера I. для крыла.	250,00
	Итого за весь комплект.	1,050.00



Рис. 30.—ВЫСОТА ФАСАДА.

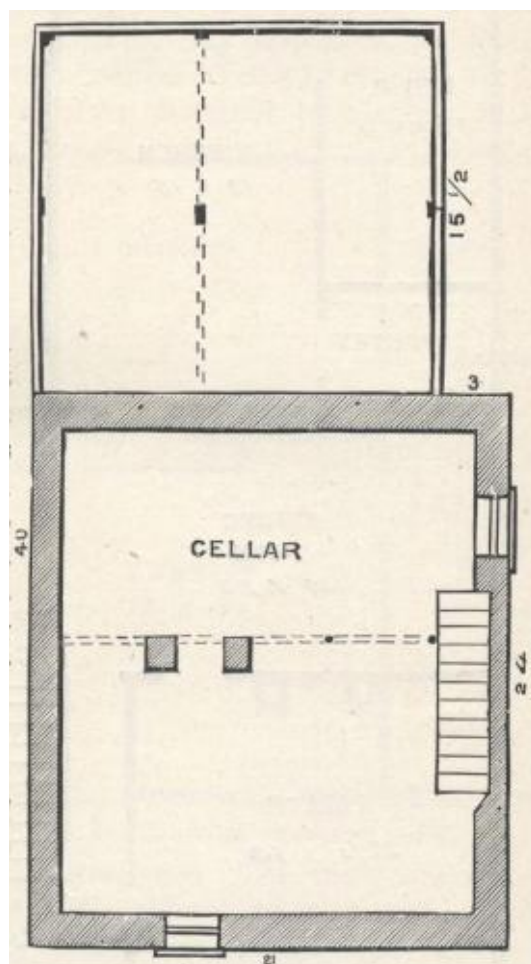


Рис. 31.—ПЛАН ПОДВАЛА.

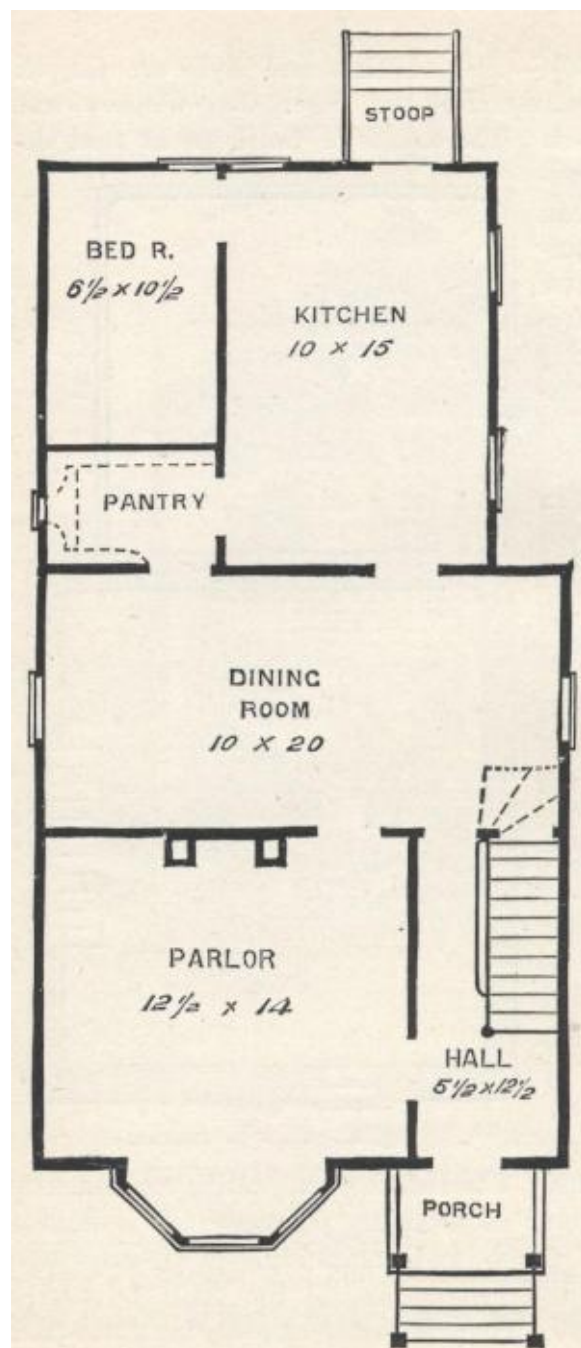


Рис. 32.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

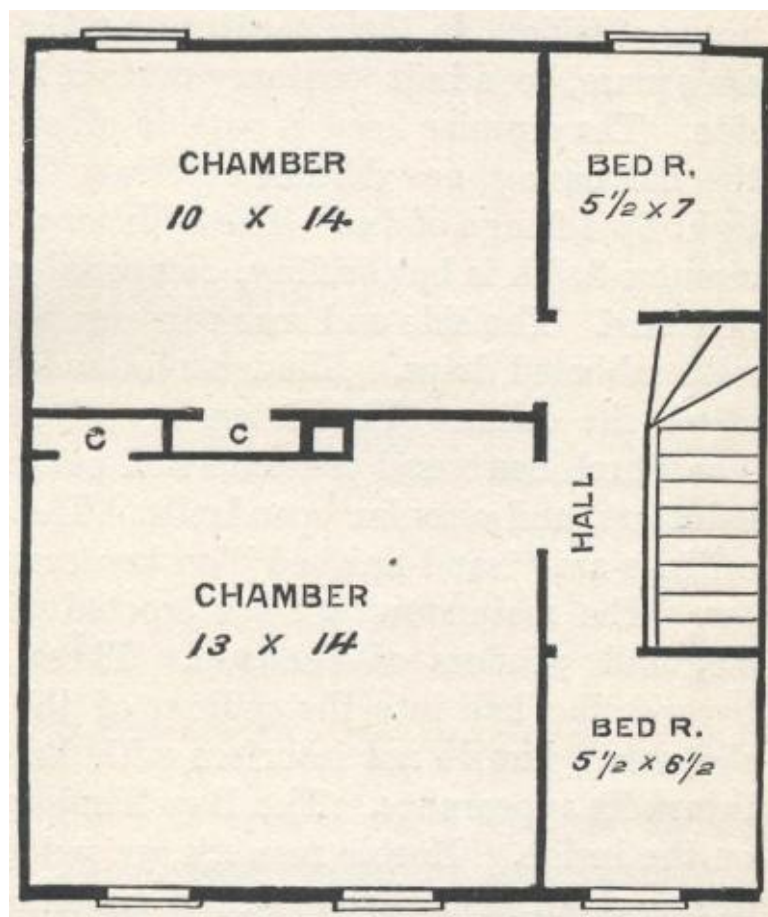


Рис. 33.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН IX.

ЗАГОРОДНЫЙ КОТТЕДЖ СТОИМОСТЬЮ 1000 долларов.

Этот план разработан с учетом многих запросов на “уютный коттедж, подходящий для нужд механиков и работающих людей, стоимостью от 700 до 1000 долларов”. Он лучше всего приспособлен к западному фасаду — с холлом, входами и верандами, защищенными с севера, но может быть легко адаптирован к противоположному фасаду, изменив план — разместив холл и т.д. На противоположной стороне главного дома. Ширина в 21 фут позволяет приспособить его к 25-футовой деревенской стоянке, оставляя боковой проход в тыл.... Внешний вид, ([фиг. 34 и 35.](#))— *Стиль* любого здания определяется формой его крыши; крутой стиль с капюшоном в этом дизайне полностью соответствует домашним ощущениям и художественным настроениям и становится все более популярным среди жителей пригородных строений. По сравнению с обычным *мансардный* стиль более практичен, менее затратен и одинаково хорошо служит. Боковые углы, веранды, эркеры, карнизы и дымоходы, каждая из которых имеет простую конструкцию, составляют приятное разнообразие деталей. Исключаются все лишние украшения. В деревнях и даже за городом преобладает слишком распространенная ошибка - застройка вблизи линий улиц. Свободное пространство глубиной не менее 20 футов перед домом должно быть отведено под цветник, кустарники и виноградные лозы, поскольку цветы являются подходящими аксессуарами для украшения коттеджа, и архитектурные украшения никогда не смогут компенсировать их отсутствие.... Подвал, ([рис. 36.](#)) —Высота потолка $6\frac{1}{2}$ футов. Он проходит под передней половиной здания, обеспечивая среднюю площадь $11\frac{1}{2} \times 15$ футов - вполне достаточную для обычных нужд. В нем есть два небольших фасадных окна. Хорошая вентиляция может быть обеспечена через дымоход; отверстия в задней части фундамента обеспечивают циркуляцию воздуха по незакопанной части.... Первый этаж, ([рис. 37.](#)) —Высота потолков 9 футов; разделен на холл, гостиную, задний вход и кладовку. Холл, в который можно попасть с парадного крыльца, соединяется дверями с гостиной и задним входом, а также содержит главную лестницу. В гостиной есть большое эркерное окно спереди, напротив которого находится мраморная полка, опирающаяся на лепные фермы. Оно сообщается с гостиной и холлом. Остальные участки стен не нарушены для мебели и настенных украшений. Гостиная немного больше гостиной, в ней есть два окна, открытый камин, шкаф и двери, ведущие в прихожую, гостиную и задний вход. Задний вход находится под площадкой главной лестницы; отделен от парадного холла и предназначен для использования в качестве общего входа. В нем есть двери, ведущие из прихожей, гостиной, заднего крыльца и лестницы в подвал. Гостиную можно обогреть, установив радиатор под мраморной полкой и пропустив через него дымовую трубку из гостиной, как в [проекте III](#). Стоимость такого радиатора составляет 6 долларов.... Второй этаж, ([рис. 38.](#)) — Высота потолков в центре - семь футов; высота боковых стен - $3\frac{1}{2}$ фута. Лестница, ведущая на этот этаж, сделана с платформой, расположенной на три ступени ниже верхней площадки, что обеспечивает необходимое пространство для головы. Разделения предусматривают четыре комнаты, холл и две гардеробные; в большой комнате есть двойное окно спереди, мраморная полка на каминной полке и шкаф; спальня с холлом спроектирована так, чтобы использоваться совместно с большой комнатой в качестве детской.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Котлован для погреба делается глубиной четыре фута, а для задних стен фундамента - один фут. По завершении работ рыхлый грунт вокруг фундамента рассортировывается, оставляя $1\frac{1}{2}$ фута фундамента на виду снаружи. Стены фундамента сделаны из битого камня, выложенного обычным строительным раствором, толщиной 16 дюймов, аккуратно заострены там, где видны, и, как правило, ровны с каркасом снаружи. Предусмотрена лестница в подвал путем

расширения прилегающих стен за пределы внутренней части каркаса до высоты земли и отделки сверху кирпичной кладкой. Дымоход начинается со стен погреба и заканчивается двумя непрерывными дымоходами до самого верха. Боковые отверстия делаются под крышкой путем вставки 6-дюймовых глиняных наперстков с каждой стороны дымоходов. Верхние слои кирпичной кладки укладываются поперек всего дымохода, образуя прочную заглушку. В дымоходы, примыкающие к гостиной и передней камере, вставляются гильзы из листового железа. Каркас, ограждение, настил пола и т.д. Выполнены качественно из материалов, указанных в приведенной ниже смете. Балки расположены на расстоянии двух футов от центра; стропила и шпильки на расстоянии 16 дюймов друг от друга. Карнизные фермы изготовлены из древесины размером 2 × 4 дюйма, как показано на [проекте VI](#), а черепица и желоба - на [проекте V](#). Створки толщиной 1 ¼ дюйма застеклены французским листовым стеклом второго качества, проверены и подвешены к железным балансирам с помощью хорошего шнура. Двери с 4 панелями каждая, для наружных дверей и комнат на первом этаже, толщиной 1½ дюйма; все остальные толщиной 1 ¼ дюйма, литые, с двойными гранями. Главная лестница имеет 7-дюймовую восьмиугольную перекладину, литые перила размером 2 ¼ × 4 дюйма и 2-дюймовые точеные балясины, все из черного ореха. Боковые стены и потолки двух полноценных этажей отделаны белым песком с нанесением одного слоя "отложенного" коричневого раствора. Это излюбленный способ оштукатуривания в Восточных Штатах, в то время как в окрестностях Нью-Йорка обычно наносят два слоя коричневого раствора. При правильном нанесении в один слой в ступку замешивают больше волос, увеличивая ее прочность. Для нанесения двух слоев используется *такое же количество* раствора, как и для нанесения двух слоев. Заявленные преимущества "работы в один слой" заключаются в экономии одной трети рабочей силы и устранении задержки высыхания дополнительного слоя. Все деревянные детали, которые обычно окрашиваются, и верх дымохода покрываются двумя слоями лучшего американского свинца и *сырого* льняного масла. Для получения более подробных замечаний о живописи смотрите статью с [дизайном XII](#).

СМЕТА необходимых материалов и общая стоимость.

58	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	11,60
26	насетов каменная кладка, полная, по 2,50 доллара.	65,00
2000	кирпичей, с мебелью и укладкой, полная, по 12 долларов за м.	24,00
360	ярдov штукатурки, полная, по 25 центов.	90,00
1694	фута древесины, по 15 долларов за м.	25,41
1	подоконник, 4 × 7 дюймов, 26 футов в длину.	
3	подоконники, 4 × 7 дюймов, 15 футов в длину.	
1	подоконник, 4 × 7 дюймов, 23 фута в длину.	
8	стоек, 4 × 7 дюймов, 13 футов в длину.	
1	подпруга, 4 × 6 дюймов, 15 футов в длину.	
3	стяжки, 4 × 6 дюймов, 15 футов в длину.	
1	плита, 4 × 6 дюймов, 26 футов в длину.	
1	плита, 4 × 6 дюймов, 23 фута в длину.	
14	балок, 3 × 7 дюймов, 21 фут в длину.	
13	балок, 3 × 7 дюймов, 15 футов в длину.	
20	потолочных планок, 1 ¼ × 5 дюймов, 13 футов в длину.	
50	балок, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 16 ° с каждая.	8,00
200	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 13 ° с каждая.	26,00
130	досок сайдинга, при 23 ° с каждая.	29,90
160	обрешеток, по 6 грамм каждая.	9,60
40	пучков черепицы по 1,25 доллара.	50,00

12	еловых досок, по 20 грамм.	2,40
	Материалов для карнизов, 14 долларов; ступени в сборе, 20 долларов.	34,00
95	полов, по 18 грамм каждое.	17,10
2	окна в подвал в сборе, по 3 доллара каждое.	6,00
2	отдельных окна в сборе, по 12 долларов каждое.	24,00
3	двойных окна в сборе, по 15 долларов каждое.	45,00
15	дверей в сборе, по 9 долларов каждая.	135,00
	Шкаф, стеллажи и гвозди.	20,00
	Лестница, 50 долларов; эркерное окно в сборе, 50 долларов.	100,00
	Жесть (желоба, впадины и выступы).	11,00
2	мраморные полки, 10 долларов; покраска, 80 долларов; тележка, 15 долларов.	105,00
	Труд плотника, не входит в стоимость.	100,00
	Непредвиденные расходы, раковина, насос и т.д.	60,99
	Общая стоимость.	1,000,00



Рис. 34.—ВИД КОТТЕДЖА СПЕРЕДИ.



Рис. 35.—ВИД КОТТЕДЖА СБОКУ.

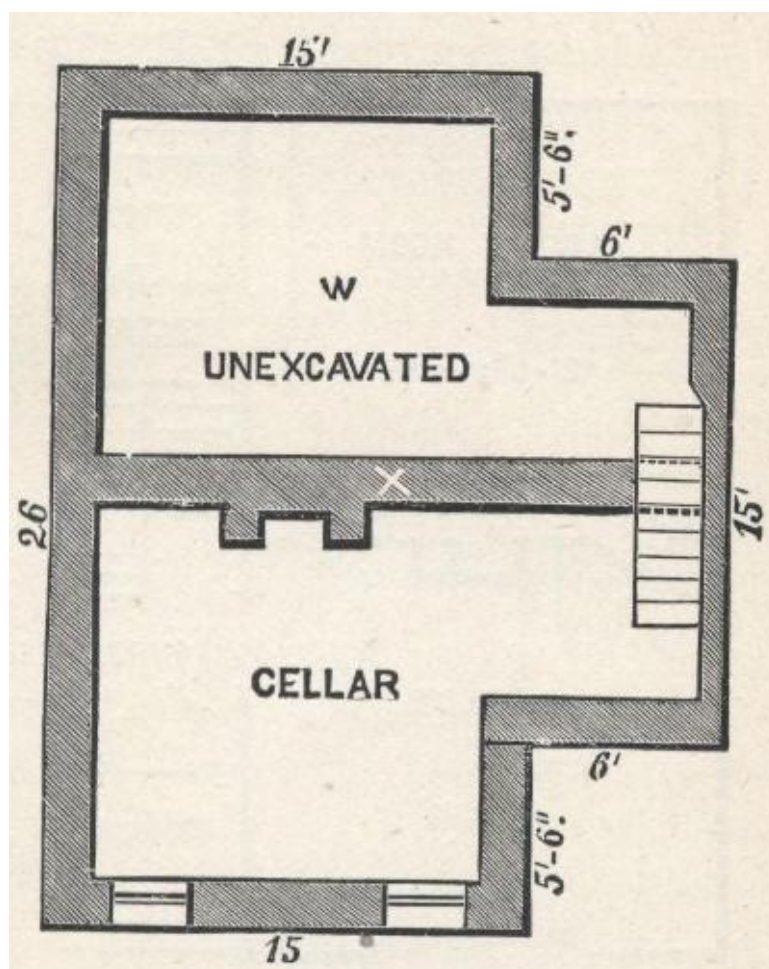


Рис. 36.—ПЛАН ПОДВАЛА.

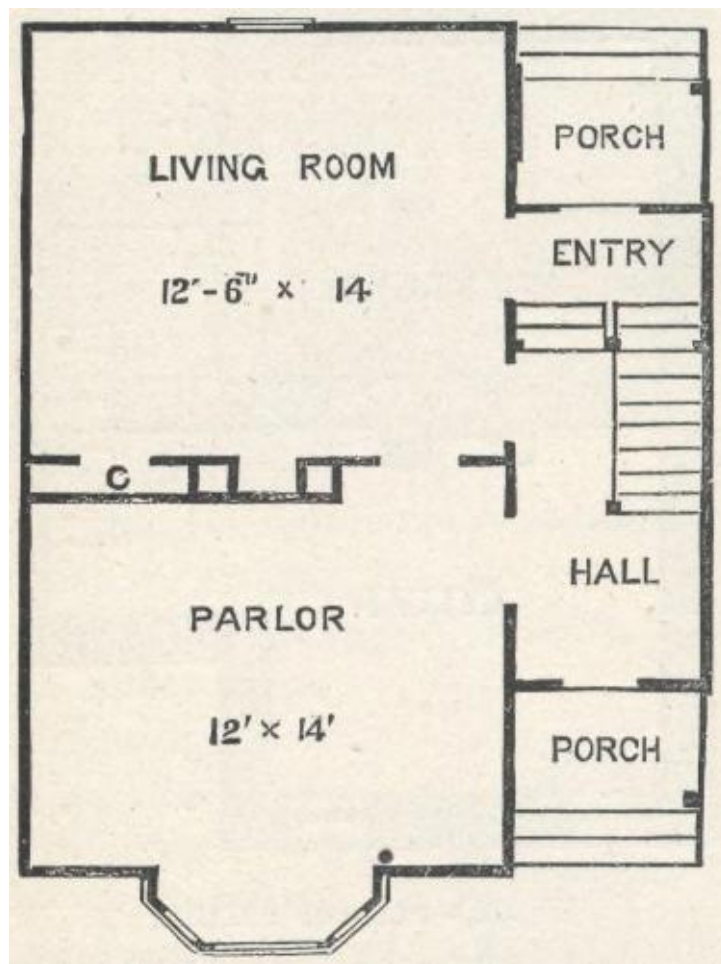


Рис. 37.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

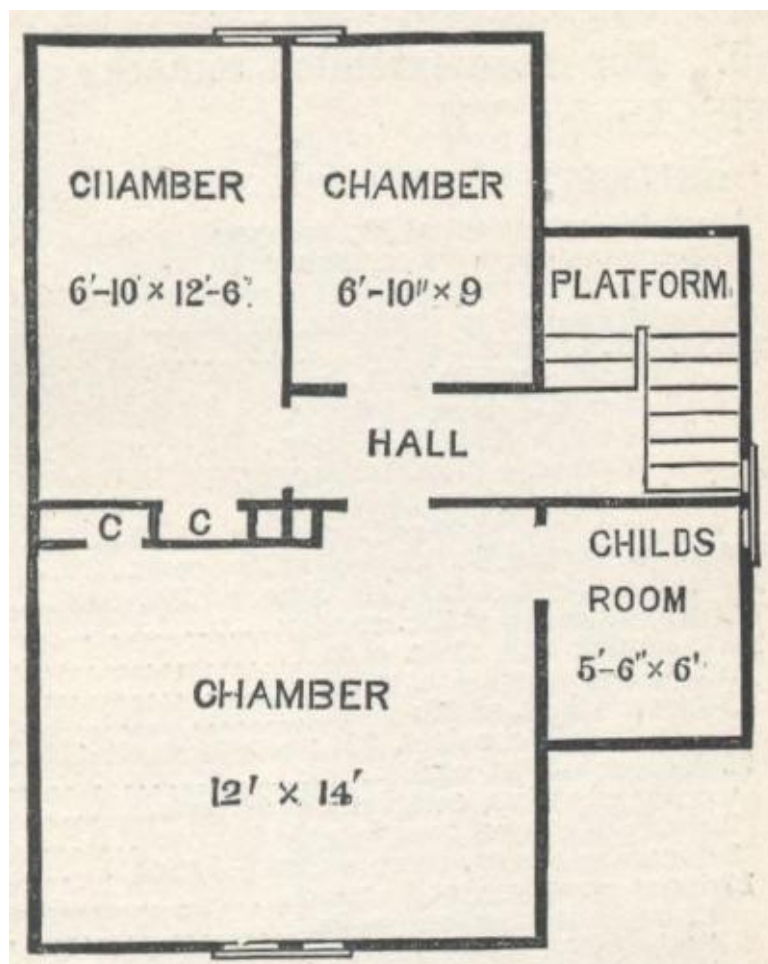


Рис. 38.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН Х.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1100 долларов.

Этот экономичный коттедж располагает просторными и удобными апартаментами для семьи среднего размера и приспособлен как для деревни, так и для более сельской местности. На участке размером 25 × 100 футов будет располагаться такой дом, помимо необходимого бокового переулочка к задней части дома. Те, кто рассматривает возможность строительства недорогих, со вкусом оформленных коттеджей в дублировании, либо для продажи, либо путем сотрудничества, как в Строительных ассоциациях, сочтут этот план подходящим для своих нужд.... ВНЕШНИЙ, (рис. 39).—Передняя часть имеет изящные, аккуратные очертания с аккуратным и приятным расположением отверстий. Крыльцо расположено под углом, его ступени выступают за пределы основного здания, обеспечивая соответствующий вход в дом. Большое эркерное окно является наиболее впечатляющей деталью фасада, оно выражает комфорт и жизнерадостность и придает хороший внешний вид и характер всему зданию. Основные карнизы аккуратно обвязаны и имеют такой “разброс”, который придает крышам законченный и смелый вид. Он имеет такие пропорции и благородный стиль, что, будь рядом более внушительная или дорогая резиденция, это не опозорило бы ее.... ПОДВАЛ, (рис. 40).—Высота 7 футов. Его очертания соответствуют плану основного здания; оно находится на три фута ниже общей поверхности земли и на четыре фута выше, и имеет наружную входную дверь, три больших подвальных окна, два из которых находятся спереди, а одно сбоку, рядом с угольным бункером. В него можно попасть с первого этажа по простой лестнице. При желании в любое время в передней части можно за небольшую плату обустроить уютное подвальное помещение.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 41).—Высота потолков 9½ футов. Он разделен на три комнаты почти одинакового размера, с прихожей и двумя гардеробными. Эркер значительно увеличивает его площадь, делая его самой большой и приятной комнатой. Столовая примыкает к гостиной, и при необходимости ею можно воспользоваться, открыв складные двери. В каждой из этих комнат есть аккуратные мраморные каминные, и они выходят в холл. Кухня соединена со столовой и оборудована кладовой, насосом, раковиной, двумя окнами и наружной дверью, ведущей на задний двор. Когда дома строятся на отдельных деревенских участках, обычно устраивают одну “пустую” сторону, как на этом плане, но там, где допускается большее пространство, желательно сделать отверстия по крайней мере для одного окна на каждом этаже этой стороны, поскольку они добавляют жизнерадостности интерьеру и улучшают внешний вид снаружи. Таким образом, пунктирными линиями обозначены два окна, одно для столовой, а другое для внутренней комнаты, хотя последнее, как уже отмечалось, освещается с крыши. Может быть даже целесообразно установить два других окна на этой стороне дома, для общего хорошего внешнего вида снаружи, или с небольшими затратами для той же цели можно установить жалюзи.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 42).—Потолки высотой 8 футов. Разделение очень простое: четыре комнаты, три шкафа, лестница и проход, ведущий в каждую комнату.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—В этом плане имеется в виду то, что известно в торговле как “штучный пиломатериал” - балки, стеновые планки, доски и т.д., Обычно длиной по 13 футов каждая. Возможность использовать такие стандартные пиломатериалы, не превращая их в отходы, дает большую экономию. Рисунок 43 показывает, как аккуратный, уютный каркас коттеджа может быть дешево построен почти полностью из таких 13-футовых материалов. Но есть решительное предпочтение полнокамерным потолкам, и поскольку разница в стоимости не превысит 60 долларов, лучше всего сделать дом высотой в два полных этажа. Основная рама изготовлена из 3-дюймового бруса с обшивкой 2 × 3 дюйма. Такая толщина каркаса обеспечивает комнатам примерно на 220

футов больше внутреннего пространства, чем при использовании 4-дюймового бруса, помимо экономии одной четвертой его количества и стоимости. Для каркасных работ, для полов и потолков используются обычные еловые доски размером 1 ¼ × 10 дюймов. Для изготовления балок их обрезают на глубину восьми дюймов, а отпиленные 2-дюймовые полосы используют для обрешетки. Для потолочного каркаса второго этажа их просто пропиливают посередине, оставляя каждую половинку глубиной пять дюймов, и все они располагаются на расстоянии 16 дюймов от центра. Через центр каждого яруса балок проходит по одному ряду поперечных перемычек, а в центре потолочных планок закрепляются подвесы от стропил. Стропила размером 2 × 4 дюйма обрамлены так, чтобы опираться на основные плиты, где они соединены с потолочными планками шипами, предотвращая любое оседание или растекание крыши. Крыша главного крыла выполнена с двойным уклоном, соответствующим уклону основной крыши. Основные крыши отделаны черепицей и имеют улучшенные водосточные желоба, описанные в [Проекте V](#). Крыша крыльца и эркера покрыта жестью, уложенной на гладкую доску.— *Наклон или скат* крыш во многом определяет характер и отделку зданий. Для обычных крыш, когда используется черепица или шифер, подъем должен составлять *одну треть* ширины здания, так как в этом случае подъем составляет 4½ фута при ширине 13 футов. Это поле очень приятно для глаз и просто в изготовлении. В более крупных зданиях часто желательно обеспечить больше места для головы на чердаке, когда высота подъема должна составлять *половину* ширины здания. Мы бы никогда не пошли *между* этими двумя углами в поисках линии крыши, которая соответствовала бы хорошему вкусу или какому-либо стилю, но возможны отклонения более чем наполовину или менее чем на треть, в зависимости от обстоятельств.—Круглые отверстия, закрытые жалюзи, в каждом фронте обеспечивают свободную циркуляцию воздуха между потолками и крышей. В каждом жилище должен быть какой-то способ легкого доступа на крышу изнутри для чистки водосточных желобов, ремонта крыши или дымоходов, а также в случае пожара в доме или по соседству. В потолке средней камеры проделано отверстие ([рис. 42](#)) над дверью и сразу за ней, а оттуда - через крышу. Он аккуратно обшит по бокам досками, образуя “колодец”, а сверху прикрыт *створкой*, наклонной вместе с крышей, подвешенной так, чтобы ее можно было легко открывать и закрывать с помощью шнура изнутри. Это обеспечивает освещение, вентиляцию и лючок в сочетании. Створка, подвешенная на центральных штырьках с возможностью вращения, над дверью этой комнаты пропускает свет из мансардного окна в коридор и лестницу второго этажа и обеспечивает вентиляцию.... Работа каменщика полна и основательна во всех деталях. Стены фундамента, опоры и дымоходы выполнены из твердого кирпича и строительного раствора; оштукатуривание представляет собой два слоя коричневого строительного раствора и твердую отделку.... ОТОПЛЕНИЕ.—Для обеспечения комфорта в основных комнатах этого дома в любое время требуется всего два очага. Гостиная и камера непосредственно над ней обогреваются с помощью обогревателя, установленного в камине в гостиной. В столовой установлен радиатор, установленный в отверстии каминной полки и соединенный 5-дюймовыми трубами через заднюю стенку каминной с кухонной плитой.

СМЕТА материалов и стоимости:

40	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	8,00
12 000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	144,00
32	фута каменных ступеней и ограждения, по 20 центов за фут.	6,40
450	ярдов штукатурки, по 30 центов за ярд.	135,00
1969	футов древесины, по 15 долларов за м.	29,53
1	подоконник, 4 × 8 дюймов. 39 футов в длину. .	
1	подпруга, 4 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	

1	пластина, 3 × 4 дюйма, 104 фута в длину.	
116	шипов, 2 × 3 дюйма, 10 футов в длину.	
6	стоек, 3 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
1	стяжка, 3 × 6 дюймов, 104 фута в длину.	
1	подоконник, 2 × 4 дюйма, 91 фут в длину.	
153	шипа, 2 × 3 дюйма, 9 футов в длину.	
70	доски для балок и потолков, по 25° с каждая.	17,50
55	стропил, 2 × 4 × 13, по 13° с каждое.	7,15
208	сайдинг, 10 дюймов, по 26° с каждое.	54,08
100	фунтов. просмоленное войлочное полотно, по 3 цента за фунт.	3,00
	Материалов для карнизов, грунтовых вод и угловых досок.	20,00
165	дранки, по 6 центов каждая.	9,90
28	пучков дранки, по 1,50 доллара за пучок.	42,00
200	футов. водостоки, карнизы и крыши - по 8 центов за фут.	16,00
96	полов - по 26 центов каждое.	24,96
	лестницы в комплекте - 40 долларов; крыльцо и ступеньки в комплекте - 40 долларов.	80,00
	Эркер в комплекте.	60,00
8	окон в комплекте - по 10 долларов каждое.	80,00
3	подвальных окна в комплекте - по 6 долларов каждое.	18,00
15	дверей в комплекте - по 8 долларов каждая.	120,00
	Шкафы и стеллажи, 8 долларов; каминные полки, 30 долларов.	38,00
	Насос и раковина, 18 долларов; гвозди, 15 долларов.	33,00
	Покраска, 60 долларов; перевозка, 13,48 долларов.	73,48
	Труд плотника, не включен выше.	80,00
	Общая стоимость, полная.	1100,00

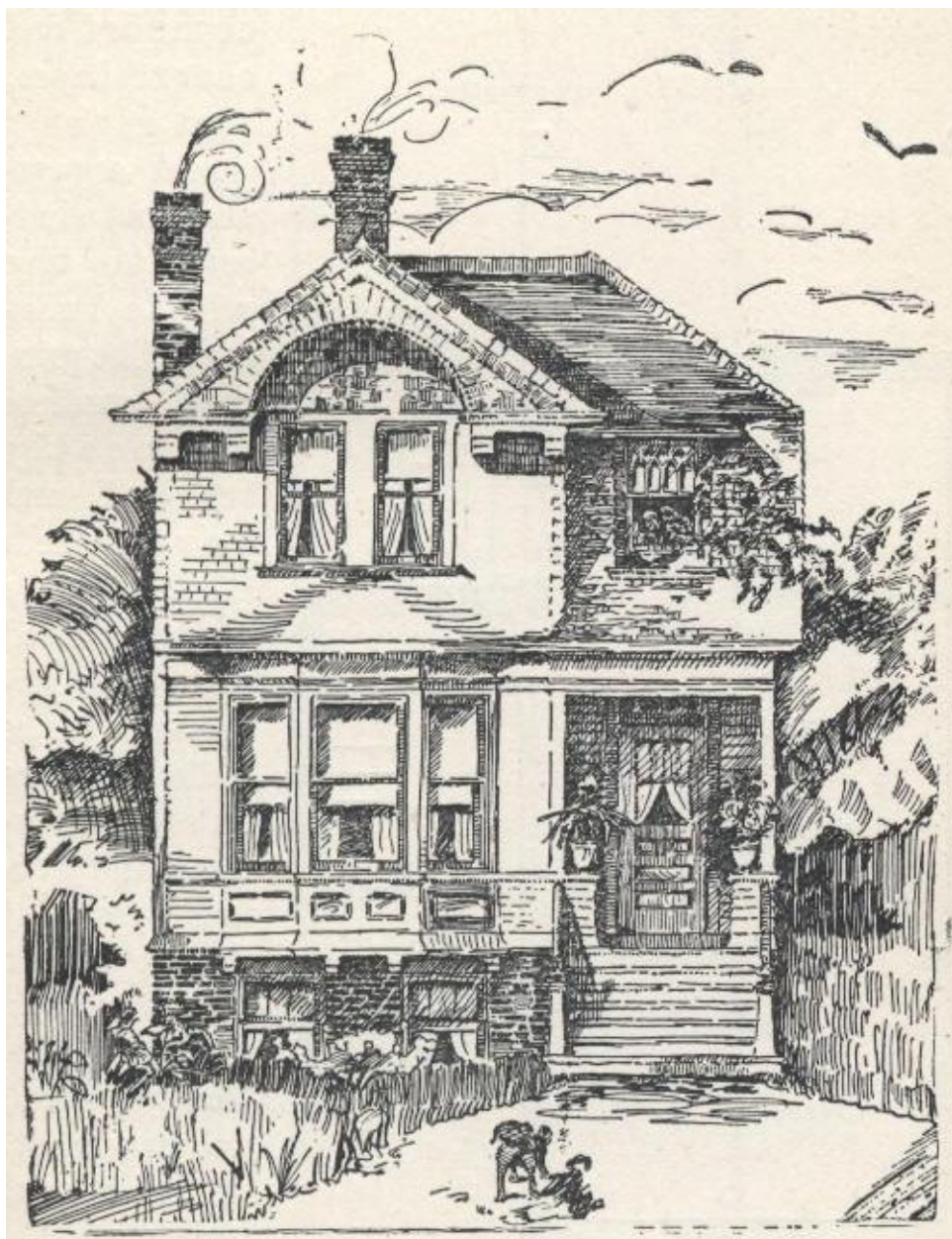


Рис. 39.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

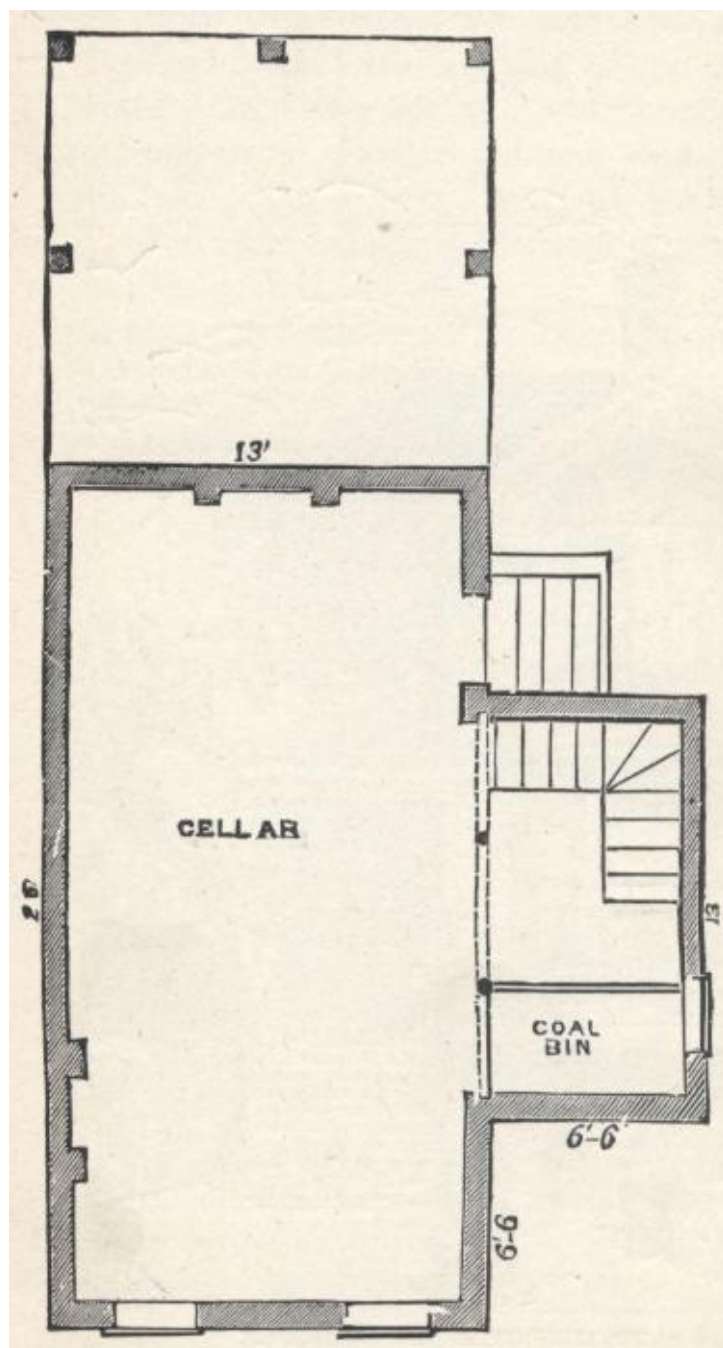


Рис. 40.—ПЛАН ПОДВАЛА.

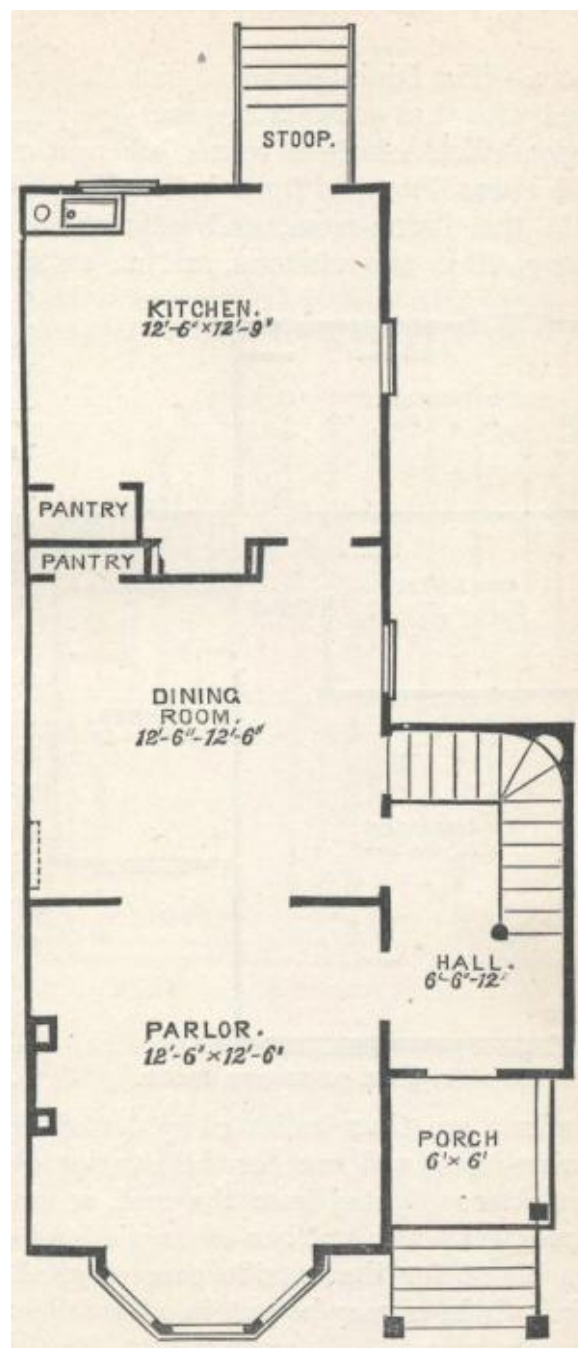


Рис. 41.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

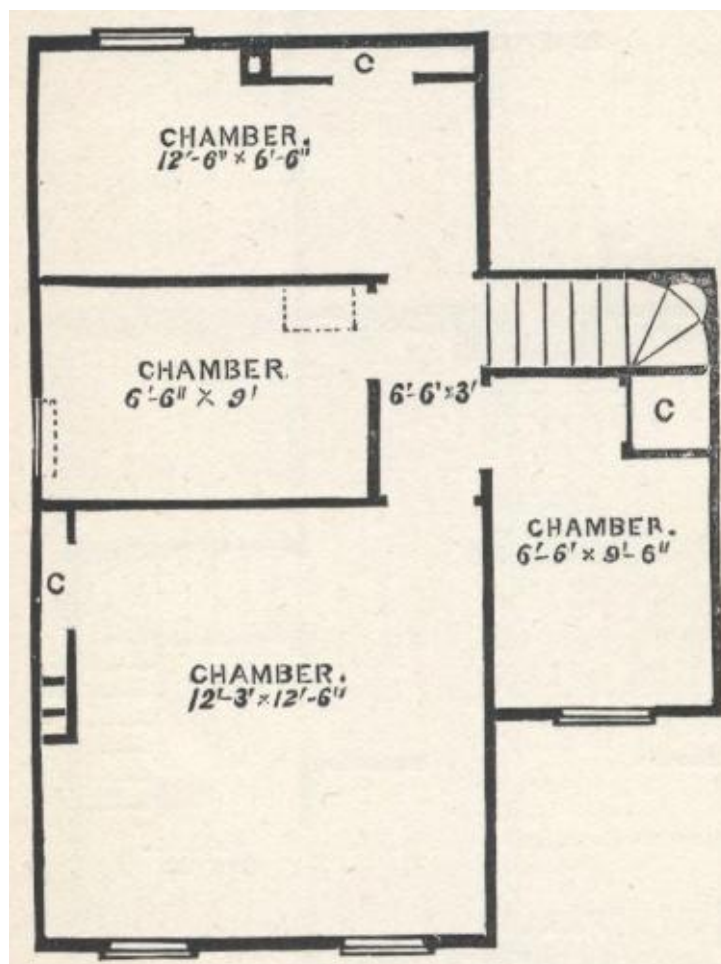


Рис. 42.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

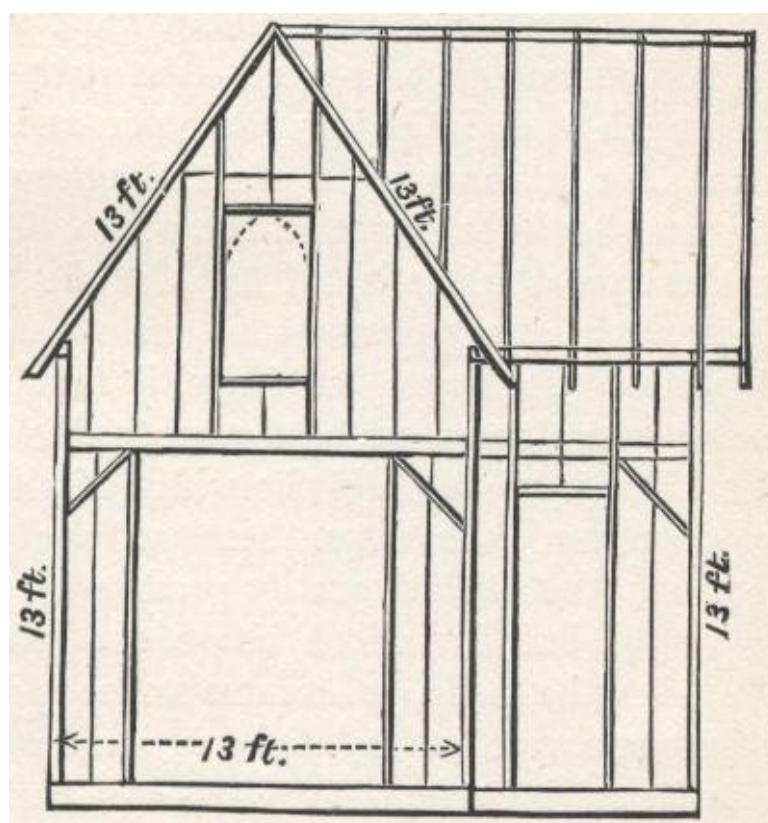


Рис. 43.—СПОСОБ ОБРАМЛЕНИЯ.

ДИЗАЙН XI.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1600 долларов.

Этот план предназначен для комфортного и благородного жилья, подходящего практически для любого местоположения, и для размещения семьи среднего размера. Более чем двадцатилетний опыт планирования и строительства научил меня, что спроектировать нетрудно ни по стилю, ни по помещению, ни по стоимости, когда у владельцев есть средства, достаточные для удовлетворения их индивидуальных вкусов, и не требуется особой заботы для экономии средств. Но совсем другое дело - разрабатывать планы для огромной массы людей, которые по привычке или необходимости все проверяют на экономичность и для которых важен каждый дюйм комнаты или фут материала. При проектировании такой работы теории мало помогают; в этом случае главным руководством должен быть практический опыт.... Традиционный образ жизни установил систему устройства домашнего хозяйства и экономии, требующую, чтобы в каждом доме, даже умеренно изысканном, были прихожая, гостиная, столовая и кухня на первом этаже, и обширная анфилада комнат на втором этаже. Приведенный ниже наш план, хотя и размером всего 20 на 30 футов, предусматривает все вышеперечисленное. Если он будет построен на обычном деревенском участке площадью 25 футов, это позволит обеспечить необходимый проход с одной стороны. В быстро заполняющихся, перенаселенных населенных пунктах четыре человека, владеющие отдельными участками с фасадом в 100 футов, могут организовать вместе и построить пять домов по этому плану примерно за стоимость возведения четырех отдельно стоящих домов. Пятый дом может быть сдан в аренду или продан в интересах четырех владельцев. В таких случаях прихожая должна быть закончена в подвале, с входом спереди, подобным тому, который показан сзади на [рис. 45](#).... ФАСАДНОЕ ВОЗВЫШЕНИЕ состоит из простых деталей, расположенных в аккуратном порядке. Эркерное окно указывает на изысканность и в значительной степени увеличивает площадь гостиной.... Стены ПОГРЕБА сложены из твердого кирпича, имеют толщину 8 дюймов, высоту 7 футов и возвышаются над землей не менее чем на 3 фута. Только ради здоровья, а также для улучшения внешнего вида и удобства, если когда-либо возникнет желание отделать подвал под помещения, что можно сделать в любое время с небольшими затратами, лучше всего всегда размещать первый этаж достаточно высоко от земли. В очень холодных местах можно уберечь подвал от наледи, заложив его зимой насыпью или, что еще лучше, заложив кирпичные стены отверстием вверх по центру, с частыми интервалами укладывая кирпичи поперек отверстия для обеспечения прочности. Эта центральная воздушная камера способствует сохранению здоровья, тепла и сухости в подвале. Один фут грунта, взятого из котлована для погреба, следует использовать для разметки по всему дому, чтобы *отводить* от него воду, и при этом оставлять стены на высоте трех футов или более над землей....

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 46](#)).—Высота потолков 9½ футов. Подразделения охватывают три комнаты, холл и две гардеробные. Для главного входа и между гостиной и столовой предусмотрены двойные двери, а также мраморные каминные полки в основных комнатах. Передвижной “Комод” с выдвижными ящиками и стеллажами с маленькими дверцами предназначен для столовой. Это помещение можно отапливать, подведя трубу от кухонной плиты к барабану и обратно в дымоход, или вверх через камеру наверху, чтобы немного прогреть ее. “Каминный обогреватель” в гостиной согреет помещение наверху....

ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 47](#)).—Высота потолков составляет 8½ футов. В доме четыре комнаты со шкафами в каждой и небольшой холл. Кладовая над главной лестницей проходит под шкафом до внутреннего края показанной полки — пол в этих местах расположен под углом,

соответствующим высоте лестницы.... ЗАМЕЧАНИЯ по конструкции.—Концевая секция “Нового сайдинга” показана на [рис. 48](#). Это 10-дюймовые доски толщиной 1 дюйм, вырезанные так, как показано на гравюре. Паз в центре придает ему вид узкой вагонки; подол длиной около дюйма плотно закрывается, а толстые доски добавляют не только тепла, но и прочности. Дом, обшитый таким сайдингом, будет очень слабо вибрировать в самую ветреную погоду и будет более прочным, чем дом, обшитый тонким сайдингом из гораздо более тяжелой древесины. Там, где доступны строгальные станки, это немного дороже, чем обрезная доска толщиной в полдюйма, и внешний вид у нее такой же красивый. В этом районе принято покупать много сосновых досок, пригодных для продажи, довольно хорошего качества, выбирать лучшие и без сучков для обшивки сайдингом, а остальные использовать для настила полов, где сучки не вызывают возражений при покрытии ковровым покрытием. Более мелкие и твердые сучки в используемом сайдинге легко покрываются краской, если предварительно загрунтовать небольшим количеством раствора шеллака в спирте. Участок стены показан на [рис. 49](#). Прокладка размером 2 × 4 образует пространство в четыре дюйма между сайдингом и штукатуркой. Просмоленная бумага, или то, что называется рубероидом, поставляется в рулонах шириной 32 дюйма. Пропущенная через рулон пила разрезает его на 16-дюймовые полосы. Шпильки расположены на расстоянии 16 дюймов друг от друга от центра к центру, оставляя свободное пространство в 14 дюймов. Полоски войлока загибаются на дюйм вверх по каждому краю, и эти загнутые края плотно прижимаются к шпилькам рейками вверх и вниз, чтобы удерживать листы на полпути между штукатуркой и сайдингом. Таким образом, остаются две воздушные камеры, которые не являются хорошими проводниками тепла. Мыши или насекомые не будут есть этот материал и не пройдут через него. Она непроницаема для потоков воздуха, и вся такая теплая, как будто заложена кирпичом. Стоимость очень мала, и, как легко будет заметить, это намного теплее, чем когда войлок кладут непосредственно под доски, оставляя только одну воздушную камеру, да и то широкую.... Во всех планах дома мы советуем устанавливать все возможные шкафы; они всегда удобны, даже “закуток” площадью в квадратный фут сбоку от дымохода - удобное место. При планировании дома, после того как размер будет настолько большим, насколько позволят средства, следует проконсультироваться с “лучшей половиной” относительно целесообразности сделать ту или иную комнату немного меньше, отрезав несколько дюймов здесь и там, чтобы увеличить кладовую или шкаф.... Мы всегда советуем устанавливать один или два дополнительных звонка и одну или более переговорных труб для соединения верхней и нижней комнат. Стоимость незначительна, если они устанавливаются при строительстве. Сто футов переговорной трубки обойдется всего в 2-3 доллара; плотник может вставить ее за планку, проведя по ней из одной комнаты в другую за несколько минут, и это сэкономит много шагов и много звонков по коридорам, особенно если мать больна и прикована к палате.... При размещении раковины, стола, кладовки для посуды и т.д. Применительно к столовой и кухне всегда планируйте экономию шагов. Дополнительное расстояние в 10 футов, преодолеваемое в каждую сторону, скажем, 20 раз в день, при транспортировке продуктов питания и посуды, составляет 28 дополнительных миль ходьбы каждый год, и все это может быть сэкономлено за счет небольшого изменения схемы проезда. Это мелочи, но от них зависит многое в создании “удобного дома”.

Стоимость.—Приведенные ниже подробные оценки стоимости дадут представление об общем характере работы. Указанные цены указаны за материалы, находящиеся в окрестностях Нью-Йорка. Заработная плата плотников исчисляется в размере 2 долларов в день; работа каменщика - 2,50 доллара в день; и маляров - 3 доллара в день:

	Котлован глубиной 2½ фута, по 20 центов за ярд.	11,00
12	долларов из твердого кирпича, меблированный и уложенный, по 12 долларов за м.	144,00

(		
(		
(		
28	футов каменных ступеней, по 40 центов за фут.	11,20
16	футов каменных подоконников, по 30 центов за фут.	4,80
488	ярдов рейки и штукатурки, по 30 центов	144,90
2000	футов древесины, по 15 долларов за м.	30,00
	2 подоконника, 4 × 7 дюймов длиной 20 футов.	
	2 подоконника, 4 × 7 дюймов длиной 30 футов.	
	4 стойки, 4 × 7 дюймов длиной 20 футов.	
	2 пластины, 4 × 6 дюймов длиной 20 футов.	
	2 пластины, 4 × 6 дюймов длиной 30 футов.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов длиной 26 футов.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов длиной 30 футов.	
	2 балки, 4 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
	2 стрингера, 3 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
	30 балок, 3 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
32	стропила, 3 × 4 дюйма, 12 футов в длину, при 18 °С.	5,76
300	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 11 °С.	33,00
200	новых досок сайдинга, 9½ дюйма, при 30 °С.	60,00
160	фунтов. просмоленная бумага, при 5 °С.	8,00
100	досок из болиголова, 10 дюймов, при 18 °С.	18,00
100	футов главного карниза, при 40 °С.	40,00
1	эркерное окно, в сборе, с жалюзи, трудозатраты включены.	60,00
1½	ступени, в сборе, трудозатраты включены.	70,00
8	окон с жалюзи - 16 долларов.	128,00
4	окна с жалюзи - 8 долларов.	32,00
8½	квадратов жестяной кровли по цене 7 долларов.	59,50
100	футов. водостоки и направляющие, при 10 °С.	10,00
150	пол-доска с выступами и канавками, при 28 °С.	42,00
	Лестница, главная и подвальная, 60 долларов; цокольные доски, стеллажи и т.д. 30 долларов.	90,00
4	каминные полки (1 полностью мраморная и 3 мраморные полки на гипсовых фермах).	50,00
21	дверь в сборе, включая рабочую силу, 158 долларов; 350 фунтов. гвозди, по 5 центов, 17,50 \$.	175,50
	Покраска, два слоя.	80,00
	Труд плотника, не включая окна, двери и веранды, около 200,00 \$; проезд автотранспортом, в среднем за милю, 30,00 \$.	23,00
	Учитывают дополнительные расходы, бачок, насос, раковину и т.д. и т.п.	62,34
	Итого.	1600,00

Цены в разных населенных пунктах несколько различаются, но, будучи выше в одних регионах, они, как правило, будут ниже в других, так что общая стоимость не будет сильно отличаться на значительной территории страны. Есть много статей, которые могут быть сокращены в приведенной выше оценке, где требуется большая экономия. Например, замените каменные ступени и подоконники деревом; откажитесь от жалюзи и эркеров, используйте более дешевые двери, лестничные перила из сосны и новинку вместо орехового дерева и т.д. По нашим оценкам, это будет красивый, законченный, со вкусом оформленный дом.



Рис. 44.—ФАСАД ДОМА.

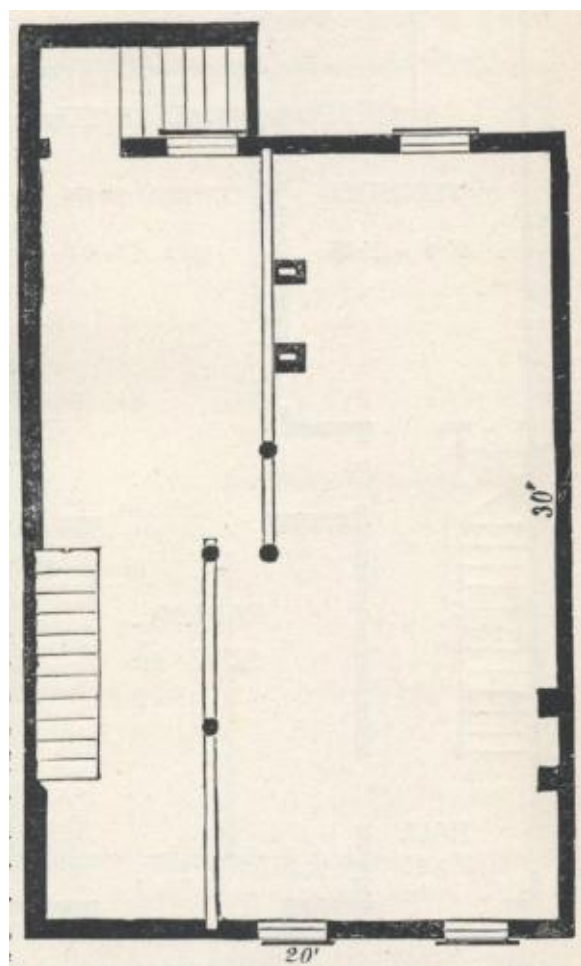


Рис. 45.—ПЛАН ПОДВАЛА.

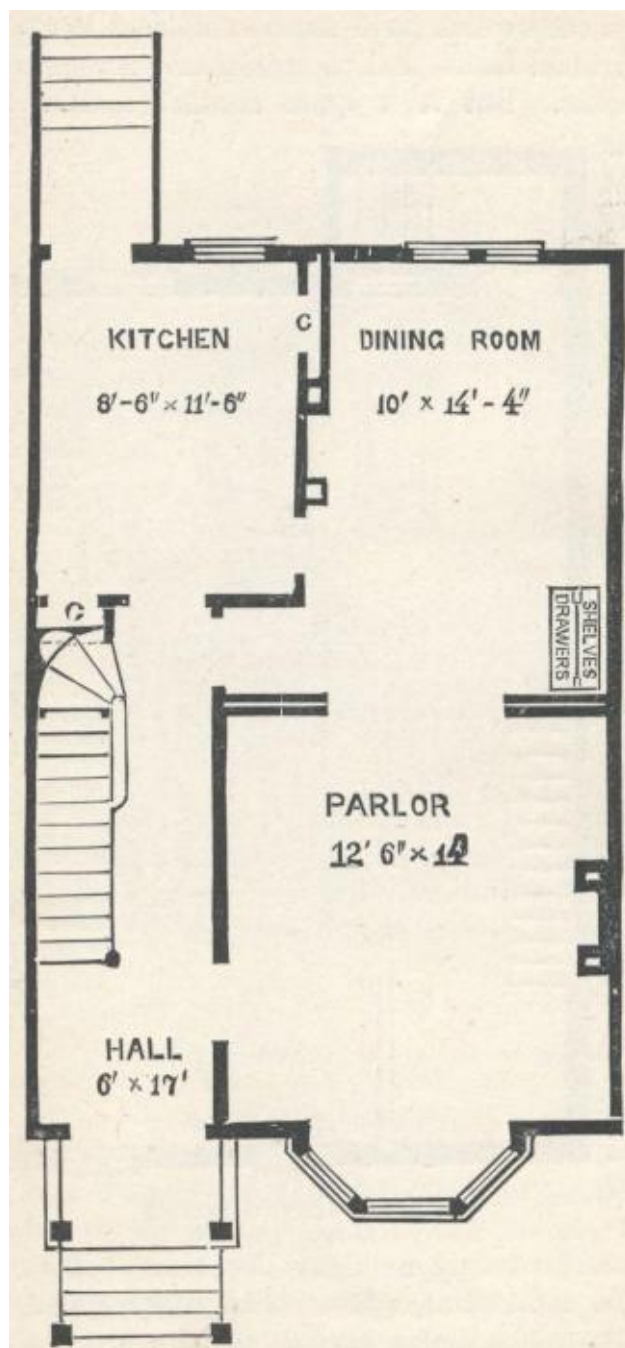


Рис. 46.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

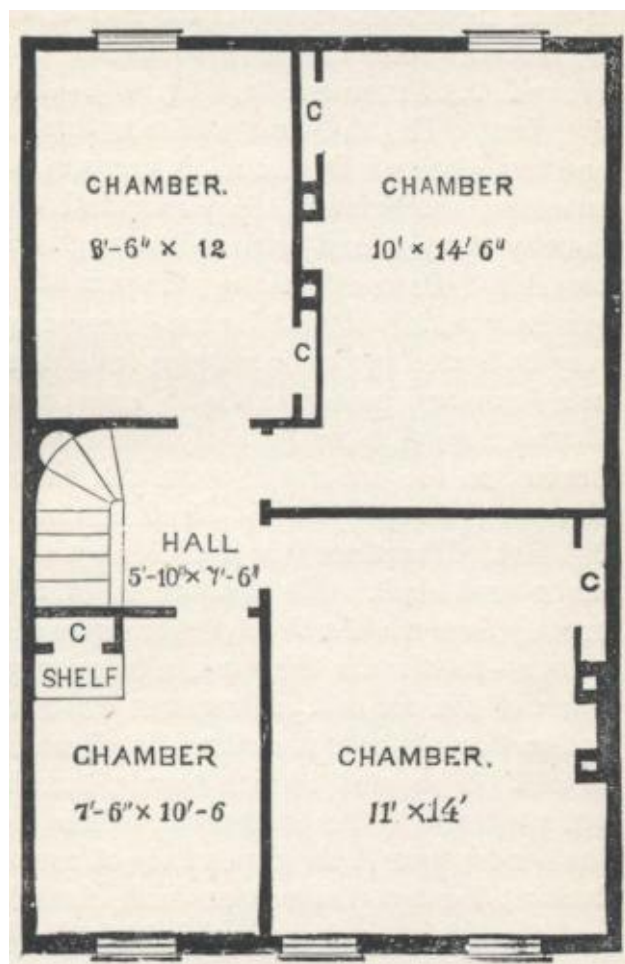


Рис. 47.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.



Рис. 48.—“НОВЫЙ САЙДИНГ”.

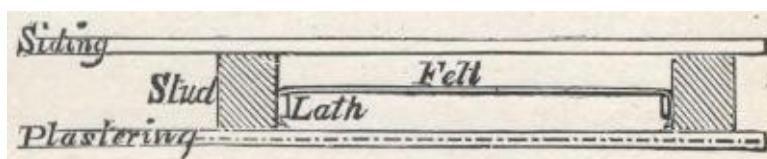


Рис. 49.—УЧАСТОК НАРУЖНОЙ СТЕНЫ.

ДИЗАЙН XII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 1700 долларов.

Приведенные здесь планы во многих отношениях аналогичны [проекту XI](#) и несколько крупнее, но могут быть построены практически за те же деньги.... Высота над уровнем моря, ([рис. 50](#)).— Передняя часть имеет неправильную форму, имеет угол, который сужает детали, создает больше вертикальных линий и сравнительно увеличивает их длину. Это важные особенности, придающие изящный внешний вид и влияющие на весь характер дома.... Угол наклона обеспечивает достаточно места для веранды, которую можно построить с гораздо меньшими затратами, чем когда открыты три ее стороны. Следующими привлекательными элементами фасада являются эркеры внизу и двойные окна сверху, при этом балюстрада и капот имеют такие пропорции и расположены так, что они приятно сочетаются друг с другом.... Подвал, ([рис. 51](#)).—Стены фундамента из твердого кирпича, уложенного на известковый раствор, толщиной 8 дюймов и высотой 7 футов. В местах, где фундамент опирается на рыхлый песок, следует позаботиться о том, чтобы обеспечить подстилку из кирпича или, лучше, из больших плоских камней, уложенную на 4 дюйма ниже дна погреба, шириной 16 дюймов. Еще большую осторожность следует проявлять к подстилке для дымоходов и опор балок, поскольку они выдерживают наибольший пропорциональный вес, и любое смещение этих частей приведет к прогибу полов, приведя в беспорядок весь дом и став немедленным и постоянным источником беспокойства и расходов. Зона в задней части дома построена из твердого кирпича и строительного раствора, с голубыми каменными ступенями и перилами. Для каждого окна подвала предусмотрены подоконники из голубого камня.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 52](#)). — Внутреннее расположение плана будет оценено как позволяющее наилучшим образом использовать помещение. Парадный холл шире, чем обычно в домах такого типа. Лестница расположена в виде “четверти круга” примерно на середине их высоты, что опускает нишу вниз, где она становится важной деталью холла. В три основные комнаты - гостиную, столовую и кухню - можно попасть из холла. В последних двух комнатах есть двери, ведущие в вестибюль. Вестибюль построен из потолочных досок с выступами и канавками толщиной 4½ дюйма, с распашными створками. Полка высотой 1½ фута и еще одна чуть выше створки обеспечивают достаточную опору для крепления центральной части доски; концы прибиты гвоздями к подоконнику и пластине; эти полки пригодятся для многих целей. К вестибюлю примыкает и пристроена вместе с ним большая кладовая (P) для столовой. Кухня оборудована шкафом сбоку от дымохода, раковиной с небольшим шкафом под ней и прямым выходом на лестницу в подвал под лестницей в холл. Окно в боковой части столовой может быть опущено, если дом находится в деревне и примыкает к другому, но это желательно для того, чтобы давать много света в эту комнату, которая на самом деле является гостиной семьи.—Метод нагрева, указанный в [проекте XI](#). Применим к данному плану.... Второй этаж, ([рис. 53](#)).—Из-за своеобразной конструкции лестниц их площадка находится почти в центре, так что в холле достаточно места только для четырех дверей, в результате чего почти весь этаж можно разделить на комнаты. Жирные линии показывают самый простой метод деления этого этажа на четыре комнаты. Если требуется еще одна комната, ее можно разделить на две комнаты, как показано пунктирными линиями. В этом случае может быть вставлено другое окно, как указано. Опыт каждого подсказывает, что шкафов не может быть слишком много, и мы добавили по одному в каждую комнату в доме, кроме гостиной.... Конструкция.— Прилагаемая спецификация древесины указывает на “обычный” Каркас. Большое удовлетворение и экономия приносит правильная “выкладка” древесины в рамку под непосредственным руководством мастера-механика, чтобы ее можно было быстро и

существенно поднять. Четыре хороших плотника легко собрали бы все бревна в этом доме за два дня и подняли бы его на следующий день. По крайней мере, один человек с хорошо известными способностями и опытом работы в качестве механика должен находиться рядом с теми, кто занят строительством дома, и брать на себя ответственность за них. Для того, кто собирается строить *дом*, неэкономно доверять такую работу прихоти неопытного человека, который “помогал” в какой-то работе, пока не выучил названия инструментов, но у которого нет положительных знаний в ремесле, и который за свою жизнь не смог бы “выложить” угловой столб для двухэтажного дома, но все же достаточно умен, чтобы прикрыть свои недостатки, предложив “воздушный шар” или что-то неопределенное, что требует мало навыков или вообще не требует их. Иногда случается, что в населенных пунктах, удаленных от крупных городов, людям приходится обходиться подручными средствами, чтобы вообще обзавестись жильем. Именно такое положение вещей привело доброжелательного пионера Запада к принятию метода, называемого “Обрамление воздушным шаром”, который на самом деле вообще не является обрамлением и не требует никаких навыков, чтобы создать подобие дома, приемлемого при таких обстоятельствах. Но где бы ни была задействована квалифицированная рабочая сила, смешно видеть бригаду умных (?) механиков, устанавливающих детали разной длины и поддерживающих их в вертикальном положении с помощью стержней, идущих во все стороны в качестве скоб, ни один из которых нельзя снять, пока верхние концы не будут закреплены какими-либо стяжками. Хороший каркас в доме эквивалентен хорошему телосложению мужчины и имеет жизненно важное значение; он не обязательно должен быть неуклюжим или перегруженным, но, по крайней мере, должен обладать достоинством стоять самостоятельно....

ПОКРАСКА.—Основной целью покраски должна быть защита и сохранение материалов, используемых в строительстве, а также придание хорошего внешнего вида. Все наружные деревянные изделия, хотя и выполнены с величайшей тщательностью и самым основательным образом, если их оставить подверженными климатическим воздействиям, очень скоро разрушаются. При окраске наружных деревянных изделий рекомендуется использовать только *лучший свинец* и *льняное масло*. Они выдержат все другие составы, приобретут лучший внешний вид и, в конечном итоге, станут гораздо лучшей основой для будущей покраски. Разница в стоимости между лучшими материалами и имитациями для покраски фасада дома, построенного по этим планам, не превысила бы 12 долларов, и стоимость рабочей силы была бы точно такой же в любом случае. Первый слой, или “грунтовку”, следует наносить с особой осторожностью, чтобы тщательно покрыть и закрыть все поры на открытой поверхности. Все оконные и наружные дверные рамы, угловые панели, подоконники, грунтовые воды и полы на крыльце следует загрунтовать *перед* укладкой, особенно их края, где требуется выполнить стыковку, поскольку это будет последняя возможность отдать должное этим частям, где может скапливаться и оставаться влага. Когда грунтовка хорошо выполнена, лучше всего дать зданию постоять до полного высыхания, как внутри, так и снаружи, прежде чем наносить второй слой. Любому человеку должно быть очевидно, что большая часть воды, используемой при оштукатуривании, должна просачиваться сквозь каждую часть дома и тщательно пропитывать ее. Должно быть достаточно времени, чтобы эта влага стек, и весь дом просох.... Затем следует “закрепить” гвозди, которые надолго затянут все выступы сайдинга, после чего работа должна быть должным образом зашпаклевана и нанесен второй слой. Осень - лучшее время года для рисования, после того как пройдет сильная жара и исчезнут насекомые; процесс высыхания будет более медленным и совершенным, с меньшим количеством отходов при испарении, оставляя гладкую, твердую поверхность. Меня часто спрашивают: “*в какой цвет покрасить?*” Несмотря на то, что много говорилось против белого цвета для наружной окраски, и понимая, что есть много случаев, когда белый цвет не подходил бы или о нем не думали, все же я считаю, что для соответствия и хорошего вкуса в девяти случаях из десяти

показаны очень светлые цвета или чисто белый. Я знал случаи, когда тратилось много времени на поиск подходящего цвета для дома, когда брались почти все различные пигменты, и после долгого смешивания и тестирования результатом обычно был неизвестный и безымянный оттенок, как будто все зависело от какого-то сентиментального “сливания с фоном”, или, другими словами, покраски дома с глаз долой. Как правило, рисуют так, чтобы наилучшим образом раскрыть истинный характер здания, и это лучше всего делать, когда цвета создают основу для естественных теней, которые получаются в результате истинных проекций. Для кузова и отделки предлагается светло-серый “Дорчестер”; крыши - графитово-черные; створки кареты - черные; жалюзи - “шоколадные”.

Стоимость.—Следующие статьи, подготовленные с особой тщательностью, включают полную спецификацию материалов и рабочей силы, необходимых для строительства этого дома, вместе с их текущей стоимостью в окрестностях Нью-Йорка:

57	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 11,40
13 000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	156,00
500	ярдов рейки и штукатурки, по 30 центов за ярд.	150,00
28	футов каменных ступеней и ограждений, по 40 центов за фут.	11,20
16	футов каменных подоконников, по 30 центов за фут.	4,80
2370	футов древесины, по \$ 15 за М.	35,55
	2 подоконника, 4 × 7 дюймов, 30 футов в длину.	
	2 подоконника, 4 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
	1 подпруга, 4 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
	1 подпруга, 4 × 8 дюймов, 8 футов в длину.	
	26 балок, 3 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
	6 балок, 3 × 7 дюймов, 15 футов в длину.	
	6 стоек, 4 × 7 дюймов. 20 футов в длину.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов, 30 футов в длину.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов, 22 фута в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 30 футов в длину.	
	2 пластины, 4 × 6 дюймов, 22 фута в длину.	
	8 штук, 3 × 7 дюймов, 16 футов в длину.	
400	стенных полос, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при температуре 11 ° с каждая.	44,00
200	новый сайдинг доски, 9½ дюйма, при температуре 30 ° С каждая.	60,00
160	фунтов. просмоленная бумага, по 5 центов за фунт.	8,00
128	полов с язычками и канавками, 9½ дюйма, по 35 центов за штуку.	44,80
110	досок из болиголова, по 18 центов за штуку.	19,80
9½	квадратов жестяной кровли, по 7 долларов за кв.	66,50
120	футов карниза, по 30 центов за фут.	36,00
111	футов желоба и направляющей, по 10 центов за фут.	11.10
1	эркер с жалюзи в комплекте.	60,00
	Материалов для крыльца, вестибюля, балкона, вытяжки и угловых панелей.	78,00
8	окон с жалюзи в комплекте по 16 долларов КАЖДОЕ.	128,00
4	окна в подвал в комплекте по 4 доллара каждое.	16,00
24	двери в комплекте по 8 долларов каждая.	192,00
2	лестницы в комплекте.	60,00
2	мраморных камина и 4 сосновых каминные полки.	75,00
	Цокольные доски и стеллажи.	25,00
	Гвозди, раковина и насос.	34,00
	Проезд автотранспортом, в среднем за одну милю.	30,00
	Труд плотника (не включен в стоимость выше).	200,00

Покраска, два слоя.

80,00

Дополнительно за опоры балок, сортировку и т.д.

62,85

Общая стоимость материалов и конструкции.

1700,00 долларов

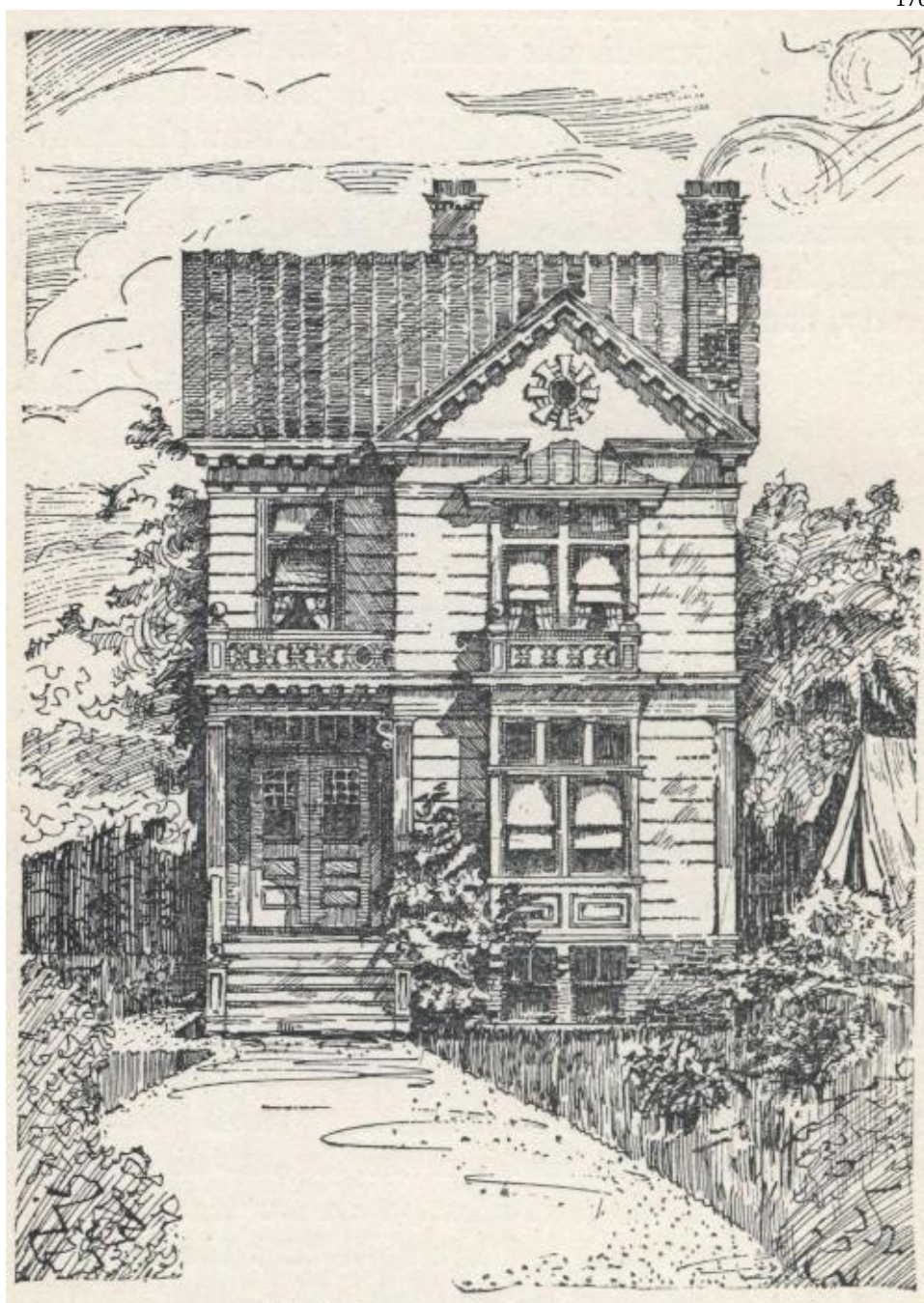


Рис. 50.—ВЫСОТА ПЕРЕДНЕЙ ЧАСТИ.

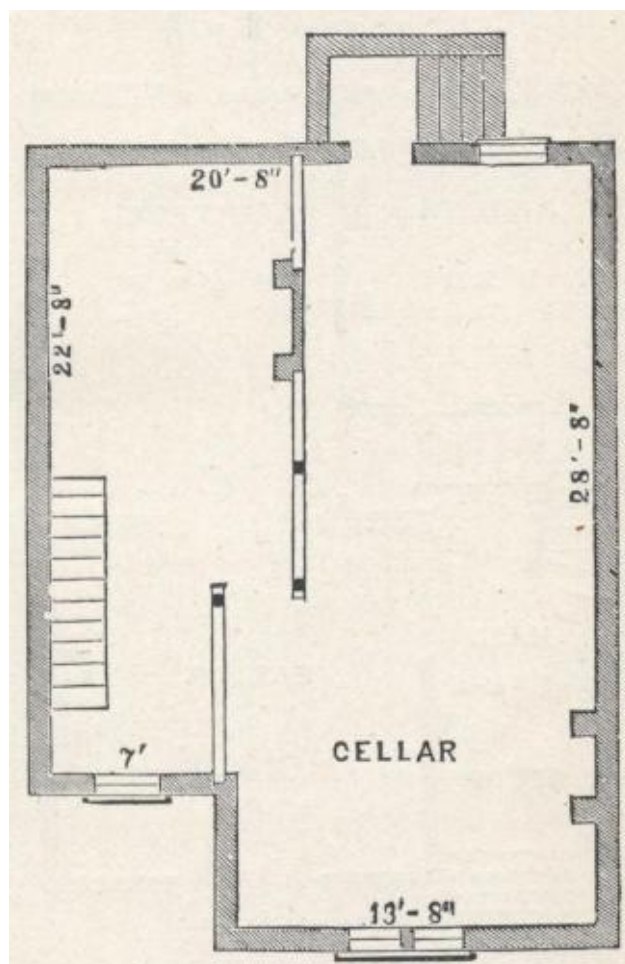


Рис. 51.—ПЛАН ПОДВАЛА.

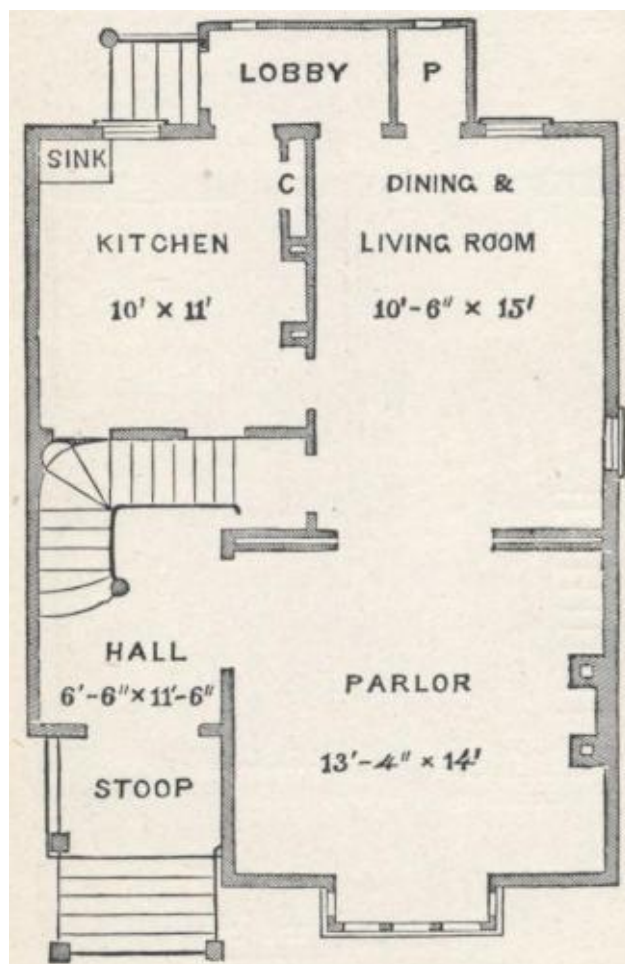


Рис. 52.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

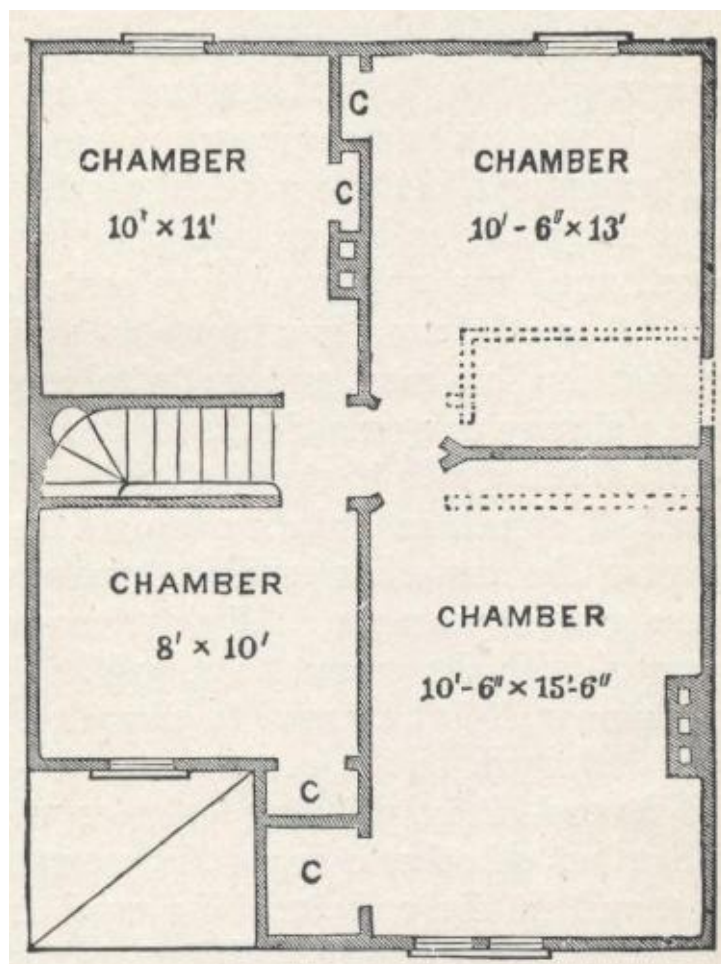


Рис. 53.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XIII.

КОТТЕДЖ С ФРАНЦУЗСКОЙ КРЫШЕЙ, СТОИМОСТЬЮ 2000 долларов.

Эти планы были разработаны для благородного коттеджа, адаптированного к густонаселенным районам, где возросшая стоимость земель вынуждает сокращать площадь и застраивать выше. Несколько домов, построенных по этим планам в этом районе, вызывают восхищение своим удобным размещением и жизнерадостностью.... Внешний вид, (рис. 54.) — Фундамент возвышается на четыре фута над землей, придавая всему зданию желаемую высоту. Фасад оживляют многочисленные оконные и дверные проемы, несколько выступов веранды, мансардных окон и карнизов, а также разнообразие используемых материалов. Отделка нескольких деталей выполнена в простом дизайне. Выступы карнизов и т.д. Всегда должны быть самоподдерживающимися, но, хотя это верно, несомненно, существует воображаемая необходимость в какой-то очевидной поддержке извне. Такие опоры требуют особого обращения с целью обеспечения их надлежащей формы и пропорций, и их следует применять осторожно, отводя каждой из них свое особое место и назначение. Кронштейны с аккуратным рисунком часто расположены так тесно друг к другу, что удешевляют и разрушают их красоту, а также перегружают карниз, тем самым сводя на нет их законное назначение в качестве опор.... Подвал, (рис. 55.) — Высота потолка 7 футов; он проходит только под главным домом. Его высота над землей дает возможность создавать оконные проемы большого размера. При желании в любое время можно сделать просторную и светлую рабочую комнату или прачечную, разделив часть этого этажа и настелив пол за небольшие деньги.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 56).—Высота потолка 10 футов. В нем есть холл, проходящий по всей длине главного дома, с входами как спереди, так и сзади. Гостиная, столовая и кухня - все апартаменты хорошего размера и приятно обустроены. Двойные складные двери предусмотрены для парадных входов и из холла в гостиную, а также раздвижные двери между гостиной и столовой. Эркерное окно существенно увеличивает размер и приятность столовой или гостиной. В каждой комнате есть открытый камин; на кухне есть насос и раковина с обычными подводными и сливными трубами. Заднее крыльцо имеет крышу и снабжено переносным ограждением из легких потолочных досок для использования в суровых погодных условиях.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 57.) — Высота потолка 8½ футов. Разделение этой истории простое — холл, две большие комнаты с проходом между ними, две комнаты-прихожие и два шкафа.... КОНСТРУКЦИЯ.—Приведенная оценка предусматривает фундамент из битого камня, уложенный и аккуратно заостренный хорошим строительным раствором; камень, выставленный на обозрение снаружи, должен быть “полуодетым”. Голубой камень или другой подходящий камень, добываемый наиболее легко, используется для подоконников окон подвала, ступеней и облицовки стен входа в подвал. Основная древесина изготавливается из выдержанной ели или сосны, тщательно обрамленной, приподнятой и закрепленной. Слишком часто не учитывается “обрамление” брекето — их обрезают “босиком” и вставляют вместо них шипы. Последнее очень хорошо работает там, где каркас прочно обшит, а после него нанесен наружный сайдинг. Обшивка в значительной степени способствует приданию жесткости каркасу, но не следует полагаться на отсутствие необходимых скоб для выравнивания каркаса и предотвращения раскачивания, которое часто происходит незаметно и может быть обнаружено, когда уже слишком поздно устранять его. Небрежность в вопросе крепления привела к частым ошибкам относительно их правильного расположения в раме. Вставленные в рамы, они неизменно располагаются в *верхних углах* под стяжками и пластинами, примыкая к стойкам, а когда вы ходите босиком, их следует располагать под теми же углами; никогда, как это часто делается для удобства, в нижних углах или на подоконниках. Минутное размышление

убедит любого в том, что *если строго выдерживать прямые углы вдоль основного каркаса, смещений никогда не произойдет*, за исключением того, что, как это редко бывает, все здание целиком отрывается от фундамента ураганом. Наиболее *надежными* углами являются углы, образованные стяжкой и стойками, поскольку в этих точках стойки соединены шипами и пазами и закреплены штифтами из твердой древесины. Наименее надежные из них находятся у подножия стоек, примыкая к подоконникам, где их соединения обеспечиваются только весом верхней рамы. Скобы, установленные в последних углах, служат только опорой для того, чтобы подвергать опасности рамы при испытании обычными ветрами; но если первый или *верхний* углы сделать положительными, установив в них прочные скобы, можно противостоять самым сильным порывам ветра. Сайдинг изготавливается из узких прозрачных сосновых вагонок, уложенных на “утолщенную” обшивку. Мансардная часть главной крыши покрыта шифером размером 8 × 16 дюймов — веранда, эркер, кухня, крыльцо, карнизы, окно и палубная крыша покрыты ИС. жестянка для древесного угля — все укладывается на доски из болиголова. Просмоленный войлок наносится под весь сайдинг и шифер. Первый и второй этажи полностью достроены внутри; мансарда с полом, но в остальном недостроена, но в любой момент может быть разделена на комнаты, как показано для второго этажа (рис. 57). Внутренняя штукатурка выполняется в три слоя на закаленной планке. Все створки имеют четыре светильника и подвешены к балансирам. Жалюзи должным образом подвешены (снаружи) к каждому окну. Все изделия из дерева, жести и кирпича, как правило, окрашенные, покрываются двумя слоями лучшей свинцовой и масляной краски с добавлением красителей по вкусу владельца. Выбор цветов для экстерьера часто обсуждается во время строительства этих зданий; часто какой-нибудь человек с *вкусом* (?) принимает решение путем “утепления” — добавления красного и желтого, пока из-за преобладания этих красителей не получаются самые мрачные цвета. Наиболее подходящим и приятным оттенком для корпуса дома этого класса является *светло-серый*; для отделки - *темно-серый*; для створки - *жженая сиена*; для жалюзи - *шоколад*. Жестяная кровля должна соответствовать по цвету *шиферу*. Красные цвета следует использовать умеренно или вообще не использовать.

СМЕТА необходимых материалов и общая стоимость:

50	ярдov земляных работ, по 25 центов за ярд.	\$ 12,50
975	футов каменного фундамента, по 8 центов за фут.	78,00
45	футов подоконников из голубого камня, ступеней и ограждений, по 30 центов за фут.	13,50
4000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	48,00
480	ярдov штукатурки, по 30 центов за ярд.	144,00
	Карнизов и центров, штукатурка.	30,00
4000	футов. из древесины, по 15 долларов за М.	60,00
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 29 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 21 фут в длину.	
1	подоконник, 4 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
1	подпруга, 4 × 8 дюймов, 29 футов в длину.	
6	стоек, 4 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
6	шпал, 4 × 6 дюймов, 29 футов в длину.	
6	шпал, 4 × 6 дюймов, 21 фут в длину.	
2	плиты, 4 × 6 дюймов, 13 футов в длину.	
1	плита, 4 × 6 дюймов, 16 футов в длину.	
2	стойки, 4 × 6 дюймов, 13 футов в длину.	
30	балок, 3 × 8 дюймов, 21 фут в длину.	
15	балок, 3 × 7 дюймов, 21 фут в длину.	

	7	балок, 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину. . длинный.	
	2	палубы, 3 × 8 дюймов 18 футов в длину.	
	2	настилы, 3 × 8 дюймов, 26 футов в длину.	
	1	шпала, 3 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
	4	балки, 3 × 7 дюймов, 14 футов в длину.	
	2	площади, 3 × 7 дюймов, 19 футов в длину.	
	2	площади, 3 × 7 дюймов, 18 футов в длину.	
325		стеновых планок по 12 центов каждая, 39 долларов; 75 балок по 16 центов каждая, 12 долларов.	51,00
210		досок из болиголова, по 12 центов каждая, 25,20 долларов; материалы для карнизов, 60 долларов.	85,20
215		обшивок, по 16 центов каждая, 34,40 долларов; сосновый сайдинг 560, по 12 центов каждая, 67,20	
		долларов.	101,60
8		квадратов шифера, по 8,50 долларов за кв.	68,00
13		квадратов жести, по 7,50 долларов за кв.	97,50
65		футов. лидеры, по 10 центов за фут, 6,50 долларов; 260 напольных покрытий, по 18 центов за фут,	
		46,80 долларов.	53,30
		Площади и крыльца, в комплекте, 80 и 28 долларов.	108,00
4		окна в подвал, в комплекте, по 4 доллара каждое.	16,00
5		однотонных окон в комплекте, по 12 долларов каждое.	60,00
6		однотонных окон в комплекте, по 10 долларов каждое, 60 долларов; 1 эркерное окно, 60 долларов.	120,00
5		мансардных окон окна в комплекте - по 16 долларов КАЖДОЕ.	80,00
13		дверей в комплекте - по 10 долларов каждая.	130,00
1		входная дверь - 5 долларов; лестница - 90 долларов; шкафы, насос и раковина - 50 долларов.	145,00
		Накидка - 52 доллара; просмоленное валяние - 10 долларов.	62,00
		Труд плотника, не входит в стоимость выше.	135,00
		Перевозка на картинге, средняя протяженность 1 мили - 30 долларов; покраска - 130 долларов;	
		непредвиденные расходы - 141,40 доллара.	301,40
		Общая стоимость в комплекте.	2000,00
			долларо
			в

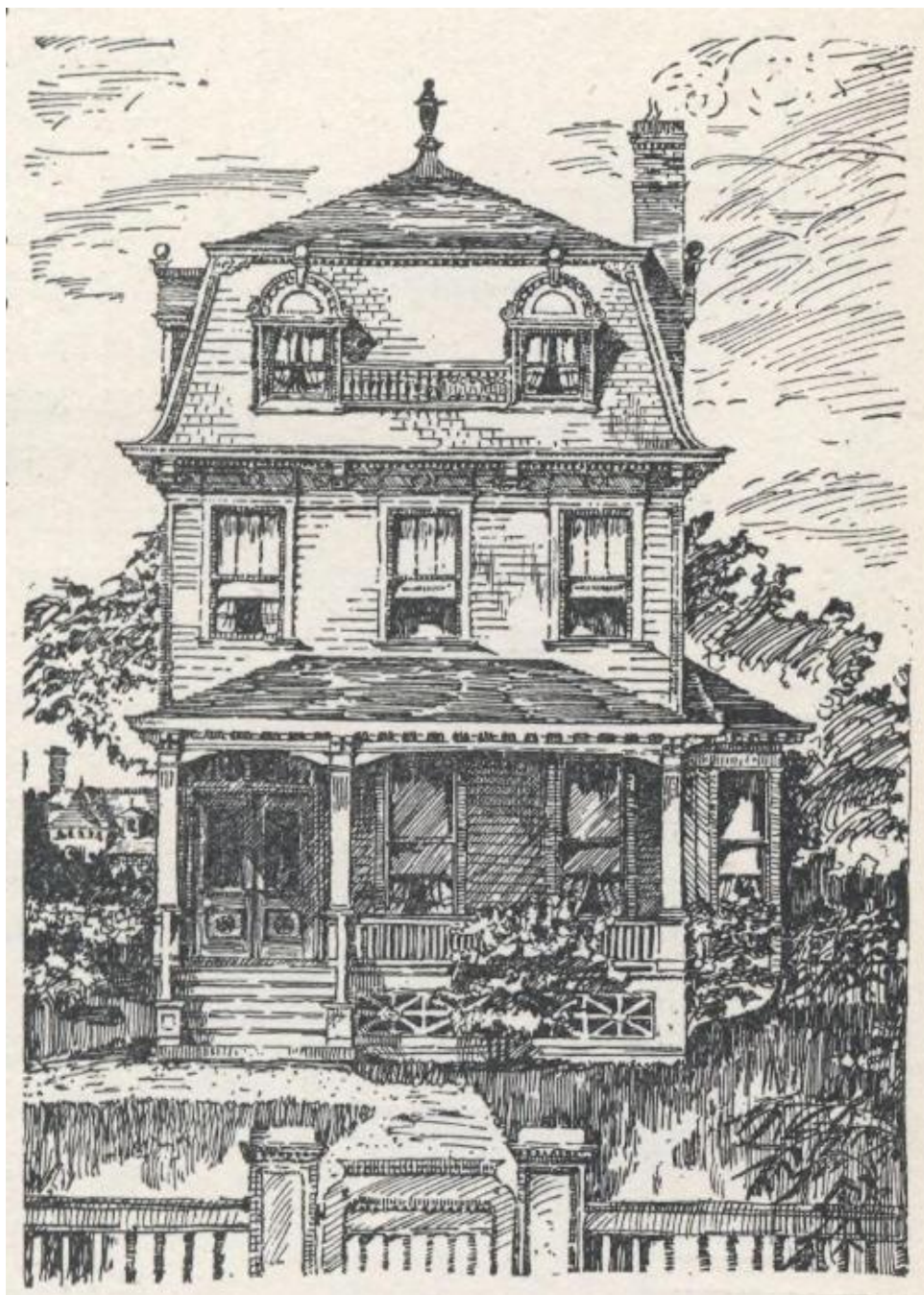


Рис. 54.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

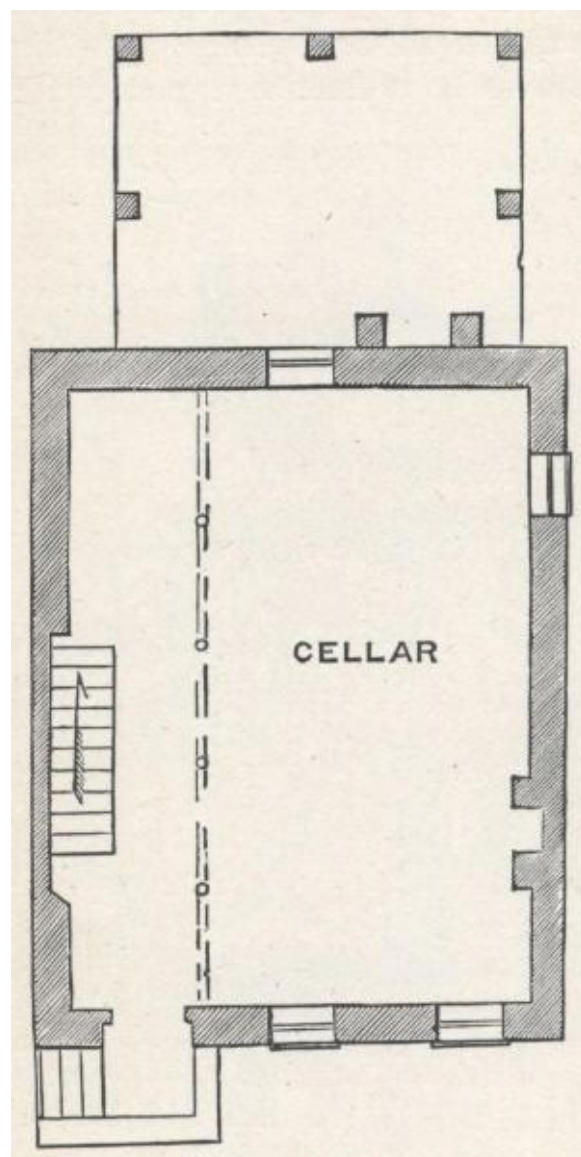


Рис. 55.—ПЛАН ПОДВАЛА.

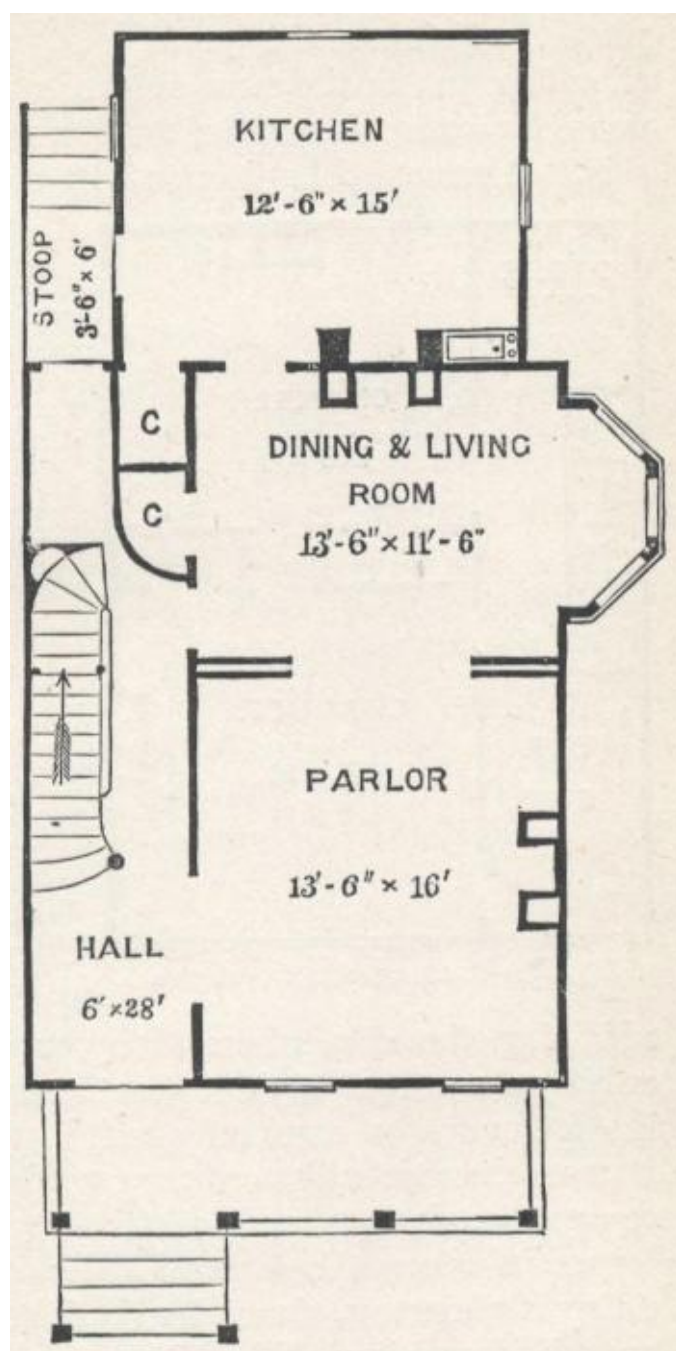


Рис. 56.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

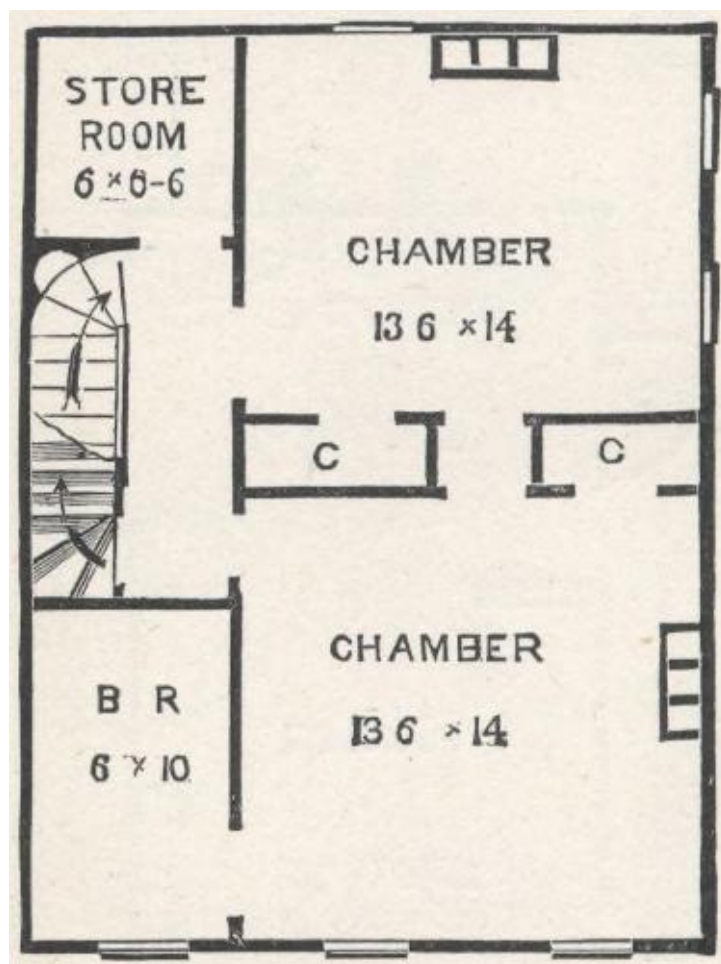


Рис. 57.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ПРОЕКТ XIV.

КОТТЕДЖ С ФРАНЦУЗСКОЙ КРЫШЕЙ СТОИМОСТЬЮ 2000 долларов.

Эти планы были разработаны для коттеджа, недавно построенного мистером У. У. Биллингсом в Нью-Лондоне, Коннектикут. Эти эскизы также охватывают очертания прилегающей территории. Участок выходит на улицу с крутыми склонами, соответствующую общему склону, на котором построена большая часть города. Территория приподнята над тротуаром, выровнена спереди и облицована камнем высотой от 2 с половиной футов слева до 6 футов справа. Задняя площадка на 6 футов выше передней. Ступенька А у входа (см. [рис. 59](#)), находится на высоте 8 дюймов над тротуаром. В - дно погреба, на 2 фута 2 дюйма выше, чем А, и представляет собой сплошную скалу. Дорожка, ведущая от А к задней части дома, поднимается на 1 ¼ дюйма к подножию; берега с обеих сторон выложены террасами, и в них вставлены каменные ступени, ведущие к плитняку у подножия ступеней крыльца, а также к площадке или входу в подвал.... ВЫСОТА НАД УРОВНЕМ МОРЯ, ([рис. 58](#).)—Французский стиль крыши хорошо подходит для этой ситуации благодаря своему округлому и солидному внешнему виду. Неровности очертаний придают ей приятные черты разнообразия и живописности. Фундамент возвышается на 4 фута над землей спереди и на 1 фут сзади. Крыльцо расположено под углом, и второй этаж, простирающийся над ним, поднимается вертикально за шиферную часть главной крыши, образуя башнеобразный угол. Этот угол в значительной степени поддерживается одной колонной, и, чтобы сделать его как можно более легким, шифер в этой части не используется.—(При обычной укладке шифер весит 500 фунтов; жесть - 50 фунтов. за квадрат.)... ПОДВАЛ, ([рис. 59](#).) —Высота 6½ футов. Четыре окна расположены так, чтобы они давали свет каждой части помещения. Наружная дверь открывается в помещение, последняя находится на переднем крыльце. Переднюю часть этого погреба можно легко переделать под рабочую комнату или летнюю кухню.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 60](#).) —Высота потолка 10 футов. Планировка удобна и включает холл, гостиную, столовую и кухню. Главный вход ведет справа от крыльца, а холл проходит параллельно фасаду. Многие люди предпочитают, чтобы вход был устроен таким образом, поскольку содержимое зала не выставляется на улицу всякий раз, когда двери открыты или оставлены приоткрытыми. Перегородка пересекает холл под платформой, примыкая к цилиндру, образуя задний проход, ведущий из кухни к лестнице в подвал. В гостиной спереди большое эркерное окно, а прямо напротив - мраморная каминная полка. В столовой и кухне есть окна, из которых открывается вид в трех направлениях. В небольшом крыле в задней части находится большая кладовая, гардероб и задний вход или вестибюль.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 61](#).) —Высота потолка 9 футов. Помещения состоят из прихожей, трех больших комнат, спальни и трех гардеробных. Все помещения хорошо освещены. Вентиляционные отверстия расположены в центре потолка каждой камеры. Пространство над этим потолком под жестяной крышей вентилируется с помощью 8-дюймовых труб, вставленных в противоположные стороны крыши. Эти трубы имеют воронкообразные крышки, приподнятые на два дюйма над верхним концом труб.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Стены фундамента выполнены из полуобработанного камня. Дымоходы сделаны из твердого кирпича, подвальные помещения построены с полым пространством или зольником, приспособленным для сбора золы от костров на первом этаже. Сайдинг представляет собой скошенные вагонки, уложенные на обшивочный войлок. Мансардные части основной крыши покрыты шифером Keystone размером 8 × 16 дюймов, уложенным на войлок. Все остальные крыши из льда. древесно-угольная жесть, уложенная на закаленные доски. Два полноценных этажа

отделаны двумя слоями коричневого раствора. Все детали, которые обычно окрашиваются, имеют два слоя краски, материал и оттенки в зависимости от владельца. Предложения по выбору цветов или оттенков см. в разделе [Дизайн XIII](#).—СМЕТА стоимости материалов и рабочей силы:

46	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	9,20 \$
1300	футов каменного фундамента, по 15 центов за фут.	195,00
40	футов голубого камня, по 25 центов за фут.	10,00
5000	кирпичей в дымоход, по 12 долларов за м.	60,00
700	ярдов штукатурки, по 30 центов за ярд.	210,00
3650	футов древесины, по 15 долларов за м.	54,75
100	балки, по 14 центов, 14 долларов; 400 стеновых планок, по 11 центов, 44 доллара.	58,00
1660	футов сайдинга, по 2½ цента за фут.	45,65
	Материалы для карнизов, 70 долларов; войлок, 10 долларов.	80,00
220	необработанных досок, по 15 центов каждая.	33,00
9	квадратов шифера, по 9 долларов за квадрат.	81,00
13	квадратов жести, по 7,50 доллара.	97,50
194	еловых настила, по 20 грамм каждый.	38,80
14	сосновых настила, по 25 грамм каждый.	3,50
4	окна в подвал, в комплекте, по 3 доллара каждое.	12,00
8	простых окон, в комплекте, по 12 долларов каждое.	96,00
1	эркерное окно, в комплекте.	50,00
7	мансардных окон, по 14 долларов.	98,00
	Крыльцо, с отделкой, 22 доллара; мантии, 50 долларов.	72,00
	Лестница, 65 долларов; гвозди, раковина и вентилятор, 32 доллара.	97,00
	Шкаф, готовый, 13 долларов; покраска, 150 долларов.	163,00
18	дверей в комплекте, по 9 долларов каждая.	162,00
	Тележка, 25 долларов; рабочая сила, не включенная выше, 225 долларов.	250,00
	Непредвиденные расходы.	23,60
	Общая стоимость в комплекте.	2000,00

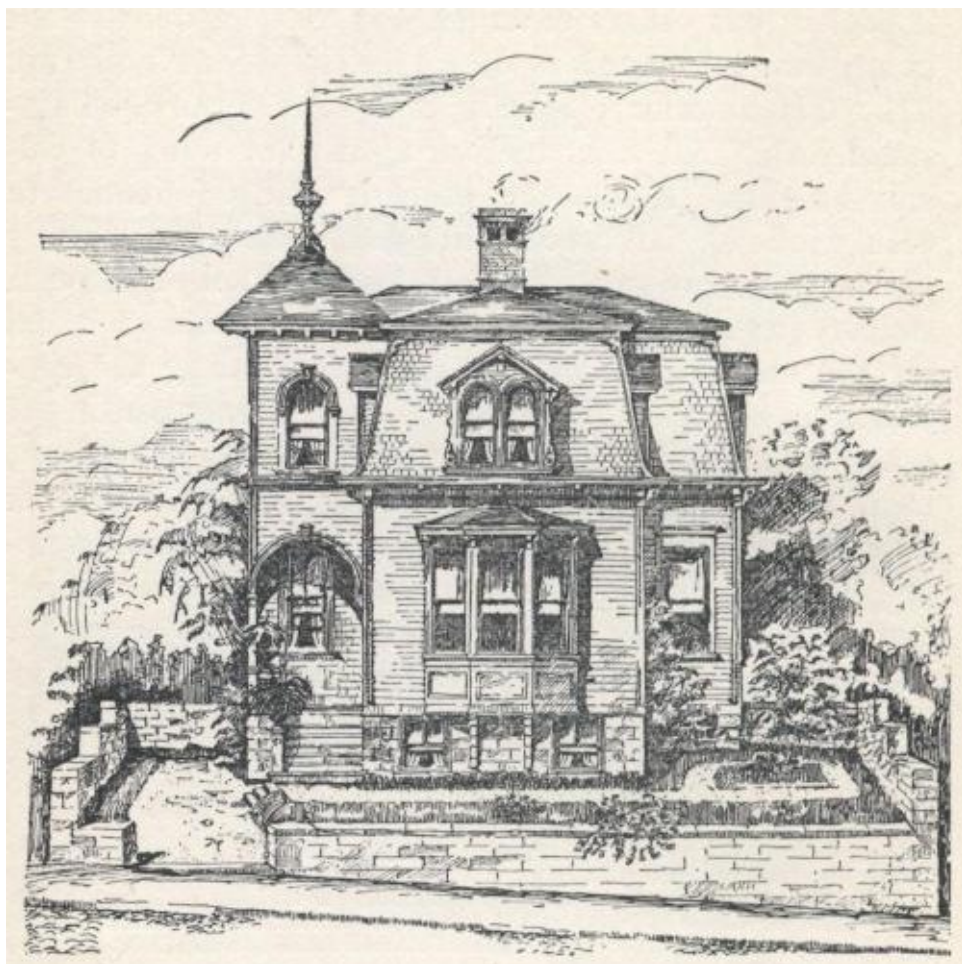


Рис. 58.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

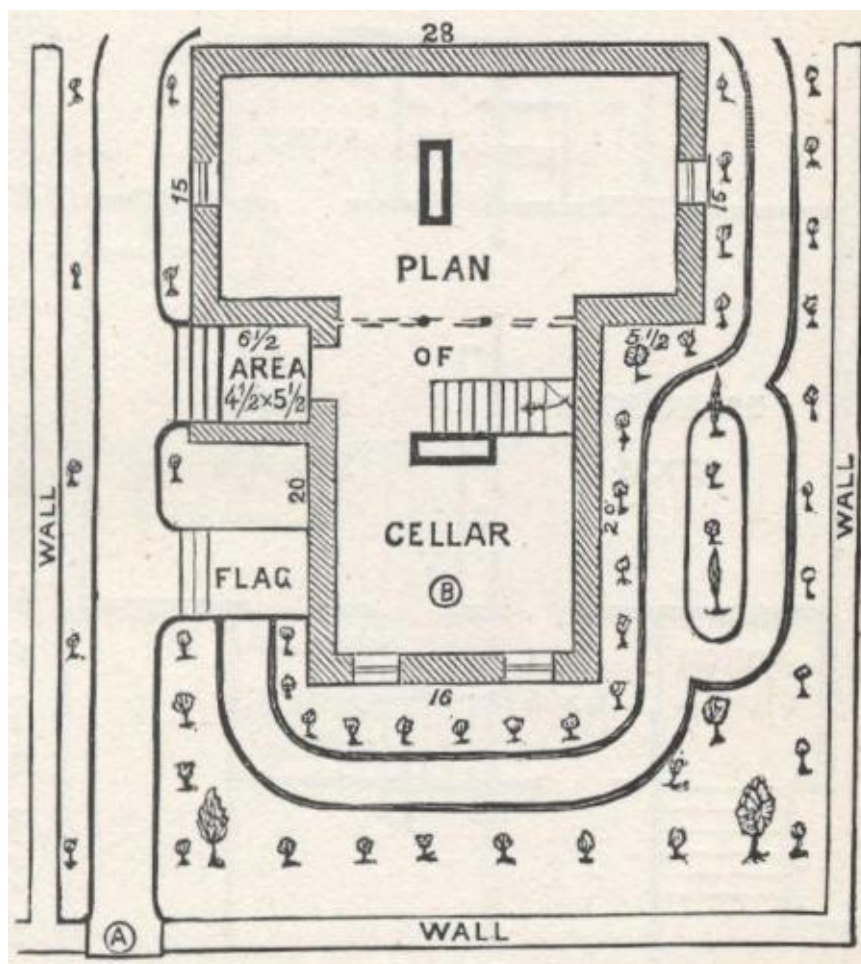


Рис. 59.—ПЛАН ПОДВАЛА И ТЕРРИТОРИИ.

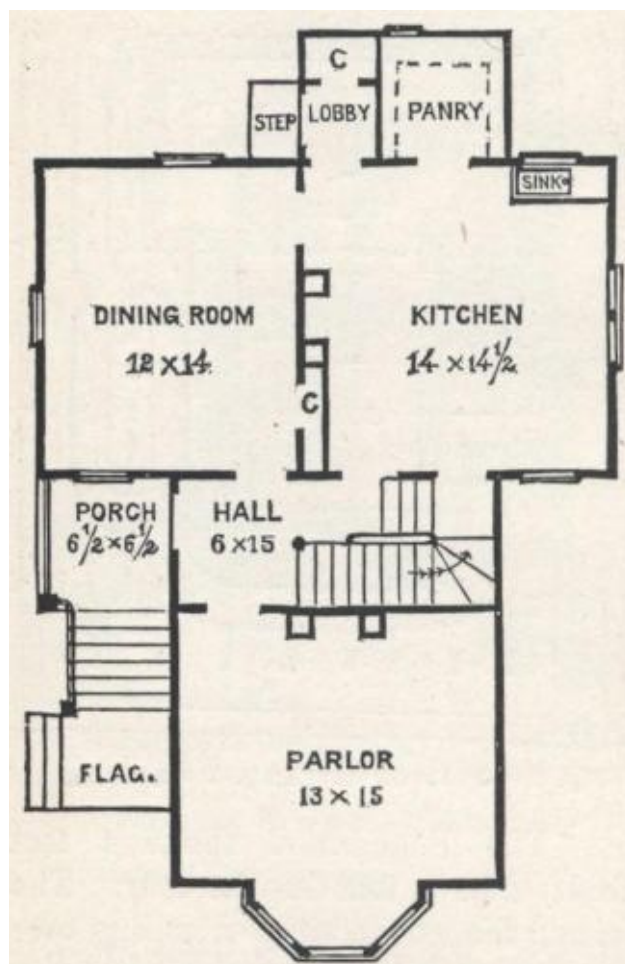


Рис. 60.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

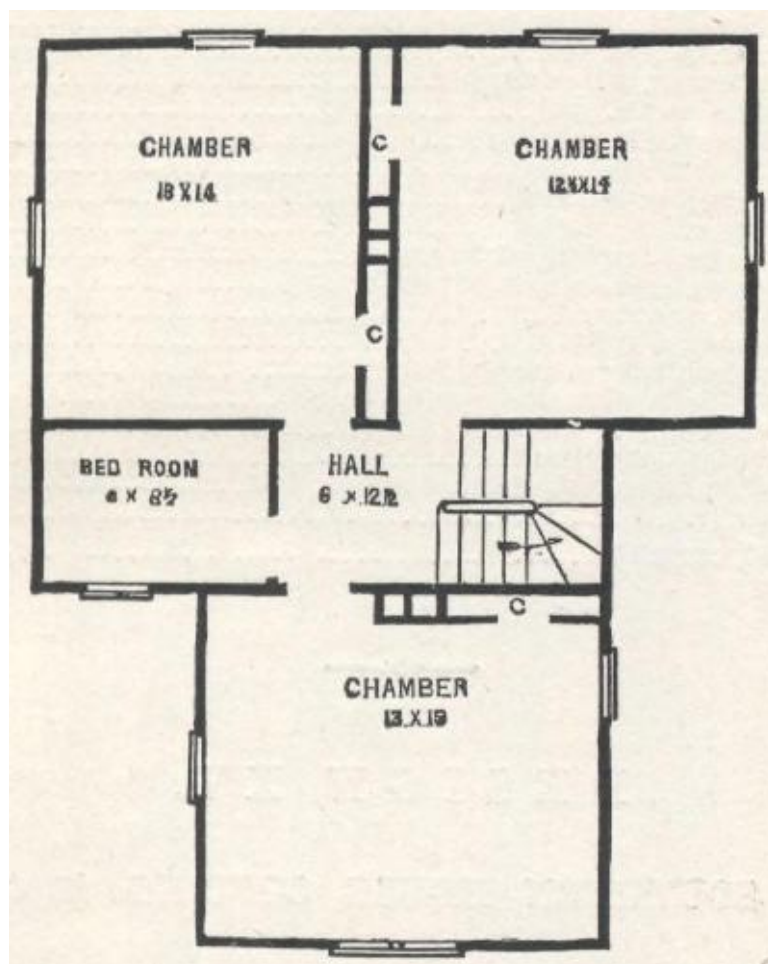


Рис. 61.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ПРОЕКТ XV.

ДОМ НА ЮГЕ СТОИМОСТЬЮ 2000 долларов.

Эти планы, разработанные для проживания в Джорджии, будут адаптированы к требованиям других лиц, желающих построить недорогой сельский дом в любом из Южных штатов.... Внешний вид, ([рис. 62.](#)) —План указывает на то, что владелец не ограничен нехваткой земли и предпочитает расширять площадь первого этажа, а не застраивать его. Ширина фасада (48 футов), большие входные и оконные проемы, просторные веранды и широкие ступени - все это характерные и желанные черты, свидетельствующие об удобстве и гостеприимстве. Надземная, или двухэтажная, часть Главного дома образует солидный и подходящий центр, вокруг которого наклоняются крыши флигелей и веранд, и в значительной степени добавляет уравновешенности и характера всему зданию. Высота от уровня грунта до каркаса здания составляет 2 фута. Его расположение должно обеспечивать хороший поверхностный дренаж в дождливые сезоны и обеспечивать приятный вид с веранд.... ИНТЕРЬЕР.—В большинстве районов Юга очень большую часть года можно было бы проводить на такой широте с комфортом на свежем воздухе, если бы не требования тени и уединения. Однако бывают случаи, когда суровая погода требует, чтобы семья была хорошо обеспечена жильем, и когда хороший камин является одновременно роскошью и необходимостью. В доме для таких людей должны быть большие комнаты с высокими потолками, обилием дверных и оконных проемов и обильным распространением тенистых веранд. Там, где это практически возможно, окна должны иметь откидные створки, открывающиеся до пола, если они защищены наружными покрытиями. В главной или самой высокой части дома должен быть по крайней мере один дымоход с большим открытым камином, приспособленным для использования древесины в качестве топлива, и с отверстиями для дымоходов под потолком помещения для вентиляции. Столовая, кухня и другие бытовые помещения требуют отдельного здания, расположенного на небольшом расстоянии в задней части дома и соединенного с ним крытым переходом.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 63.](#)) —Высота потолка 10 футов. Простая конструкция, показанная на рисунке, обеспечивает выполнение каждого из вышеуказанных требований. Главный вход осуществляется через большие двойные двери. Холл проходит через весь дом. Гостиная, большая квартира, приспособленная для большой семьи, расположена в центре и защищена со всех сторон от прямых лучей солнца; она примыкает к приятным и тенистым верандам спереди и сзади, доступ к которым осуществляется через складные окна, которые открываются как двери до пола. Она сообщается с холлом через широкие двойные двери, имеет большой шкаф и открытый камин. Спальня хороших размеров, имеет три окна, выходящих на веранду, и одно боковое окно. Два шкафа расположены таким образом, что образуют нишу у заднего окна. Потолок этой ниши выгнут, что создает очень приятный эффект. У потолка проделано отверстие в один из дымоходов соседнего дымохода для вентиляции потолка. Гостиная (или Библиотека) расположена в самой тихой части здания, где можно развлечь компанию или люди могут заниматься чтением или учебой, не беспокоясь о том, что кто-то занят по дому. Большие окна выходят на переднюю веранду, другие окна расположены сбоку и сзади. Крытый проход ведет от задней двери в холл к продовольственным отделам. Они состоят из столовой, кухни, кладовой и двух гардеробных, а в задней части пристроена спальня для прислуги. Столовая и кухня достаточно просторны, с окнами, расположенными на противоположных сторонах, чтобы пропускать обильный приток свежего воздуха. На кухне есть насос, раковина и две ванны для умывания. Кладовая и шкафы тщательно расставлены по полкам. При желании с одной стороны камина можно легко соорудить шкаф для посуды, в который открывалась бы одна из уже

предусмотренных дверей.... Второй этаж, ([рис. 64.](#)) —Высота потолка 9 футов. При необходимости она может быть разделена на две или более комнат для спален. Поперечные перегородки могут быть высотой 8 футов, обеспечивая свободный проход воздуха над ними.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Кирпичные опоры, расположенные на расстоянии 6 футов друг от друга под всеми подоконниками, предназначены для фундамента. Оставшееся пространство остается свободным для циркуляции воздуха. Можно выкопать погреб и замуровать его под главным домом, с лестницей, ведущей к нему с задней веранды, под главным пролетом. В смете предусмотрена обычная рама из распиленного бруса, которая должна быть прочно установлена и приподнята. Сайдинг для главного дома и крыльев изготовлен из 6-дюймовой сосновой вагонки, уложенной на 5 дюймов в зависимости от погодных условий. Крыши главного дома и флигелей застелены досками из болиголова; все остальные крыши и выступы карнизов застелены перевернутым сосновым настилом с язычками и канавками размером 1 × 4½ дюйма и, наконец, покрыты льдом. жестяная банка из древесного угля, заперта и спаяна наилучшим образом. Карнизы выполнены с широкими выступами и имеют аккуратные стропильные опоры. Веранды сделаны из простых деталей. Колонны для передней части - 7-дюймовые в штучной упаковке, с основаниями и спиральными перемычками; для задней части - балки размером 3 × 4 с основаниями и простыми перемычками. Плиты веранды и стропила подготовлены к покраске и оставлены на виду. Фронтоны, показанные на фасаде, выполнены открытой работой, чтобы пропускать нагретый воздух из-под крыш. Верхний каркас (плиты и стропила) задней части здания также обструган и оставлен открытым для осмотра изнутри. Ограждающие конструкции и перегородки для этой части состоят из соснового шпунта размером 1 × 4½ дюйма и рифленого настила, обработанного с обеих сторон, установленного вертикально и прибитого к подоконникам и плитам; сосновые рейки толщиной 1 ¼ дюйма устанавливаются внутри помещений на высоте, подходящей для поручня для стула (2½ фута до верхнего края), и соединяются с наличниками дверей и окон из аналогичных материалов, и все это тщательно прибивается гвоздями “клинч” к вертикальной обшивке. Крыша построена так, как описано для веранд, имеет двойной уклон и достаточный размах, чтобы включить навес, что делает его частью того же здания. Кухонный дымоход построен почти в центре этого здания, имеет большой открытый камин и находится на хорошей высоте над крышей. Все полы выложены шпунтованными сосновыми полами размером 1 × 4½ дюйма, уложены плотно и прибиты глухими гвоздями. Все помещения в главном здании и крыльях отделаны твердым двухслойным коричневым раствором. Все изделия, которые обычно окрашиваются, покрываются двумя слоями хорошей краски. Водосточные желоба на крыше выполнены так, как показано на [проекте V](#).... ОЦЕНКА:

8000	кирпичей для опор и дымоходов, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	96,00
550	ярдов штукатурки, по 28 центов за ярд.	154,00
5054	фута древесины, по 15 долларов за м.	75,81
	подоконников, 4 × 8 дюймов, 261 фут в длину.	
	Шпалы 4 × 6 дюймов длиной 261 фут.	
	Пластины, 4 × 6 дюймов, 92 фута в длину.	
4	бедр, 3 × 8 дюймов, 17 футов в длину.	
56	балок, 2 × 8 дюймов, 14 футов в длину.	
32	балки, 2 × 8 дюймов, 21 фут в длину.	
4	стойки, 4 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
1	подоконник для пьедестала, 3 × 8 дюймов, 230 футов в длину.	
1	плита для пьедестала, 3 × 8 дюймов, 206 футов в длину.	
	Балки Piazza, 2 × 6 дюймов, 384 фута в длину.	
50	балок, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину, по 16 градусов каждая.	8,00
300	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, по 11 градусов.	33,00

370	сайдинга (6-дюймовая вагонка), по 18 градусов каждая.	66,60
170	досок болиголов, по 16 градусов каждая.	27,20
240	футов карниза , в квадратных скобках, по 20 центов за фут.	48,00
208	футов простого заднего карниза, по 8 центов за фут.	16,64
38	квадратов жести, по 7 долларов за кв.	266,00
6000	футов соснового настила с язычками и канавками размером $1 \times 4\frac{1}{2}$, по 3 цента за фут.	180,00
24	колонны piazza, в комплекте, в среднем по 1 долл. КАЖДАЯ.	24,00
1	лестница, в комплекте, 50 долларов; 31 окно, по цене 10, 310 долларов.	360,00
20	дверей по цене 8, 160 долларов; 1 мантия по цене 50 долларов.	210,00
	Раковины, насосы и умывальники.	22,00
	Отделка шкафа, 12 долларов; гвозди, 25 долларов.	37,00
	Покраска, 100 долларов; тележка, 20 долларов.	120,00
	Доски для наружной обшивки и прочие мелочи.	105,75
	Труд плотника.	150,00
	Общая стоимость в комплекте.	2000,00

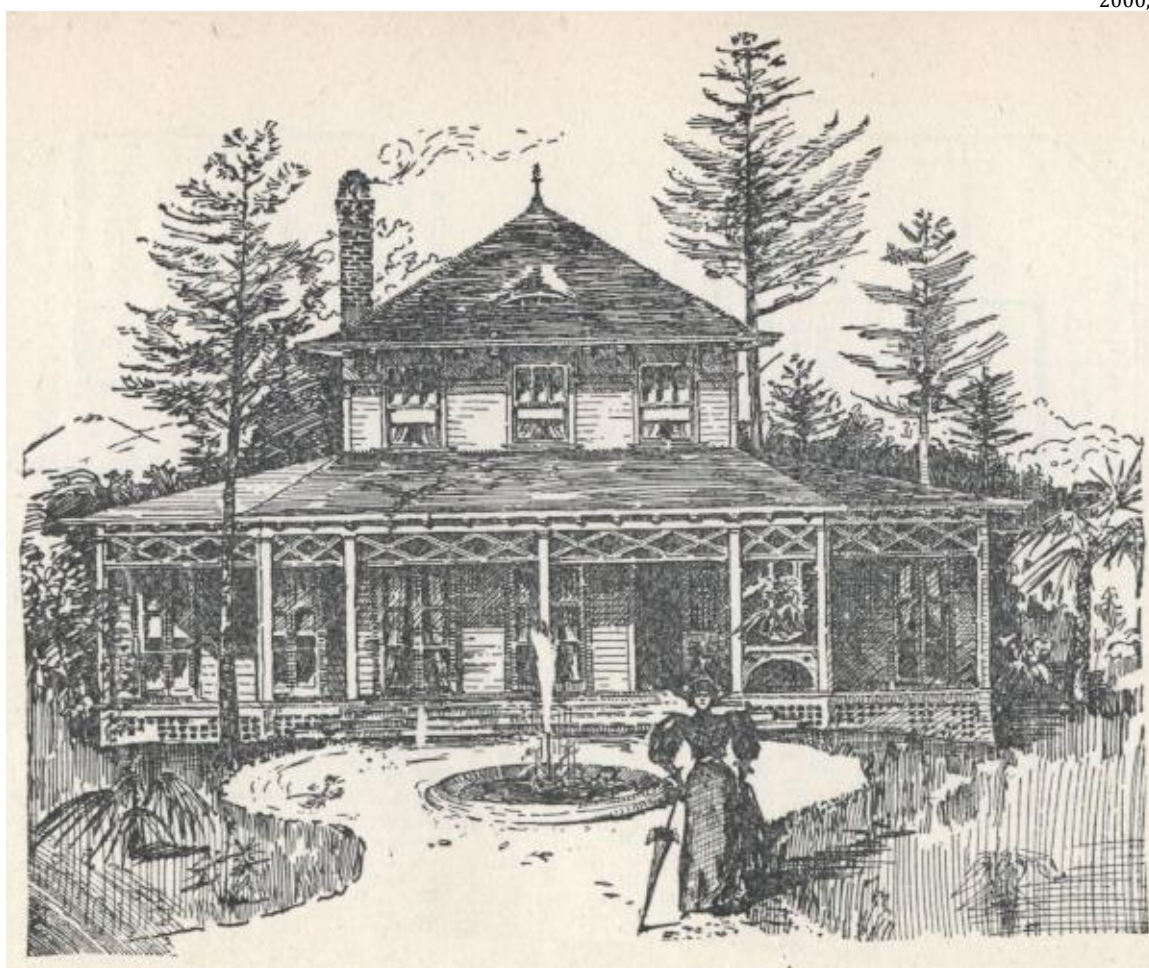


Рис. 62.—ВИД ДОМА СПЕРЕДИ.

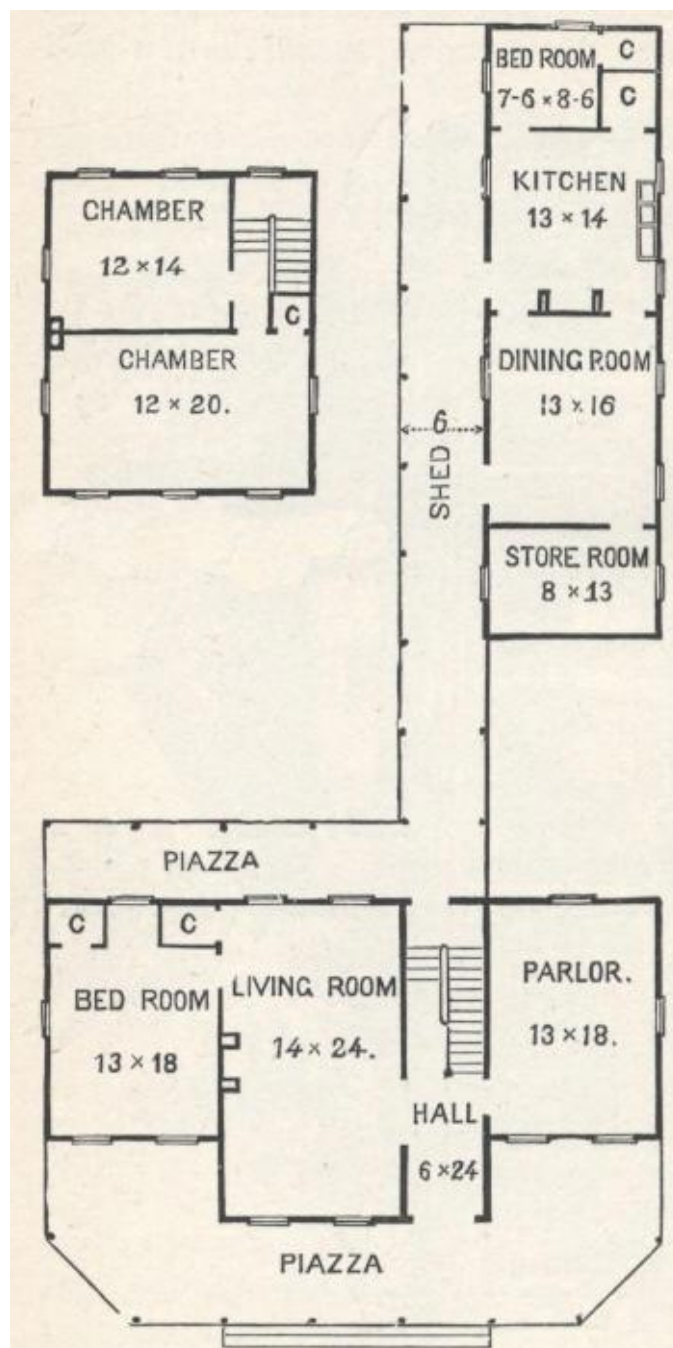


Рис. 63.—ПЕРВЫЙ РАССКАЗ.

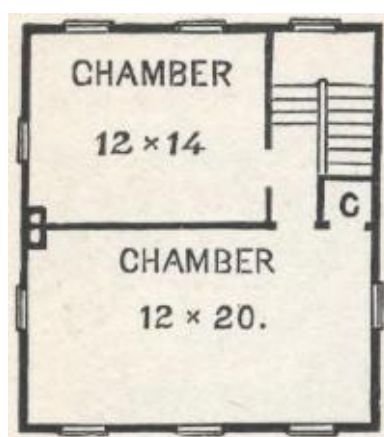


Рис. 64.—ВТОРОЙ ЭТАЖ ГЛАВНОГО ЗДАНИЯ.

ПРОЕКТ XVI.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2100 долларов.

Этот план, воплощающий основные характеристики проекта, который я разработал несколько лет назад для резиденции мистера Артура Уоллера в Ньютауне, Лос—Анджелес, имеет домашний, со вкусом подобранный и живописный вид - особенно сейчас, с его аккуратно разбитой территорией и разросшимся кустарником, которые особенно соответствуют его *заостренному стилю* и демонстрируют гармонию, существующую между простыми очертаниями *коттеджа* и сельским окружением. Таким образом, он адаптирован либо к ситуации в пригороде, либо к ситуации в стране, где больше пенсионеров.... Высота, (рис. 65.) — Заметной особенностью является земляное покрытие вокруг фундамента, при котором просто используется земля из подвала. Его укладывают вплотную к фундаменту на расстоянии до шести дюймов от древесины, равномерно выравнивают под углом 45 градусов и аккуратно покрывают плотно уложенным дерном. Это скрывает грубо построенный фундамент; обеспечивает большую сухость подвала, а следовательно, и всего дома; защищает подвал от сильной жары летом и мороза зимой; и придает такую видимую ширину дну, что увеличивает его кажущуюся прочность. Такое земляное покрытие вокруг фундамента особенно подходит для влажных или глинистых почв, где желательно располагать погреб в основном над землей; в то же время оно обеспечивает большую возвышенность всего здания.... В нескольких отверстиях и деталях внешней отделки есть заметные отличия, каждая деталь приспособлена к своему особому назначению и расположена таким образом, чтобы соответствовать общему дизайну; следовательно, она объединяет гармонию и красоту.... Подвал, (рис. 66.) — подвал проходит под всем домом; общая высота 6½ футов. Внешний вход в подвал осуществляется через площадку с каменными ступенями и стенами, с люком и внутренними дверями; двери люка, когда они закрыты, выровнены по наклонному земляному покрытию.... Первый этаж, (рис. 67.) — Высота потолков 9½ футов. Неправильные очертания этой планировки способствуют жизнерадостности различных квартир, предоставляя возможность установить окна там, где из них будут открываться наиболее приятные виды. Главный вход с крыльца через двойные двери ведет в просторный холл, который примыкает к гостиной и столовой. В гостиной есть один эркер и два простых окна, с большим пространством для мебели и отделки стен. Столовая удобно устроена так, чтобы соединяться с главным холлом, гостиной, задним вестибюлем, большой кладовой или чуланом и лестницей в подвал, и имеет большой эркер и одно простое окно. Планируется, что на кухне будут установлены плита, раковина, насос, умывальники и обычные трубы для холодной и горячей воды, а также предусмотрены два окна, расположенные на противоположных сторонах комнаты, чтобы пропускать много света и обеспечивать тщательную вентиляцию; шкаф примыкает к каминной полке, а под раковиной находится буфет. Кладовая хороших размеров, примыкает как к столовой, так и к кухне, имеет подходящее окно и оборудована стеллажами. Задний вход ведет с крытого крыльца в задний вестибюль, а оттуда либо в столовую, либо на кухню.... Второй этаж, (рис. 68.) — На этот этаж ведет винтовая лестница из главного зала, и он содержит четыре комнаты хорошего размера, ванную, пять больших шкафов и необходимые проходы. Грудные стены вертикальны на высоте 3½ фута и продолжают вверх вдоль нижней стороны крутого каркаса крыши до потолка высотой 8 футов. В ванной комнате установлена ванна и шкаф для сидений. Резервуар имеет ширину 1 фут 8 дюймов, длину 2 фута и глубину 3 фута и находится в шкафу, примыкающем к ванной комнате, на высоте 2 фута над полом и снабжен плотно прилегающей крышкой. Помещения над и под

резервуаром можно использовать как шкаф для полотенец и т.д. *Внутреннее расположение* этого резервуара должно защищать его от замерзания, пока в доме живет семья....

СТРОИТЕЛЬСТВО.—Земляные работы для погреба имеют глубину 2 фута, и земля используется, как описано выше. Материалами для основного фундамента могут быть самый грубый камень, такой, который обычно используется в ограждении ферм, и крупнозернистый строительный раствор. При возведении этих стен не требуется особых навыков, так как снаружи виден только последний, или верхний слой, который должен быть проложен по одной линии и выровнен для установки каркаса. Открытые части фундамента эркера построены из кирпича, уложенного на строительный раствор, опирающегося на каменную кладку и оставляющего внутреннее углубление или полку, как показано на плане подвала. Окна в подвале имеют хорошие размеры и расположены там, где они обеспечивают достаточное количество света и обеспечивают полное проветривание подвала. В одном или обоих дымоходах у потолка подвала следует оставить отверстие, ведущее к верхнему концу, которое будет нагреваться при контакте с каминами наверху во время использования и создавать тягу, которая будет выводить ядовитые пары, всегда образующиеся в подвалах, и препятствовать их распространению по дому и загрязнению воздуха жилых комнат. Этот подвал можно легко и дешево разделить на отдельные помещения с помощью грубой обшивки или иным способом, если это вообще желательно. Заднюю часть можно было бы легко переоборудовать в прачечную, где можно было бы разместить корыта для стирки с сопутствующими трубами, оставив больше места на кухне и избавив ее от пара и общего беспокойства, связанного с постоянно повторяющимися днями стирки. В погребе установлены большие прочные столбы, опирающиеся на большие плоские камни, которые были встроены в дно погреба, в качестве опор для балок размером 4 × 8 дюймов, показанных на плане погреба пунктирными линиями. По приблизительной оценке будет видно, что в каркасе используется очень мало древесины, из которой подоконники и балки составляют самые тяжелые части. Я бы подчеркнул важность того, чтобы рама была надежно подогнана и закреплена вместе. Балки должны соединяться, как описано в [проекте XVII](#).... Внешние стороны каркаса спроектированы так, чтобы быть обшитыми двойной обшивкой с промежуточной подкладкой из просмоленного войлока. Первое покрытие должно быть отфрезеровано до равномерной толщины, уложено горизонтально и дважды прибито гвоздями к каждой шпильке. Затем войлок наносится полосами во всю ширину, идущими от подоконника к плите. Затем уровень грунтовых вод и оконные рамы устанавливаются на свои места, после чего окончательное покрытие из язычковой и рифленой обшивки устанавливается вертикально, при этом нижние концы аккуратно прилегают к уровню грунтовых вод, а верхние концы закрываются 10-дюймовой доской, образующей фриз на карнизе. Затем сайдинг следует тщательно покрасить в один слой, после чего “полукруглые” рейки толщиной 1½ дюйма (предварительно окрашенные с обеих сторон) будут прочно прибиты гвоздями к стыкам обшивки. Все окна имеют створки толщиной 1½ дюйма, подвешены к железным грузилам с помощью хорошего шнура и аккуратно зашиты изнутри; наружные жалюзи предназначены для каждого окна над подвалом. Карнизы сконструированы самым простым способом, а перфорированные выступы и навершия выполнены в соответствии с высотой и расположены вблизи оконечностей двускатных карнизов, от которых на здание ложатся постоянно меняющиеся тени, создавая самые нежные и приятные эффекты. Специально предусмотрено, что крыши главного здания, крыльца, ступеньки, эркера и мансардных окон должны иметь достаточный уклон для покрытия дранкой.... Характер баланса работ может быть выведен из оценки, которая приведена в деталях.—ОЦЕНКА:

61	ярд земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 12,20
1278	футов каменного фундамента, готового, по 12 центов за фут.	153,36
5000	кирпичей для отсеков и дымоходов, мебелированных и уложенных, по 12 долларов за м.	60,00

30	футов каменных ступеней и перекрытий, по 30 центов за фут.	9,00
660	ярдов штукатурки в 3 слоя, готовой, по 28 центов за ярд.	184,80
3526	футов древесины, по 15 долларов за М.	52,89
	1 подоконник, 4 × 8 дюймов, 151 фут в длину.	
	10 стоек, 4 × 6 дюймов, 13 футов в длину.	
	1 плита, 4 × 6 дюймов, 136 футов в длину.	
	4 углубления, 3 × 7 дюймов, 17 футов в длину.	
	1 балка, 4 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
	13 балок, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
	19 балок, 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
	15 балок, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
	1 балка, 3 × 7 дюймов, 80 футов в длину.	
	50 стропил, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину.	
300	стеновых планок, 2 × 4 × 13, при 11° с каждая.	33,00
200	обшивки, 9 дюймов, при 18° с каждая.	36,00
100	фунтов. просмоленное валяние, по 5 центов за фунт.	5,00
200	шпунтовых и рифленых обшивок, по 28 центов каждая.	56,00
200	вагонки, по 6 центов каждая.	12,00
	Материалы для карнизов и грунтовых вод.	38,00
325	дранки, 1 ¼ × 2 × 13, по 6 центов каждая.	19,50
60	пучков дранки, по 1,50 доллара за пучок.	90,00
177	напольных покрытий, 1 ¼ × 9½ дюйма, по 25 см каждое.	44,25
2	ступеньки (передняя и задняя), в комплекте.	80,00
2	эркера (с жалюзи) в комплекте.	100,00
10	простых окон (с жалюзи) в комплекте, по 12 долларов КАЖДОЕ.	120,00
4	мансардных окна (с жалюзи) в комплекте, по 20 долларов каждое.	80,00
3	подвальных окна в комплекте, по 6 долларов каждое.	18,00
	Лестницы в комплекте, 75 долларов; 24 двери в комплекте, по 8 долларов каждая, 192 доллара.	267,00
3	накидки в комплекте, 20, 10 и 6 долларов.	36,00
	Стеллажи и т.д., 12 долларов; гвозди, 18 долларов; покраска, 110 долларов.	140,00
	Сантехника и вытяжка в комплекте, 222,70 долларов; проезд автотранспортом, в среднем за 1 милю, 25 долларов.	247,70
	Труд плотника, не включенный выше.	150,00
	За непредвиденные расходы.	55,30
	Общая стоимость, полная.	2100,00долларов
		США

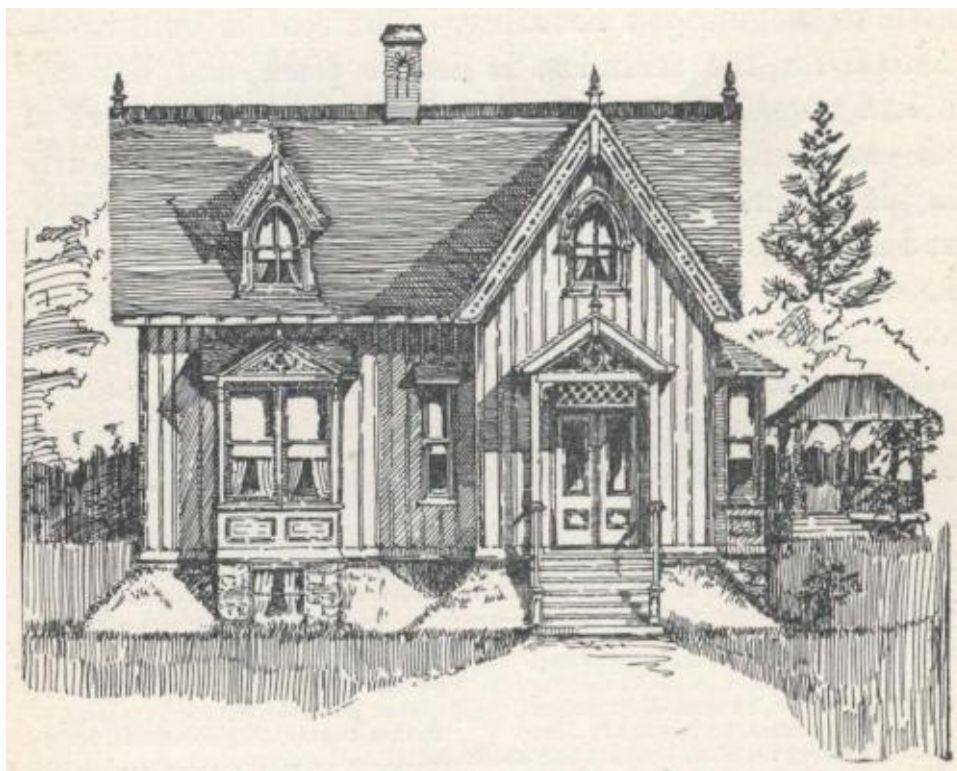


Рис. 65.—ВЫСОТА ДОМА.

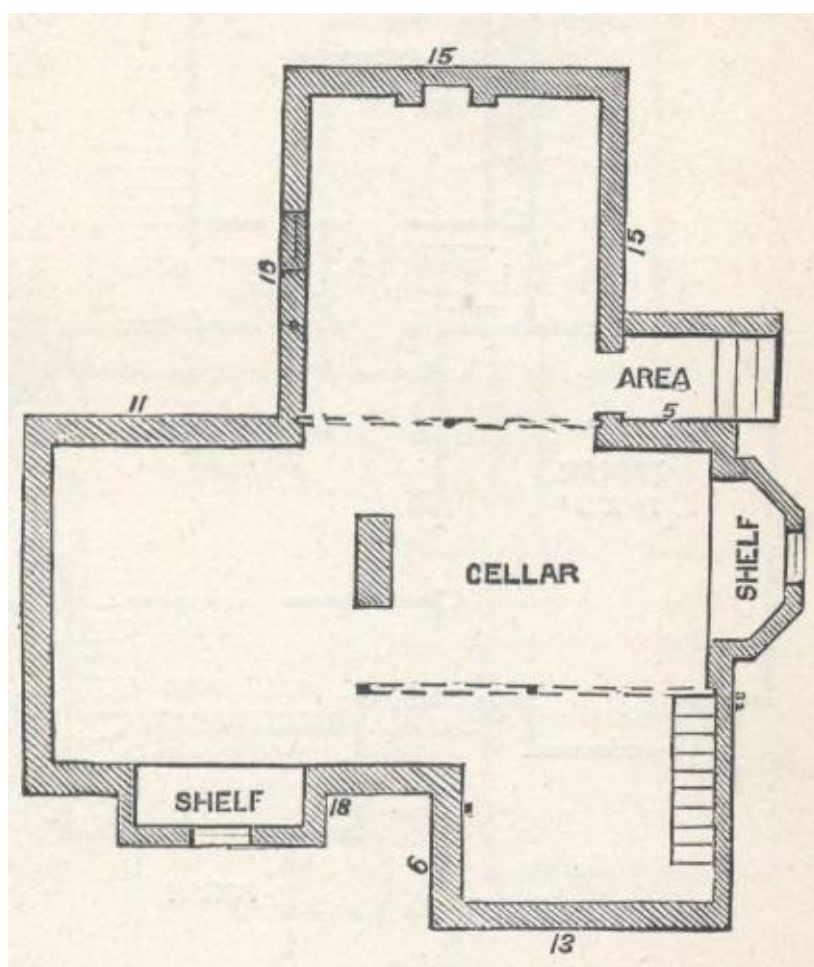


Рис. 66.—ПЛАН ПОДВАЛА.

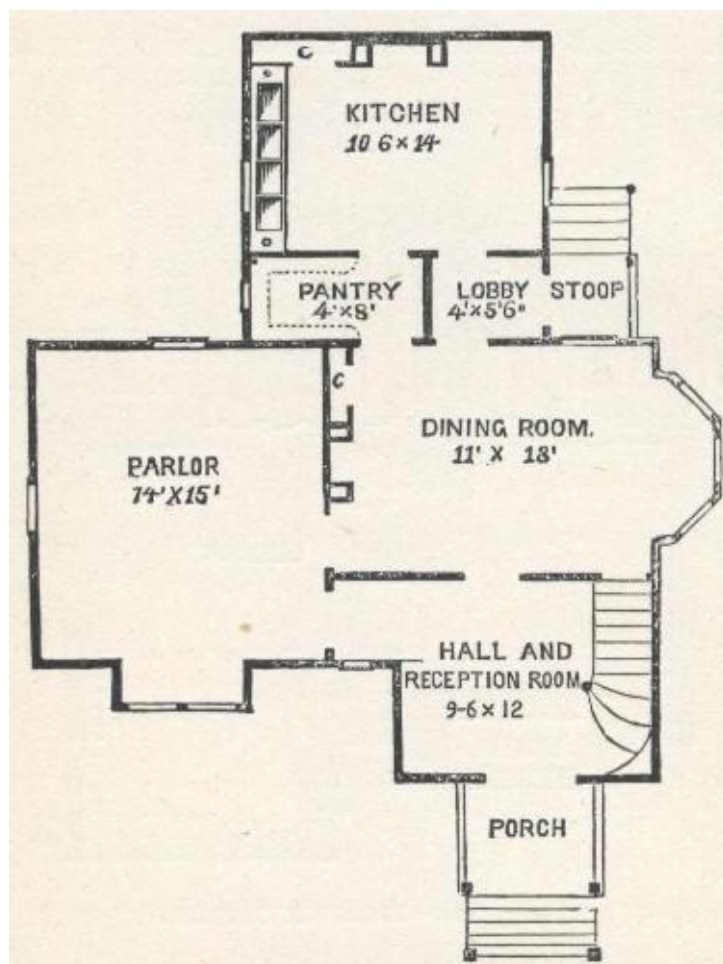


Рис. 67.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

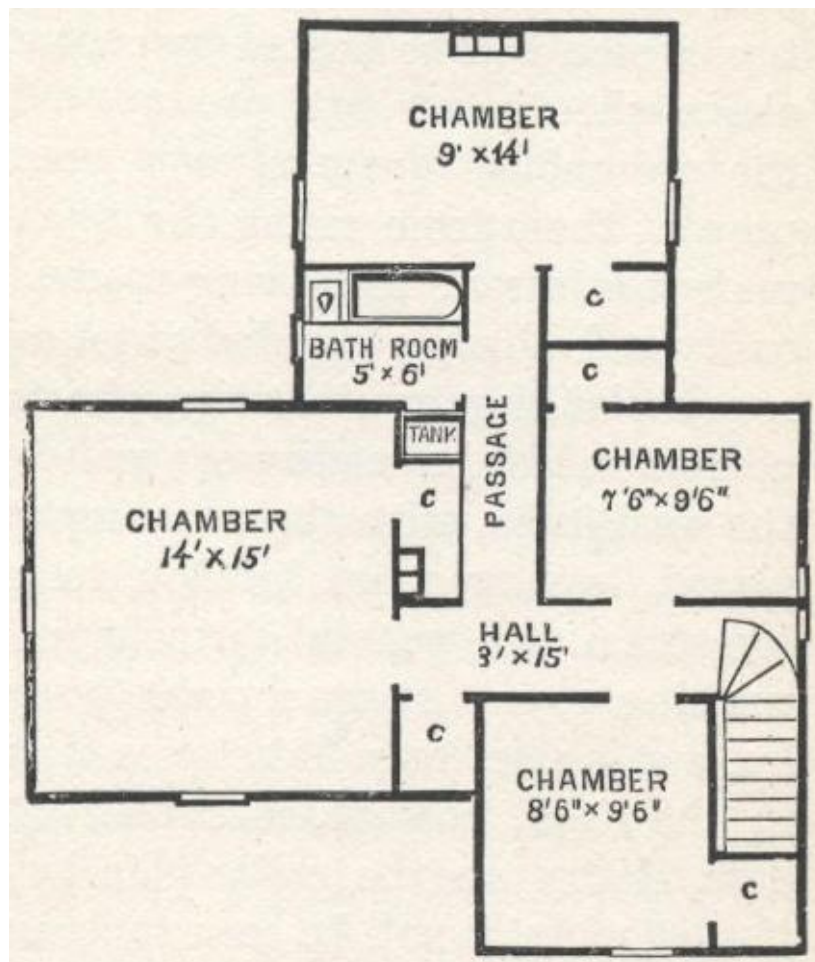


Рис. 68.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XVII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2200 долларов.

Эти планы предназначены для полноценного двухэтажного дома, который будет сочетать в себе достоинства наиболее экономичной формы строительства (с размером этажа 24 × 28, почти квадрат), с симметрией стиля и очень просторным и удобным внутренним расположением. Возвышение ([рис. 69](#)) отличается заметными чертами простоты и утонченности, с достаточным разнообразием деталей для придания разнообразия и изящества, без претенциозной демонстрации. Мы неизменно рекомендуем высокие фундаменты для домов такого типа; конечно, высота основания в фут увеличит высоту всего дома в целом на фут, придавая ему лучший внешний вид, а благодаря лучшей вентиляции, обеспечиваемой таким образом в подвале, значительно улучшает внешний вид интерьера всего дома. К ступенькам потребуются дополнительные ступеньки, но их стоимость компенсируется за счет отчислений при проведении земляных работ для подвала и каменных ступеней, ведущих на площадку. Большое крыльцо и двойные двери, эркер и другие окна, каждое из которых отличается само по себе и приспособлено к своему месту, схожи только по характеру, имеют такие пропорции, что приятно гармонируют друг с другом. Фронтоны крыши расположены таким образом, что каждая “грань” здания будет иметь почти одинаковые очертания. Главный карниз выступает на два фута за пределы каркаса дома и поддерживается большими фермами; все остальные карнизы и оконные переплеты имеют пропорциональные выступы, отбрасывающие густые тени, придающие рельефность и завершенность всему зданию.... Погреб, ([рис. 70.](#)) — Раскопки для этого погреба производятся на 2 фута 6 дюймов ниже общей поверхности земли. Стены фундамента, дымоходы, опоры балок и задние стены возводятся, как описано в [проекте XII](#), после чего земля выравнивается вокруг и вплотную к фундаменту, чтобы создать такой уклон, который отведет воду от дома и пешеходных дорожек, оставляя фундамент на 4 фута выше конечного уклона.... Первый этаж, ([рис. 71.](#)) — На этом этаже расположены главный холл, гостиная, столовая, кухня, задний вестибюль, три гардеробных и отдельная лестница. Главный зал, в который можно попасть с парадного крыльца через большие двойные двери, имеет квадратную форму (10 × 10 футов) и содержит главную лестницу, имеющую четверть круга и нишу почти в центре их высоты, как описано в [проекте XII](#). Этот холл соединяется с гостиной двойными дверями; вы обнаружите, что это создает впечатление размаха, которого вряд ли можно ожидать в доме такого размера. В гостиной есть большое эркерное окно, отделанное эллиптической аркой и декоративными карнизами, а также мраморная каминная полка. Столовая задумана как гостиная семьи и сообщается с каждой комнатой и холлом первого этажа; имеет шкаф под парадной лестницей и мраморную каминную полку. Кухня оборудована большой плитой, двумя шкафами, раковиной с холодной и горячей водой, а также встроенным шкафом под ней и сообщается со столовой, вестибюлем и лестницей в подвал. Задний вход на этот этаж находится через вестибюль с двумя маленькими окнами. Отдельная лестница устроена так, чтобы начинаться из заднего вестибюля.... Второй этаж, ([рис. 72.](#)) — Способ, которым этот этаж разделен на комнаты, очень напоминает “двойной” дом: холл находится почти в центре дома, а комнаты по обе стороны: содержит холл, две лестницы, шесть комнат и пять гардеробных. Холл размером 5 футов 6 дюймов × 10 футов имеет семь дверей, ведущих из него в разные комнаты и отдельную лестницу. Многим людям требуется “кабинет”; комната непосредственно над главным холлом лучше всего приспособлена для такой цели, имеет большой шкаф и наиболее удобна для выхода на лестницу. Дверь в эту комнату должна иметь верхние

панели из матового стекла, чтобы пропускать свет в холл. В ванной комнате установлена французская ванна, шкаф для сидений и умывальник. Грунтовая труба из этой истории будет спрятана внутри одного из кухонных шкафов. Мраморные полки, опирающиеся на лепные фермы, предназначены для каждой из четырех основных комнат этой истории....

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.—Предполагается, что вся работа должна быть выполнена квалифицированным и основательным образом, из хороших материалов, как указано в смете. Вся основная древесина собрана в рамку, поднята обычным способом и закреплена штифтами из твердых пород дерева. Ограждающая поверхность должна быть обработана из тщательно обработанных материалов и прибита 10-дюймовыми гвоздями. Карнизы украшены рельефными панелями и выступами зубцов. Каждый фронтон оснащен круглым вентилятором. Все крыши покрыты древесно-угольной жестью, уложены на грубые доски и имеют водосточные желоба, как описано в [Проекте V](#), стоимостью 10 у.е. на погонный фут. Колонны парадного крыльца повернуты, имеют декоративные колпаки и квадратные пьедесталы. Перила крыльца имеют ширину 5 дюймов, а балясины распилены спиралью из сосновой доски толщиной 1½ дюйма. Фермы под эркером большие, распиленные спиралью и декоративные. Напольное покрытие должно быть тщательно высушено, уложено ровным слоем и дважды прибито к каждой балке 10-дюймовыми гвоздями. При укладке пола (дойдя до центра пролета балок) следует прочно уложить ряд поперечных перемычек. Таким образом, *неровности* верхних поверхностей балок, которые всегда более или менее подпружинены, будут *выровнены* настилом, и каждая деталь перемычки получит свою относительную долю веса. Затем просмоленная бумага вставляется между наружными шипами способом, описанным для [конструкции XI](#), что намного дешевле, чем “заполнение кирпичом”, и по многим причинам более желательно. Центральные перегородки, на которые приходится основной вес, должны быть прочно обиты 4-дюймовыми материалами или настенными рейками, установленными по краям. Все шкафы, лестницы и поперечные перегородки могут быть установлены из материалов толщиной 2 дюйма или настенных планок, установленных горизонтально. Этот последний метод экономит почти половину пространства, занимаемого перегородками, что может быть увеличено к размеру комнат, где часто бывает, что несколько дюймов становятся важным фактором. Потолочные балки второго этажа сделаны из стеновых планок, уложенных на расстоянии 12 дюймов от центра, а поверх части настилается пол из необработанных досок, чтобы освободить место для хранения вещей и т.д. Все створки имеют толщину 1½ дюйма, в них вставлено французское стекло второго качества, и они подвешены с помощью железных гирь. Мы считаем, что существует хорошая возможность усовершенствовать изготовление оконных створок, сделав их воздухонепроницаемыми, и предлагаем вставить необходимые резиновые полоски у их краев, и особенно в выступы направляющей планки — это эффективно предотвратит все сквозняки и сделает ненужной неприглядную и непрактичную “уплотнительную планку”. Все лестницы должны иметь 1½ веревки, ступени и 7/8 подступенки и должны быть размещены, приклеены и замочены таким образом, чтобы сделать их прочными; скрипучие лестницы отвратительны, и даже будучи уверенными в их безопасности, человек инстинктивно подозревает опасность и будет искать предательство в каждой части дома. Новинка, обшитая панелями из черного ореха, литые перила и рифленые балясины предназначены для основного лестничного пролета. Установка ниши является частью работы строителя лестниц и всегда должна быть включена в его смету на лестницы такого типа. Отделка холла, столовой и гостиной выполнена из прозрачной сосны, наличники шириной 8 дюймов выполнены “двойной формовкой”, спинки каждого окна обшиты панелями. Основание 7-дюймовое и литьевоe. Все остальные комнаты имеют 5-дюймовую “одинарную отделку” с молдингом сзади и основанием в тон. Все двери обшиты панелями и лепниной; на всех дверях комнат установлены врезные замки, а на дверях шкафов - накладные замки, все с латунными засовами и ключами; ручки и накладки из

фарфора, а все седла из твердого дерева. Все части этого дома, которые обычно окрашиваются, должны быть покрыты двумя слоями краски из лучших материалов и таких цветов, которые подойдут владельцу. На все изделия из твердых пород дерева, такие как лестничные перила, отделка ванной комнаты и седла, следует нанести два слоя льняного масла.... Стоимость.—Подрядчики повсеместно расходятся в своих оценках работ любого рода. Иногда эти различия являются результатом каких-то особых обстоятельств, но чаще всего они возникают из-за неправильного понимания фактов; либо планы непонятны, либо их описание неоднозначно, что приводит к различным интерпретациям и, следовательно, к различным ценам, некоторые из которых слишком низкие, а некоторые слишком высокие. Низкий человек, который обычно *предлагает* выполнить работу наилучшим образом и по максимуму, получает работу и выполняет ее в соответствии со своими предвзятыми идеями, получает свои деньги и оставляет владельцу во владении то, чего он не ожидал. Никто не может знать масштабы и характер работ лучше, чем их проектировщик, который должен быть в равной степени квалифицирован, чтобы дать точную оценку объемов и стоимости всего, что связано с их тщательной разработкой и выполнением, и таким образом действительно выполнить свою миссию как архитектора работ. Стоимость - одна из самых интересных характеристик любого проекта, и вряд ли стоит рассматривать какой-либо план, который каким-либо образом не учитывает затраты на его выполнение. Строители и другие лица, заинтересованные в таких планах, оценят подробную смету, поскольку она дает ключ ко всему плану, предоставляя необходимую информацию о реальном качестве и характере работ.—СМЕТА:

62	ярда земляных работ, по 20 центов за ярд.	12,40
13 000	долларов твердого кирпича, мебелированного и уложенного, по 12 долларов за м.	156,00
700	ярдов рейки и штукатурки, по 28 центов за ярд.	196,00
32	фута каменных ступеней, по 40 центов за фут.	12,80
24	фута каменных подоконников, по 30 центов за фут.	7,20
2300	футов. из древесины, по 15 долларов за м.	34,50
	2 подоконника, 4 × 7 дюймов, 24 фута в длину.	
	2 подоконника, 4 × 7 дюймов, 28 футов в длину.	
	4 стойки, 4 × 7 дюймов, 20 футов в длину.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов, 24 фута в длину.	
	2 стяжки, 4 × 6 дюймов, 28 футов в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 дюймов, 24 фута в длину.	
	2 плиты, 4 × 6 28 футов в длину.	
	1 обхват, 4 × 8 дюймов, 28 футов в длину.	
	30 балок, 3 × 7 дюймов, 24 фута в длину.	
	4 углубления, 3 × 7 дюймов, 12 футов в длину.	
400	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, по 11 градусов каждая.	44,00
230	новых прозрачных сайдинговых досок, по 28 градусов каждая.	64,40
175	фунтов. просмоленная бумага, по 5 центов за фунт.	8,75
150	полов с язычками и канавками, по 28 центов за штуку.	42,00
130	кровельных досок из болиголова, по 16 центов за штуку.	20,80
12	квадратов жестяной кровли, по 7 долларов за кв.	84,00
156	футов водосточных желобов и направляющих, по 10 центов за фут.	15,60
104	фута карниза, по 40 центов за фут.	41,60
1	эркер (с жалюзи) в комплекте.	75,00
12	простых окон (с жалюзи) в комплекте, по 16 долларов КАЖДОЕ.	192,00
8	окон в подвал в комплекте, по 4 доллара каждое.	32,00
1	крыльцо (кроме жестяного, как указано выше) в комплекте.	70,00
27	дверей в комплекте, по 9 долларов КАЖДАЯ, 243 доллара; 3 лестницы в комплекте, 70 долларов.	313,00

2	мраморных камина и 4 полки на фермы.	50,00
	Плита, сантехника, раковина, ванна, ватерклозет и насос.	314,55
	Угловые доски, основание и стеллажи - 32,50 доллара; гвозди - 20 долларов.	52,50
	Проезд на транспорте, в среднем за милю.	20,00
	Труд плотника, не включенный выше, 200 долларов; покраска - 100 долларов.	300,00
	Непредвиденные расходы.	40,90
	Общая стоимость в комплекте.	2200,00



Рис. 69.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

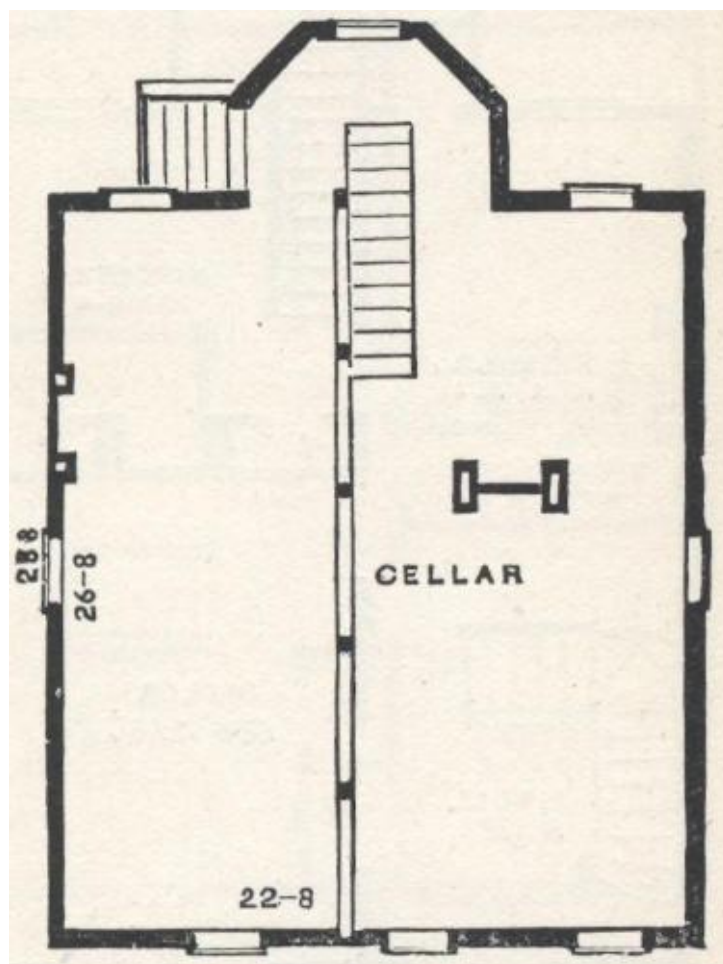


Рис. 70.—ПЛАН ПОДВАЛА.

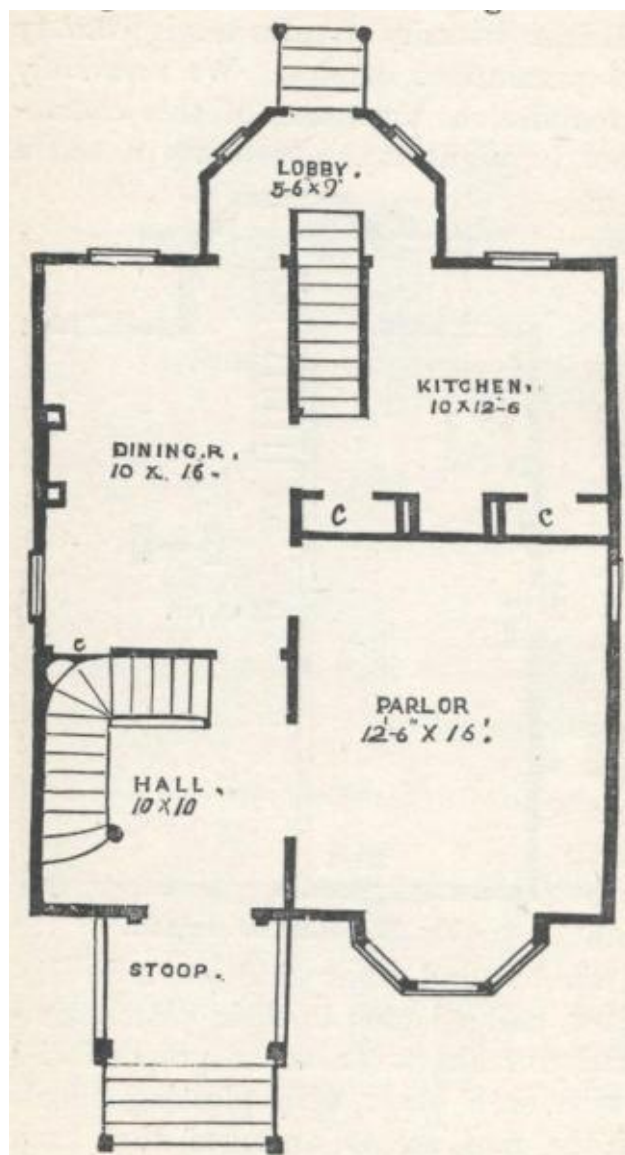


Рис. 71.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

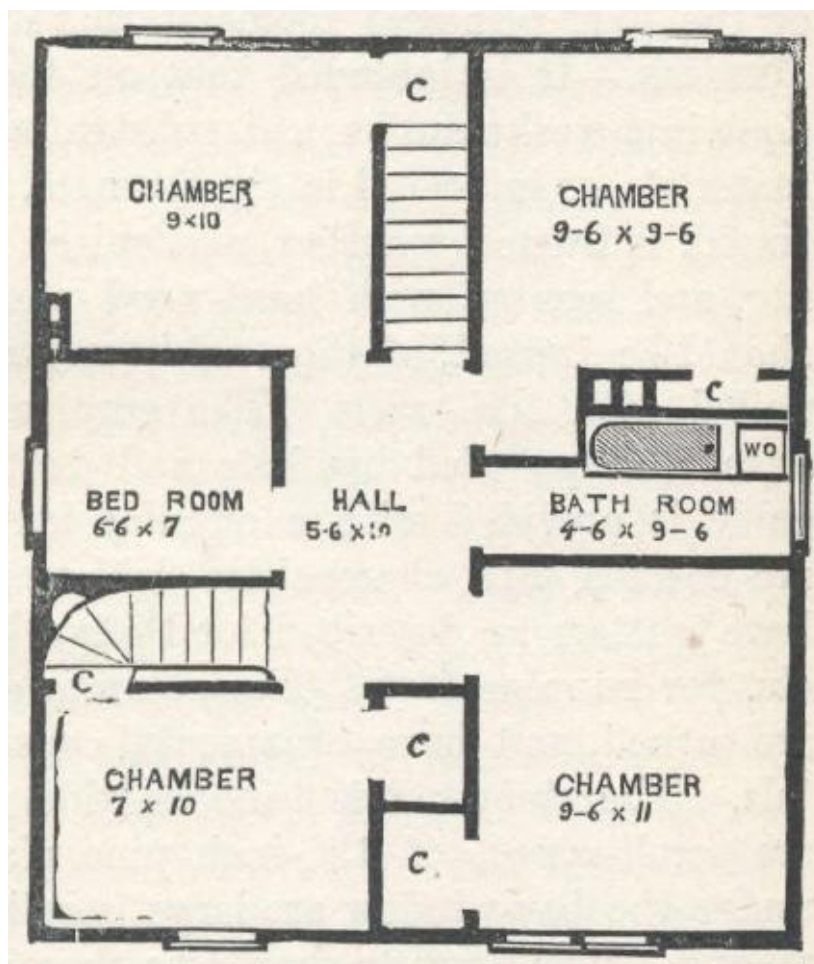


Рис. 72.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XVIII.

ДОМ НА ЮГЕ СТОИМОСТЬЮ 2200 долларов.

Этот план простого, но благородного южного дома включает в себя достаточно внутренних помещений для большой семьи. Он имеет множество наружных веранд и искусственную тень и может быть построен по очень умеренной цене.... ЭКСТЕРЬЕР, (рис. 73.) — Стиль здания адаптирован для Средних и южных штатов благодаря его возвышенности и воздушности, нависающим выступам крыши и удобству пристройки крыльев или веранд. Башня является заметной деталью, и хотя она не имеет каких-либо специальных украшений, она придает всему сооружению выражение единства и завершенности. Веранды со всех сторон обеспечивают защиту от солнца. Многие люди предпочитают отдельные веранды (как показано на [фиг. 73 и 75](#)), с открытыми концами к крышам для выхода нагретого воздуха, который в противном случае задерживался бы в них. Кроме того, отсоединенные веранды предотвращают раздражение, возникающее из-за шума, производимого детьми, которые любят бегать и играть на них.... Подвал, (рис. 74.) — Находится только под кухонным крылом; имеет глубину 6½ футов, два окна, внешний вход с каменными ступенями и лестницу, ведущую к заднему входу на первый этаж.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 75.) — Высота потолков в главном доме 11 футов, а во флигеле 9 футов. Вестибюль, почти квадратный, в который можно попасть с парадной площади через двойные двери, содержит главную лестницу и сообщается с гостиной и столовой. Каждая из этих квартир сообщается с библиотекой через большие раздвижные двери. Окна в этих комнатах выходят в пол и защищены снаружи верандами. Окно передней гостиной имеет ширину 6½ футов, а створки расположены так, чтобы вставляться в карманы с обеих сторон, что означает, что гостиная, по-видимому, расширена до веранды и может использоваться вместе с ней. В каждой из больших комнат есть камин и мраморные накидки. Кладовка для столовой находится под главной лестницей. Кухня находится в заднем крыле и отделена от главного дома задним вестибюлем и кладовой; в ней есть большие двойные окна с каждой стороны, большая кладовая и камин. У заднего входа есть лестница, ведущая на второй этаж и в подвал.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 76.) — Высота потолков в главном доме 9 футов, а во флигеле 7 футов. Он разделен на шесть комнат, не считая прихожих и гардеробных. В трех комнатах большего размера есть камин с мраморными полками и по два окна в каждой. Окно в маленькой комнате расположено у потолка, над крышей кухни. Две комнаты во флигеле предназначены для прислуги и не имеют сообщения с главным домом.... БАШНЯ И ЧЕРДАК.—В башне есть закрытая лестница с дверью у подножия. Основная отделка крыши в задней части башни выровнена по основному коньку, закрывая промежуточное пространство; это позволяет разместить дверь, ведущую из башни на чердак. На этом этаже хороший пол, на каждом фронте есть небольшие окна, и его можно использовать как место для хранения вещей. В случае необходимости часть этого чердака можно использовать под спальню.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Выемки погреба производятся в земле глубиной 4½ фута, а для фундамента главного дома - на один фут. Рыхлый грунт используется для выравнивания, поднимая поверхность непосредственно вокруг фундамента на 8 дюймов. Стены фундамента толщиной 8 дюймов из твердого кирпича и хорошего строительного раствора. Высота стен погреба составляет 6½ футов, а фундамента - 3 фута 2 дюйма, что оставляет открытую поверхность высотой 18 дюймов по завершении строительства. Только те части плана фундамента, которые показаны темнее на плане, [рис. 74](#), обнесены стенами, а промежуточные пространства оставлены открытыми для свободной циркуляции воздуха. Общий характер материалов, которые будут использованы при строительстве этого дома (большая часть которых измельчена и изготовлена готовой к использованию), можно

определить из прилагаемой сметы. Способ соединения этих материалов воедино имеет большое значение, и его следует доверять только умелым и кропотливым мастерам. Детали внешней отделки настолько просты, что работа по “вытаскиванию” нескольких деталей может быть выполнена механиками, занятыми в строительстве, без обращения к циркулярной пиле или резчику. Стропильные конструкции карнизов, открытого каркаса и колонн веранд выполнены из обработанного бруса со скошенными концами. Все крыши имеют достаточный уклон, что позволяет использовать черепицу, которая намного легче и прохладнее шифера или металла. Построенные таким образом крыши веранд не отражают столько тепла в окна камер, как другие, что важно в теплом климате.... Вентиляция.— Предусмотрены большие оконные проемы с удобными для работы створками, которые являются наилучшим средством для изменения воздуха в любой квартире. Дымоходы большие, с открытыми каминами и боковыми вентиляционными отверстиями с регистрами под потолком. Эти отверстия, которые ни в коем случае не следует закрывать, обеспечивают удовлетворительную вентиляцию. В периоды сильной жары башню можно использовать в качестве общей системы вентиляции, опустив верхние створки и открыв все ведущие к ней двери. Следующая смета включает в себя все необходимое для тщательного завершения строительства этого здания по ценам, действующим в настоящее время в окрестностях Нью—Йорка.-СМЕТА:

61	ярд земляных работ, по 20 центов за ярд.	12,20 \$
15 000	кирпичей, с мебелью и укладкой, по 12 долларов за м.	180,00
26	футов каменных ступеней и порогов, по 30 центов за фут.	7,80
700	ярдov штукатурки, по 28 центов за ярд.	196,00
6 112	футов древесины, по 15 долларов за м.	91,68
	порогов, 4 × 8 дюймов 247 футов в длину.	
1	стяжка, 4 × 6 дюймов 247 футов в длину.	
1	плита, 4 × 6 дюймов длиной 247 футов.	
7	столбов, 4 × 7 дюймов длиной 22 фута.	
4	столба, 4 × 7 дюймов длиной 34 фута.	
1	гребень, 2 × 7 дюймов длиной 40 футов.	
1	гребень, 2 × 7 дюймов длиной 30 футов.	
78	балок, 2 × 8 дюймов длиной 16 футов.	
34	балки, 2 × 8 дюймов длиной 15 футов.	
39	балок, 2 × 7 дюймов длиной 16 футов.	
15	балок, 2 × 7 дюймов длиной 16 футов.	
1	площадь, 2 × 7 дюймов, 375 футов в длину.	
2	долины, 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
100	балок, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину, по 16 градусов каждая.	16,00
400	полос для стен, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, по 11 градусов каждая.	44,00
420	сайдинга, 6½ дюйма. ширина 13 футов, по 26 центов каждая.	109,20
	Материалы для карнизов и веранд.	40,00
120	досок из болиголова (для главного дома) по 15 центов каждая.	18,00
236	сосновых досок для кровли, 4½ × 13, по 18 центов каждая.	42,48
67	пучков черепицы, по 1,50 доллара за пучок.	100,50
	Навершие на башне.	8,00
168	Настил для веранд, 4½ дюйма. ширина, по 20 см каждая.	33,60
360	пол внутри, 9½ дюйма. ширина по 26 см каждая.	93,60
	Лестницы, 70 долларов; отделка шкафа, 20 долларов.	90,00
2	полных окна в подвал, по 6 долларов каждое.	12,00
28	окон, по 10, 280 долларов; 32 двери, по 9, 288 долларов.	568,00
3	мантии, по 25 долларов КАЖДАЯ, 75 долларов; 3 полки, по 6 долларов каждая, 18 долларов.	93,00

футовых желоба и направляющие, по 8 центов за фут.

17,92

гвозди, 22 доллара; покраска, 125 долларов; картинг - 25 долларов.

172,00

Работа плотника, не включенная выше.

200,00

Непредвиденные расходы.

54,02

Общая стоимость в комплекте.

2200,00 долларов



Рис. 73.—ВИД ФАСАДА ЮЖНОГО ДОМА.

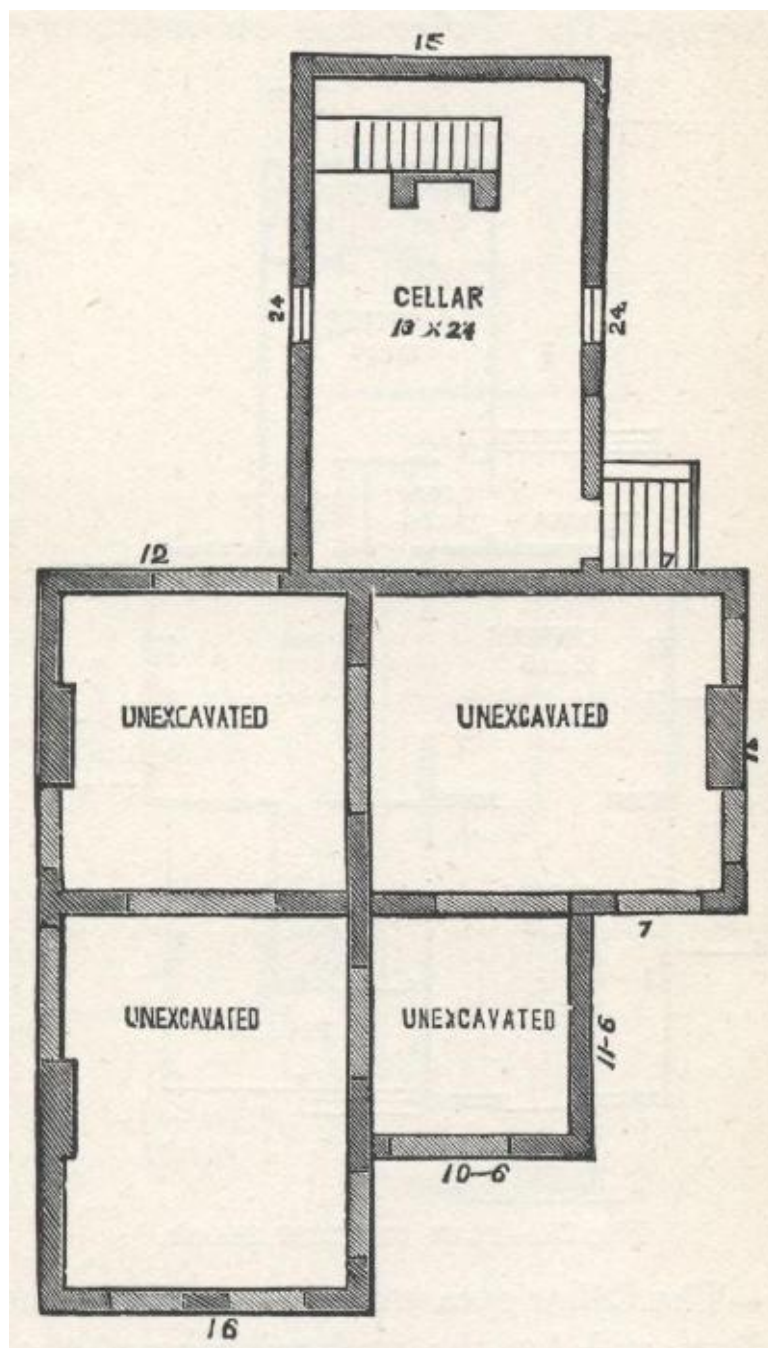


Рис. 74.—ПЛАН ПОДВАЛА И ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА.

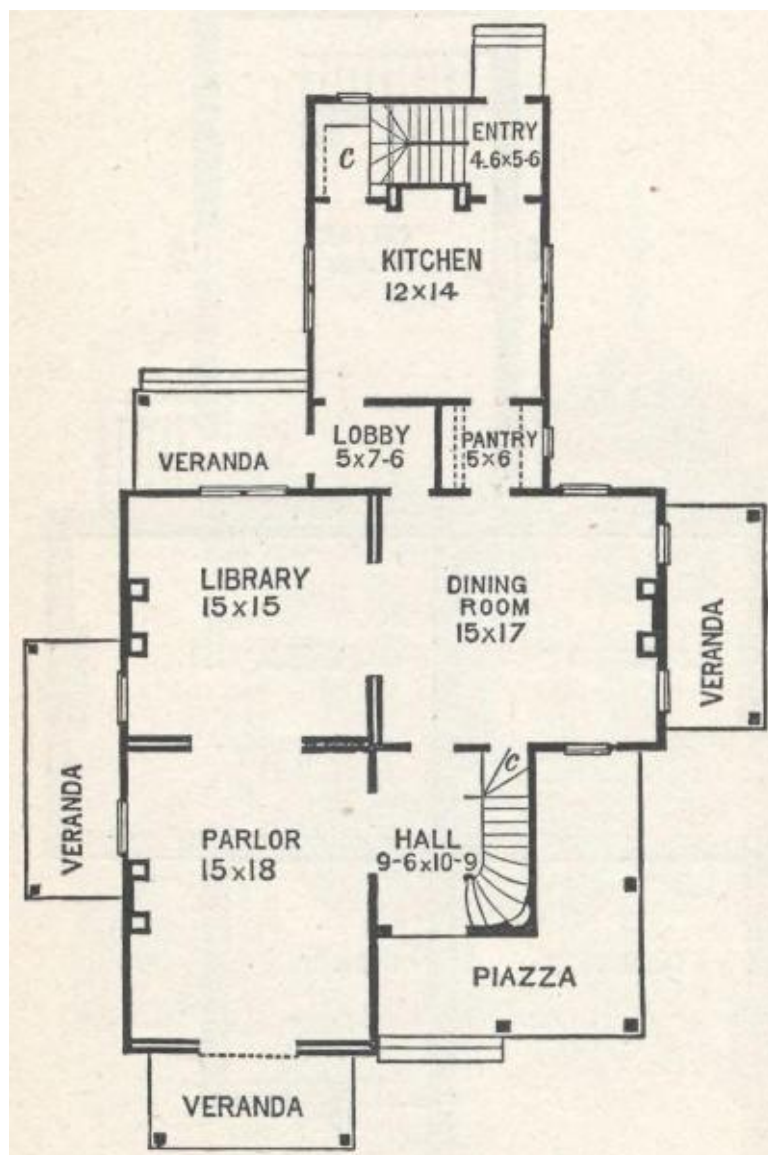


Рис. 75.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

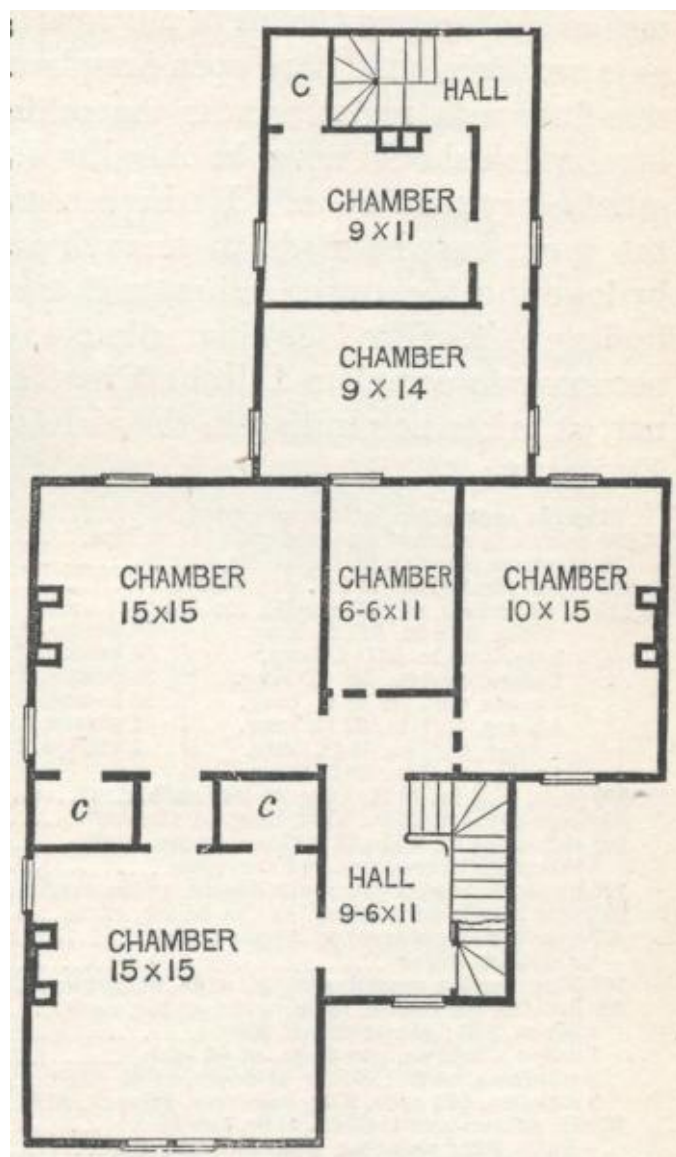


Рис. 76.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XIX ВЕКА.

КАМЕННЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2500 долларов.

Этот план имеет много особенностей, позволяющих считать его экономичным загородным домом. Он во многих отношениях похож на [дизайн XXVII](#), имеет такую же ширину фасада и изготовлен из таких же прочных материалов. Расположение нескольких частей, однако, более правильное и компактное, и в них может разместиться большая семья.... ЭКСТЕРЬЕР, ([рис. 77](#).) — С первого взгляда читатель заметит идеальный баланс, проявляющийся в очертаниях и деталях передней части. Разнообразие также является особой чертой, обусловленной приятным разнообразием и систематическим распределением выступающих частей. Местоположение оказывает большое влияние на внешний вид любого здания. Этот дом должен занимать доминирующее положение, чтобы из его широких и щедрых окон открывался такой вид, какого, казалось бы, и следовало ожидать. Поскольку здоровье и счастье во многом зависят от ситуации, важно выбрать место с естественным дренажем и, следовательно, с большей вероятностью быть окруженным чистым полезным воздухом.... ПОДВАЛ, ([рис. 78](#).) — Высота 6½ футов. Простая гравировка избавляет от необходимости в дальнейших пояснениях. Потолок гладко “уложен” одним слоем штукатурки, а стены выровнены, так что весь интерьер может быть побелен всякий раз, когда потребуется осветлить или подсластить помещение погреба.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 79](#).) — Как следует из внешнего вида, система и порядок являются характерными чертами внутреннего убранства. Главный вход осуществляется через двойные двери. Главный холл - центральный и просторный, в нем находится открытая лестница с балясинами, ведущая на второй этаж. Две основные комнаты одинакового размера, с видом спереди и сзади. В гостиной есть приятное эркерное окно с растениями, которое при желании закрывается большими створчатыми дверями. У этого окна нет пола, но оно зацементировано по бокам ниже линии пола, чтобы обеспечить сухость стен, и засыпано землей, на которой можно выращивать растения. Толстая каменная кладка, окружающая клумбу, защитит ее от заморозков. Температура, необходимая для создания комфорта в гостиной, будет достаточной для растений, а яркий солнечный свет обеспечит их энергичный рост. На каминной полке напротив этого окна можно разместить зеркало, расположенное так, чтобы отражать его содержимое и создавать самую жизнерадостную картину.—Гостиная - удобная квартира, легко сообщаемая с передним и задним входами, деревянным домом и лестницей в подвал, проходящей под лестницей в прихожую. В нем есть большая кладовая, оснащенная плитой, раковиной, стационарными ваннами для мытья посуды, водопроводом и канализационными трубами. Не следует упускать из виду важность постоянного наличия холодной и горячей воды. Большая часть рутинной домашней работы в деревне состоит в том, чтобы черпать и носить воду, и, кроме того, обычно бывает так, что, когда вода нужна больше всего, сосуды пусты, что вызывает большие неудобства и частые огорчения.—Спальня расположена между гостиной и приемной и сообщается с обеими комнатами, в ней есть большой шкаф. Эту квартиру можно использовать как швейную, где такую работу не нужно откладывать каждый раз, когда она откладывается на минутку. Дровяной сарай в задней части дома построен из легких материалов и служит помещением для хранения топлива и посуды.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 80](#).) — Этот этаж разделен на пять комнат, холл и семь гардеробных. В каждую комнату можно попасть прямо из холла, что избавляет от слишком частой необходимости проходить через одну комнату, чтобы попасть в другую. Шкафы необходимы в любом хорошо организованном домашнем хозяйстве; их использование настолько многочисленно, что вряд ли возможно предусмотреть слишком

много.... ЗАМЕЧАНИЯ ПО КОНСТРУКЦИИ.— Элемент долговечности является важным качеством этой конструкции, позволяющим избежать необходимости частого ремонта и затрат. Наружные стены построены из камня и кирпича, как описано в [проекте XXVII](#). Следует позаботиться о том, чтобы эти стены были идеально прочными. Используемый строительный раствор должен состоять из лучшей извести и крупного острого песка. С возрастом такой строительный раствор улучшается, его твердость и прочность постоянно увеличиваются. Кирпичная кладка в углу может быть выполнена на темном или синем растворе, что хорошо сглаживает резкие цветовые контрасты. Внутреннюю штукатурку никогда не следует наносить непосредственно на каменную кладку. Такие стены плохо приспособляются к резким перепадам температуры окружающей среды и становятся влажными и вредными для здоровья из-за влаги воздуха, конденсирующегося на них. Их следует выровнять, оставив воздушное пространство между каменной кладкой и штукатуркой по всей высоте стены и выходящее в промежутки между стропилами крыши. Боковые стены, построенные таким образом, обеспечивают максимально комфортный интерьер с более ровной температурой, чем это возможно в обычном каркасном здании, и внутри сразу не ощущается ни суровый зимний холод, ни сильная летняя жара. Дымоходы сделаны из твердого кирпича; их внутреннее расположение обеспечивает значительную экономию топлива, поскольку излучаемое ими тепло значительно способствует обогреву дома. Основные крыши покрыты темным шифером. “Кистоун” и “Чепмен” обладают хорошими качествами и в основном используются в этом районе; они имеют хороший цвет и не выцветают. Хорошего эффекта можно добиться, равномерно обрезав выступающие углы примерно на одной трети шифера и уложив их поперек крыши поясами в пять-шесть рядов каждый.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ:

111	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 22,20
171	насестов каменная кладка, по 2,75 доллара за насест.	470,25
103	фута каменных подоконников и ступеней, по 30 центов за фут.	30,90
2000	кирпичей в углах и т.д., по 12 долларов за м., уложено.	24,00
4000	кирпичей в дымоходах, по 12 долларов за м., уложено.	48,00
660	ярдov штукатурки, по 28 центов за ярд.	184,80
80	ярдov штукатурки потолка подвала, по 20 центов за ярд.	16,00
3367	футов древесины, по 15 долларов за м.	50,50
	2 балки, 4 × 8 дюймов, 32 фута в длину.	
	4 плиты, 4 × 8 дюймов, 11 футов в длину.	
	2 прогона, 4 × 8 дюймов, 38 футов в длину.	
	1 гребень, 2 × 6 дюймов, 29 футов в длину.	
	1 гребень, 2 × 6 дюймов, 22 фута в длину.	
	44 балки, 3 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
	22 балки, 3 × 8 дюймов, 11 футов в длину.	
	40 стропил, 2 × 5 дюймов, 19 футов в длину.	
	4 ложбины, 3 × 7 дюймов, 21 фут в длину.	
	18 хомуты, ¼ × 5 дюймов длиной 14 футов.	
230	полосок для стен, по 11 центов каждая.	25,30
130	полосок для обрешетки, по 6 центов каждая.	7,80
	анкеров, из монтируемого железа, 3 доллара; материалы для карнизов, 30 долларов.	33,00
300	дранки, по 6 центов каждая.	18,00
	Заднее крыло, без олова, в комплекте.	100,00
20	квадратов шифера, по 9 долларов за квадрат .	180,00
32	доски из болиголова, по 16 центов каждая.	5.12

3½	квадрата жести, по 7 долларов за квадрат.	24,50
60	футов направляющих и желобов, по 10 центов за фут.	6,00
213	полов, 8 дюймов, по 25 центов за фут. каждый.	53,25
	Лестницы, в комплекте.	70,00
	Веранда и крыльцо, без учета жести, в комплекте.	80,00
6	окон в подвал, в комплекте, по 5 долларов КАЖДОЕ.	30,00
17	однотонных окон в комплекте по 10 долларов каждое.	17,00
4	мансардных окна в комплекте по 18 долларов каждое.	72,00
27	дверей в комплекте по 9 долларов каждая.	243,00
4	камина, 2 мраморных и 2 деревянных, в комплекте.	62,00
	Отделка шкафов в комплекте.	18,00
	Ассортимент и сантехника в комплекте.	150,00
	Гвозди, 14 долларов; покраска, 60 долларов; перевозка, \$ 15.	89,00
	Работы плотника, не включенные в стоимость выше.	125,00
	Непредвиденные расходы.	91,38
	Общая стоимость, полная.	2 500,00долларов

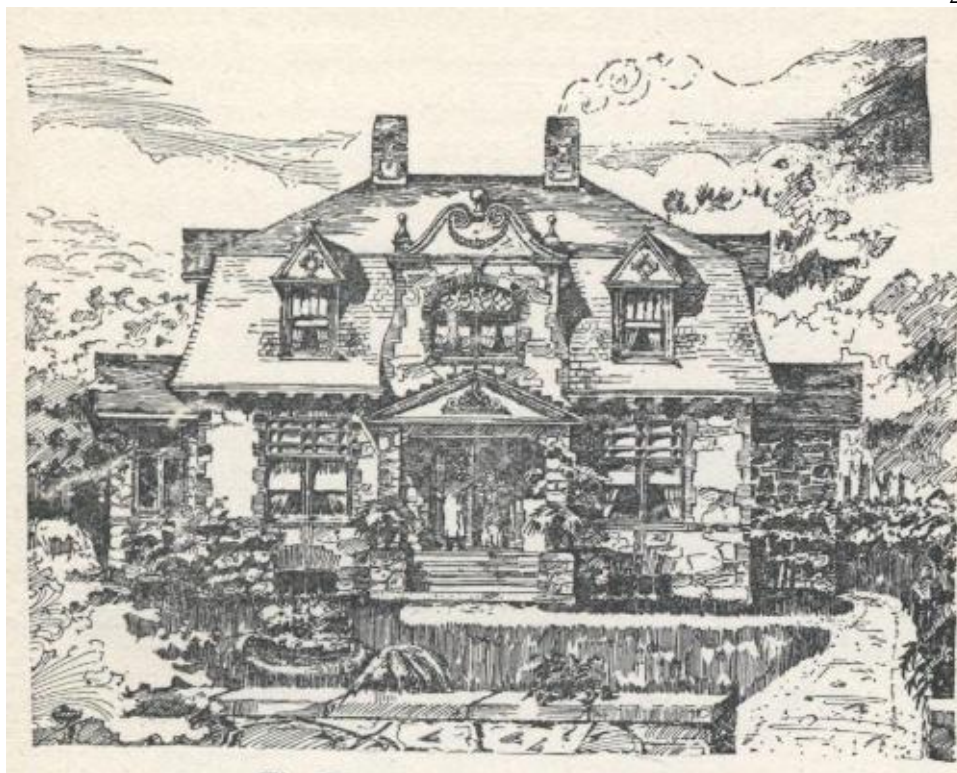


Рис. 77.—ВИД ДОМА СПЕРЕДИ.

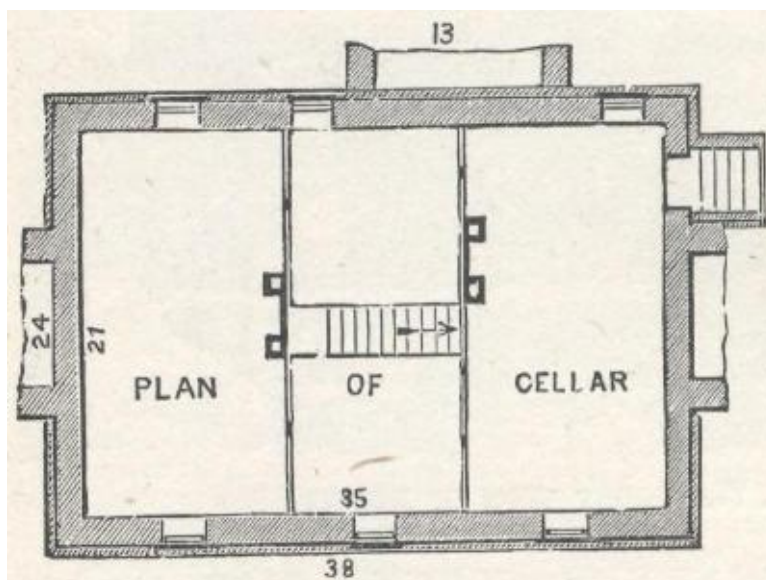


Рис. 78.—ПЛАН ПОДВАЛА.

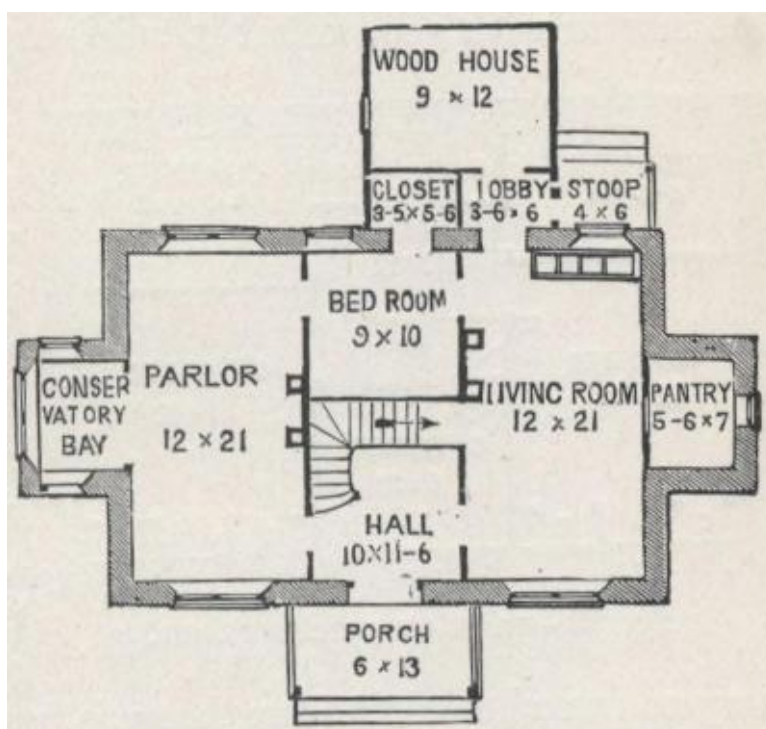


Рис. 79.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

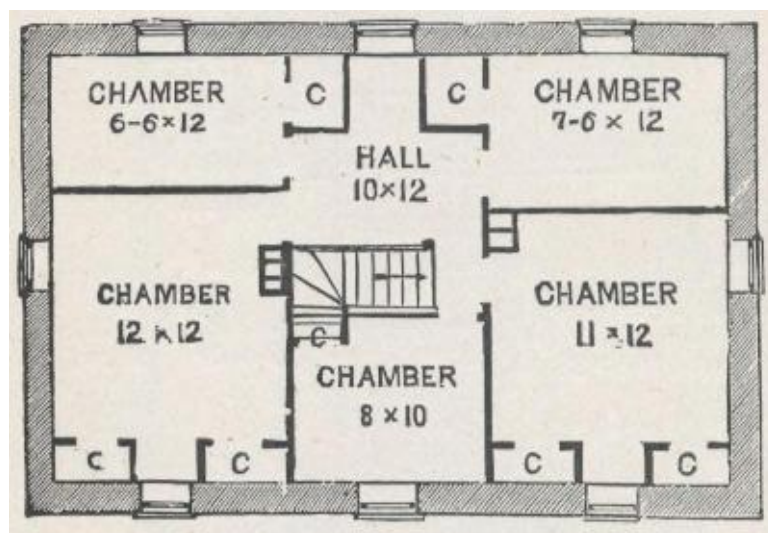


Рис. 80.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XX.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2600 долларов.

Этот план чем-то похож по стилю и материалам на [Дизайн XXIV](#). Указанные здесь изменения адаптируют его к более южному климату, например, увеличат оконные проемы, увеличат площади и разместят жилые помещения в *задней* части главного здания....

ЭКСТЕРЬЕР, ([рис. 81.](#)) — Дома с “Двойным фасадом” (как обычно называют те, у которых главный вход в центре), могут быть обращены к любой точке компаса, и приспособлены практически к любой ситуации. Они выглядят лучше всего, когда расположены на достаточном расстоянии от дороги, чтобы обеспечить протяженные, аккуратно проложенные подходы, и, таким образом, создают атмосферу уединения....

ПОДВАЛ, ([рис. 82.](#))—Высота 7 футов. В натуральную величину главного здания, с оконными проемами со всех сторон....

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 83.](#)) —Высота потолков в главном доме 11 футов; во флигеле 9 футов. Апартаменты, расположенные в главном здании, необычайно большие, просторные и приятные. Все окна выходят в пол, а площадь защищает от солнца и дождя. В зале есть широкий вход, ведущий с площади, и главный лестничный пролет. Гостиная и холл одинакового размера (14 × 24 фута), имеют окна, выходящие в трех направлениях, и открытые камин в каждом. Задний вход занимает часть главного дома и крыла, высота его потолков определяется площадкой главной лестницы. Она удобно соединяется с задней верандой, главным холлом, гостиной, кухней, лестницей в подвал и кладовой. В крыле находятся кухня, рабочая комната или летняя кухня, кладовая дворецкого и два гардеробных. Кухня сообщается с гостиной через кладовую дворецкого, которая “отделана комодом” с выдвижными ящиками и стеллажами. Рабочая комната оборудована насосом, раковиной и двумя стационарными ваннами для умывания. При желании в этом крыле можно разместить ванную комнату и оснастить ее необходимой сантехникой, как показано на [проекте XXXIII](#)....

ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 84.](#)) —Высота потолков 9 футов. Холл, три комнаты, спальня и четыре гардеробных - вот подразделения этого этажа. Лестница, ведущая на чердак, расположена над лестницами первого этажа с дверью у подножия....

МАНСАРДА.—В сметах предусмотрен этаж в этом доме и облицовка четырех пар окон, но в остальном он остался незаконченным. При желании на этом этаже могут быть построены четыре или более спален....

СТРОИТЕЛЬСТВО.—Материалы указаны в смете. Стены фундамента возвышаются на 2 фута над землей. Брус обрамлен и поднят самым тщательным образом. Балки расположены на расстоянии 2 футов от центров и соединены одним рядом “поперечных перемычек” в каждом пролете. Обратите внимание, что основные стойки имеют длину 25 футов; это включает в себя всю высоту от нижней части подоконников до верхних пластин и допускает четыре фута внутреннего бруствера от пола мансарды до основания основных стропил. Основная крыша установлена под углом 45°. “Ажурные” выступы на фронте ([рис. 81](#)) сделаны из доски толщиной 1 ¼ дюйма, шириной 16 дюймов, прорезаны простым рисунком и требуют только одного набора узоров для четырех фронтонов. На потолках видны балочные стропила. Перфорированные фронтоны с каждой стороны обеспечивают отвод нагретого воздуха из-под крыши. Колонны имеют квадратную форму 7 дюймов и скошены. Шпангоуты выпилены спиральным способом из 3-дюймового бруса. Два полноценных этажа отделаны двумя слоями коричневого строительного раствора и закаленной рейкой. Все двери обшиты панелями, а все наличники в главном здании имеют двойную формовку; во флигеле - одинарную. Все створки толщиной 1½ дюйма застеклены французским стеклом второго качества. В гостиной установлены мраморные каминные полки; в комнатах - мраморные полки, опирающиеся на лепные фермы. Главная лестница имеет 8-дюймовую восьмиугольную перекладину, литые поручни

размером 2 × 4 ¼ и 2-дюймовые рифленые балясины, все из черного ореха, а также седла в каждой комнате. Все ручки, розы и щитки изготовлены из белого фарфора. На все дерево, которое обычно окрашивается, наносится два слоя лучшей краски, оттенков по вкусу владельца.

ОЦЕНКА СТОИМОСТИ:

137	ярдov земляных работ, завершено, по 20 центов за ярд.	27,40
52	насеста каменная кладка, по 2,75 доллара за насест.	143,00
6000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за кв. м.	72,00
44	фута голубого камня, по 30 центов за фут.	13,20
623	ярда штукатурки, завершено, по 28 центов за ярд.	174,44
7126	футов древесины, по 15 долларов за кв. м.	106,89
	1 подоконник, 4 × 8 205 футов в длину.	
	10 столбов, 4 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
	2 балки, 4 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
	1 стяжка, 4 × 6 дюймов, 124 фута в длину.	
	1 плита, 4 × 6 дюймов, 205 футов в длину.	
	1 площадь, 3 × 5 дюймов, 332 фута в длину.	
	90 балок, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
	15 балок, 3 × 8 дюймов, 17 футов в длину.	
	4 долины, 3 × 8 дюймов, 23 фута . long.	
	40 стропил, 3 × 5 дюймов, 20 футов в длину.	
	1 площадь, 3 × 8 дюймов, 370 футов в длину.	
500	стеновых планок, по 11 центов каждая.	55,00
360	сайдинга, по 28 центов каждая.	100,80
	Материалов для карнизов, угловых досок и т.д.	40,00
360	дранки, по 6 центов каждая.	21,60
65	пучков дранки, по 1,50 доллара КАЖДАЯ.	97,50
134	болиголова доски по 16 центов каждая.	21,44
15	квадратов жестяной кровли, водосточных желобов и направляющих по 7 центов за фут.	105,00
360	полов по 28 центов за фут, 100,80 долларов; лестницы в комплекте, 90 долларов.	190,80
	Площади, кроме кровли, в комплекте.	150,00
8	окон в подвал, 48 долларов; 30 окон, 300 долларов.	348,00
28	дверей в комплекте, по 10, 280 долларов; отделка шкафа, 20 долларов.	300,00
	Мантии и полки, 75 долларов; гвозди, 20 долларов.	95,00
	Покраска, полная, 150 долларов; перевозка, 35 долларов.	185,00
	Насос, мойка и плита, 60 долларов; непредвиденные расходы, 42,93 доллара.	102,93
	Работа плотника, не включена выше.	250,00
	Общая стоимость, полная.	2600,00 долларов

Следующая подробная оценка стоимости окон и дверей, “полная”, приведена в пояснении к тому, что включено в предыдущий и другие списки, а именно:

Первоклассные окна в сборе.—Для окна размером 2-7 × 6-2, с обшитой панелями спинкой и полной двойной отделкой, а именно:

22 фута бруса в раме по цене 4 цента.	0,88 доллара
4 шкива.	.14
28 фунтов. чугунные гири, при температуре 2½ °C.	.70
Шнур для створки, 8 ° c.; шурупы, 3 ° C.	.11
22 фута 8-дюймовой отделки, при температуре 8 ° C.	1,76
Материалы для задней панели.	.48

Створка застеклена, перепроверена и подвешена.	2,80
Жалюзи с креплениями.	1,80
Материалы в наружной крышке.	.64
Гвозди, 8 ° с.; трудозатраты, всего \$ 4,08	
13,39	

Окна второго класса

<i>в комплекте</i>, —Для окна размером 2-7 × 5-2, с простой одноформованной отделкой, а именно:	
20 погонных футов. из бруса в каркасе, по 4 цента.	0,80 доллара
4 шкива, по 40 центов за дюжину.	.14
26 фунтов. грузила для створок, по 2½ цента.	.65
Шнур для створки.	.08
Шурупы.	.03
16 футов 5-дюймовой отделки, по 5 центов.	.80
Створки застеклены, перепроверены и подвешены.	2,16
Жалюзи с креплениями.	1,56
Нос, фартук и капельница.	.30
Гвозди, 6 центов; рабочая сила, \$2.50.	
	<u>Всего 2.56</u>
	\$9.08

Там, где каждого класса одинаковое количество, я бы оценил их стоимость в 11,23 доллара КАЖДЫЙ, а там, где преобладает второй класс, как это обычно бывает, *средняя* цена соответственно снижается:

Первоклассные двери в сборе. Двусторонняя, 2-8 × 7 футов, полная отделка:

Дверь, 4 панели, заводская.	2,50
20—футовая обшивка, 8 дюймов, при 21 ° с.	4,20
Седло.	.15
Бутов и шурупов.	.16
Замки и ручки.	.50
22-футовое основание, при 9 ° с.	1,98
Гвозди, 6 °. рабочая сила, 3 доллара. Всего	<u>3,06</u>
	12,55

Двери второго класса в комплекте.—Односторонняя, 2-6 × 6-8, одинарная отделка:

Дверь, 4 панели, заводская.	1,90
18 футов ходовой части, при 15 ° с.	2,70
седла.	.15
бутов и шурупов.	.15
Замков и ручек.	.35
22 фута ходовой части, при 7 ° с.	1,54
гвоздей, 5 ° с.; трудозатраты, 2 доллара. Всего	<u>2,05</u>
	8,84

Следует отметить, что стоимость Основания включена в приведенную выше смету на двери. Цифры (22 фута) представляют собой среднее значение для каждой двери, выведенное в результате тщательных расчетов, и приведены здесь с целью помочь любому пользователю легко составить смету для всего здания.

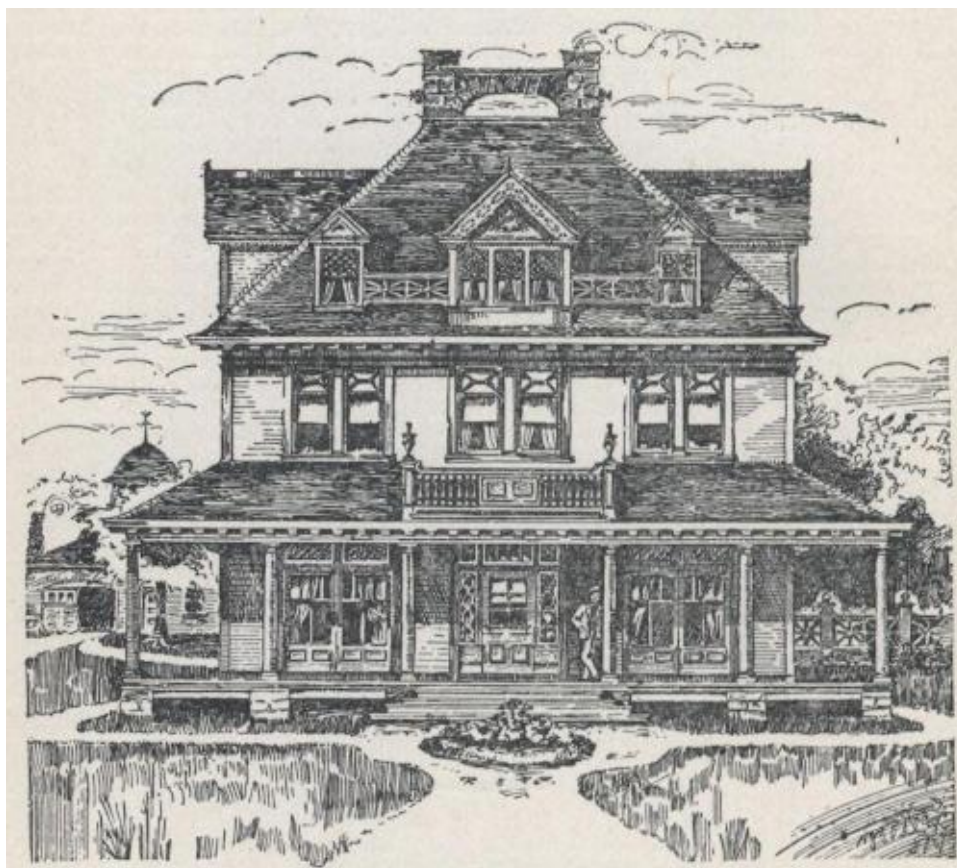


Рис. 81.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

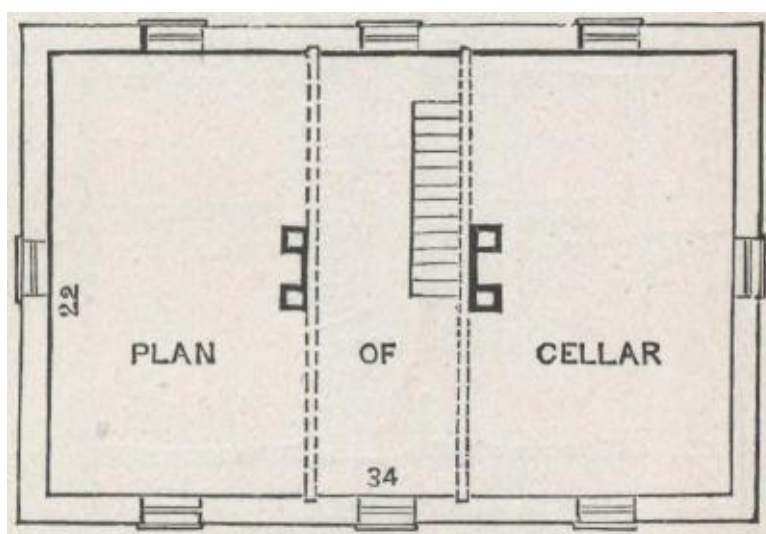


Рис. 82.—ПЛАН ПОДВАЛА.

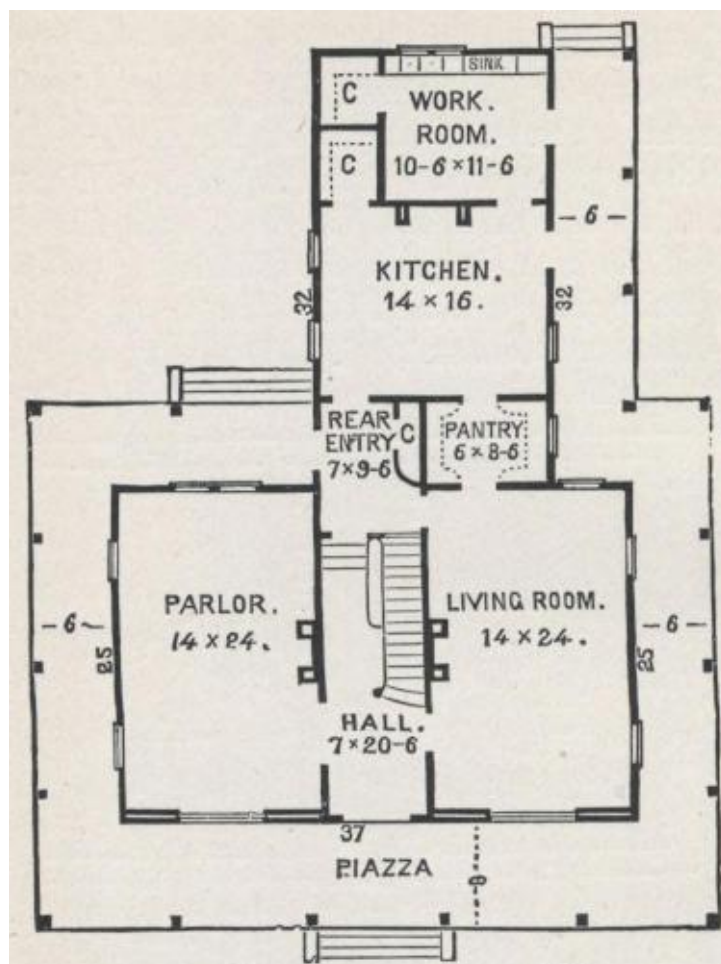


Рис. 83.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

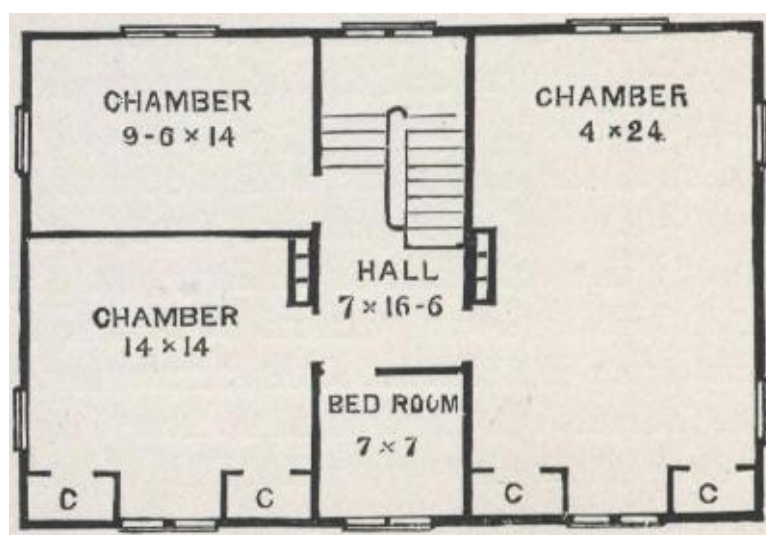


Рис. 84.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН ХХІ.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2600 долларов.

Эти планы были разработаны для удобного и комфортабельного фермерского дома в американском стиле, с учетом наиболее экономичных и практичных методов строительства. Размер и форма таких домов должны соответствовать требованиям тех, кто будет их занимать. В отличие от сельского жителя, фермер имеет широкий вид на дорогу, и его дом должен быть устроен таким образом, чтобы из жилых комнат открывался максимально приятный вид. По многим важным причинам фермерский дом должен располагаться на расстоянии не менее 75 футов от шоссе, 200 футов гораздо лучше. Каждый ценит красивую лужайку перед загородным домом, через которую от подъездов к дороге ведут привлекательные дорожки, окаймленные цветами, и где есть место для тенистых деревьев и кустарников. Ширина проселочных дорог при первом проектировании обычно ограничивается 50 футами. Однако нет уверенности в том, что в какой-либо момент не потребуются увеличение ширины или выпрямление проезжей части, и такие непредвиденные обстоятельства следует предусмотреть. Другие соображения требуют лишь минутного размышления, чтобы убедить кого-либо в желательности просторной лужайки перед домом.... Внешний вид, (рис. 85.) — Фермерские дома обычно стоят отдельно от других зданий и должны иметь очертания, которые наилучшим образом адаптируют их к условиям, которые в остальном проявляются в данном районе. Этот план предназначен для восточного фасада, где он был бы обращен к утреннему солнцу, тогда как основная и более широкая части здания справа были бы вдвойне ценны в качестве щита для защиты от северных ветров в тех частях дома, которые чаще всего используются жильцами. (При изменении плана в обратном направлении он был бы в равной степени адаптирован к противоположной, или восточной, стороне дороги.) Предполагается, что корпус дома должен располагаться на высоте не менее двух футов над землей; это дает возможность установить подвальные окна хорошего размера, которые будут пропускать свет и обеспечивать хорошие отверстия для вентиляции подвала, а также предохранять каркас здания от попадания влаги из земли. Такая влага, если ее допустить, вызовет гниение подоконников и других основных деревянных элементов и обязательно просочится наверх, в дом, наполняя его вредными испарениями. Разнообразие общих очертаний, показанных на фасаде, рассчитано на то, чтобы придать веселый и оживленный вид, который всегда желателен в загородном доме и очень приятен прохожему. Ребристые крыши с их раскидистыми фронтонами и широкими выступами - это черты откровенности, в которых нет попыток сокрытия или имитации. Эркеры, широкий вход и просторная площадь - все это свидетельствует о щедрости и изысканности. Чрезвычайная простота деталей и методов строительства, лишенных какой-либо показной напыщенности, ясно выражают назначение здания и предлагают его вниманию всех, кто интересуется сельским домостроением....

Фундамент, (рис. 86.) — В большинстве мест в изобилии встречается камень; наша оценка включает в себя строительство фундамента - стены из грубого битого камня, выложенные крупнозернистым раствором и аккуратно заостренные там, где их видно. Любой человек, который хоть немного знаком с самыми обычными каменными работами, такими как возведение "стеновых" заборов, мог бы соорудить эти фундаменты приемлемым образом; они должны быть уложены толщиной 18 дюймов и заподлицо с внешней стороной каркаса здания. На нашем плане показан подвал только под центральной частью здания, глубина которого должна составлять 7 футов; этот подвал будет достаточно просторным для использования большинством семей, но при желании его можно расширить. Одно из "мудрых изречений", которые мы слышали в юности, гласило: "всегда стройте свой погреб

под всем домом". Если под сараями нет достаточно вместительных погребов, домашний погреб никогда не бывает слишком большим. В этом случае потребуется лишь немного дополнительных затрат и труда, чтобы вынуть землю и снести фундамент. Большей части этого хватило бы предусмотренным стенам, и тогда у нас есть достаточно подвалов на все случаи жизни, а также место для разделения фруктовых и овощных помещений, в первых из которых должно быть намного прохладнее, чем во вторых, если мы хотим хорошо хранить фрукты. Боковые стены помещения построены из тех же материалов, что и стены подвала, с каменными ступенями, вставленными при строительстве. Фундаменты, показанные на плане, где погреб не требуется, построены из тех же материалов и уложены в траншеи шириной 18 дюймов и глубиной 2 фута. Фундамент дымохода должен быть заложен вместе с другими стенами. Из погреба можно обеспечить очень эффективную вентиляцию, устроив отверстие, ведущее к левому дымоходу кухонного дымохода; этот дымоход будет нагреваться при контакте с плитой во время использования, и будет создаваться сильная тяга, которая удалит влажные, неприятные запахи, столь распространенные в глубоких погребах. Следует отметить, что погреб защищен от резких перепадов внешней температуры стенами и пространствами с каждой стороны, а также частичными перекрытиями спереди и сзади....

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 87.) —Этот этаж разделен на три большие и три маленькие комнаты, а также холл. Согласно этому плану, кухня задумана как гостиная семьи и устроена таким образом, чтобы быть *самой удобной и приятной комнатой в доме*; имеет большие окна спереди и сзади, которые пропускают много света и открывают вид во все стороны. В камине установлена большая плита с обратным отводом воды, соединенным с бойлером в прачечной. Полка для часов и ламп расположена на противоположной стороне комнаты от камина: *ни в коем случае не должна находиться над ним*. К кухне примыкает и соединена с ней кладовая со стеллажами, выдвижными ящиками и умывальником с холодной и горячей водой. Прачечная, или *рабочая комната*, соединена напрямую с кухней и кладовой и ведет к задней наружной двери. Эта комната оборудована таким образом, что в ней можно выполнять основные кухонные работы с большим удобством и за несколько шагов, и содержит шкаф, раковину, насос, умывальники, бак и бойлер. Высота потолка в этой комнате составляет 10 футов в чистом виде. Резервуар (не показан на чертежах) расположен близко к потолку, над дверью кладовой, имеет 8 футов в длину, 3 фута в ширину и 2 фута в глубину. Котел изготовлен из меди, вместимостью 40 галлонов и установлен непосредственно в задней части кухонного дымохода. Раковина и умывальники показаны на плане и должны быть обеспечены холодной и горячей водой. Принудительный насос устанавливается рядом с раковиной, под бачком - при таком методе не требуется большого количества сантехники, и обеспечивается очень совершенное и удовлетворительное расположение. Бойлер поддерживает температуру в этой комнате достаточно высокой, чтобы предотвратить повреждение труб от замерзания. Спальня также примыкает к кухне, в ней есть шкаф для одежды и два окна. В главный зал, входящий в центральное здание, можно попасть через большие двойные двери с парадной площади, он соединяется через двери с гостиной, кухней и задним проходом, а также содержит главную лестницу, которая имеет простую конструкцию "платформы". Гостиная имеет большое эркерное окно, мраморную каминную полку и примыкает к библиотеке через большие раздвижные двери. В библиотеке есть мраморная каминная полка и гардероб, она соединяется с задним ходом в задней части главной лестницы. Передняя площадь имеет свои концы, защищенные выступами с каждой стороны, и устроена так, что требует всего двух колонн. При желании в любое время часть этой площади можно огородить створкой с очень небольшими затратами, что обеспечит очень удобную оранжерею для растений и цветов. Задний "сарай" снабжен крышей и колоннами, но не имеет деревянного пола. Предполагается, что территория вокруг задней части центрального здания должна быть хорошо выровнена, скажем, в футах от порогов задней двери, так, чтобы к каждой двери

требовалась всего одна ступенька или большой плоский камень. Наружные двери погреба должны быть уложены вровень с окончательным уклоном и подвешены к выступающим камням стен помещения, а оставшееся пространство вымощено камнем. При правильном выполнении отделки этого элемента прослужит всю жизнь без проблем, в то время как работа по дереву никогда не может быть удовлетворительной и часто требует обновления. Всякий раз, когда двери погреба открываются, их прикрепляют к колоннам, где они образуют ограждение, предотвращающее обычную опасность открытого люка.... На втором этаже ([рис. 88](#)) есть холл, четыре большие и три маленькие комнаты с четырьмя шкафами и лестница, ведущая на чердак. Каждая из больших камер имеет по два окна и вентиляционную решетку в дымоходе примыкающей к ней дымовой трубы. Все эти помещения имеют высокие потолки и расположены не так близко к крыше, чтобы на них влияло поглощаемое ими летнее тепло, но имеют полностью квадратные потолки с большими воздушными пространствами между ними и крышей. Чердак главного здания полностью одноэтажный, с окнами в каждом фронте и может использоваться для хранения вещей, сушки белья в ненастную погоду и для многих других целей....

СТРОИТЕЛЬСТВО.—В прилагаемой смете указан вид и количество использованных материалов, которые будут признаны такими, какие в настоящее время наиболее широко используются для зданий подобного характера. Работа очень проста и может быть выполнена самыми простыми методами. Информацию о применении “войлока” можно найти в [проекте XI](#). Ранее мы предполагали, что “существуют обстоятельства, которые оправдали бы строительство одной части дома в первую очередь”. Если бы это было желательно, центральная часть этого дома могла бы быть построена первой и была бы признана вполне достаточной в качестве жилого дома для небольшой семьи, а остальная часть была бы пристроена позже по мере необходимости....

ОЦЕНКА.—Следующая оценка была тщательно составлена, и на нее можно положиться в отношении количеств и т.д. Цены различаются в разных населенных пунктах, но приведенные здесь цифры служат хорошей основой для расчетов:

65	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 13,00
882	фута фундамента, по 15 центов за фут.	132,30
725	футов фундамента, по 10 центов за фут.	72,50
6000	кирпичей в дымоходах, по 12 долларов за м.	72,00
40	футов каменных ступеней и ограждения, по 30 центов за фут.	12,00
900	ярдov рейки и штукатурки, по 28 центов за ярд.	252,00
4799	футов древесины по цене 15 долларов за М.	72,00
	подоконников, 4 × 8 дюймов, 218 футов в длину.	
1	обхват, 4 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
7	столбов, 4 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
2	столба, 4 × 7 дюймов, 18 футов в длину.	
45	балок, 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
22	балки, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину .	
15	балок, 3 × 7 дюймов, 9 футов в длину.	
4	долины, 3 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
	Стяжки и пластины, 4 × 6 дюймов, 384 фута в длину.	
500	стенowych планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 11 ° с каждая.	55,00
340	новых сайдинговых досок, 9½ дюйма, при 28 ° с каждая.	95,20
150	фунтов. просмоленный войлок, по 5 центов за фунт.	7,50
300	одинаковых досок для пола, 9½ дюйма. шириной по 28 градусов каждая.	84,00
20	необработанных еловых досок по 25 градусов каждая.	5,00
270	обрешеток по 6 градусов каждая.	16,20
48	пучков черепицы по 1,50 доллара КАЖДАЯ.	72,00
75	досок болиголова, 10 дюймов, по 18 градусов каждая.	13,50

7	квадратов жестяной кровли по 9 долларов за квадрат.	63,00
	Материалы для карнизов и наружной отделки. наличники.	60,00
33	узких сосновых пола для передней веранды, по 25 центов каждый.	8,25
67	узких сосновых потолков, по 25 центов каждый.	16,75
1	эркерное окно в комплекте.	75,00
26	простых окон в комплекте, по 12 долларов КАЖДОЕ.	312,00
4	подвальных окна в комплекте, по 6 долларов каждое.	24,00
30	дверей в комплекте, по 10 долларов каждое.	300,00
	Лестницы в комплекте, 70 долларов; 8 встроенных шкафов - 40 долларов.	111,00
2	мраморные и 2 сосновые накладки.	50,00
	Гвозди, 20 долларов; плита с надземной духовкой, 80 долларов.	100,00
	Сантехника, 84 доллара; проезд автотранспортом, средняя протяженность 1 мили, 27,08 долларов.	111,08
	Труд плотника, не входит в стоимость выше.	250,00
	Покраска.	120,00
	Непредвиденные расходы.	25,72
	Общая стоимость в комплекте.	2600,00 долларов.



Рис. 85.—ФАСАД ФЕРМЕРСКОГО ДОМА.

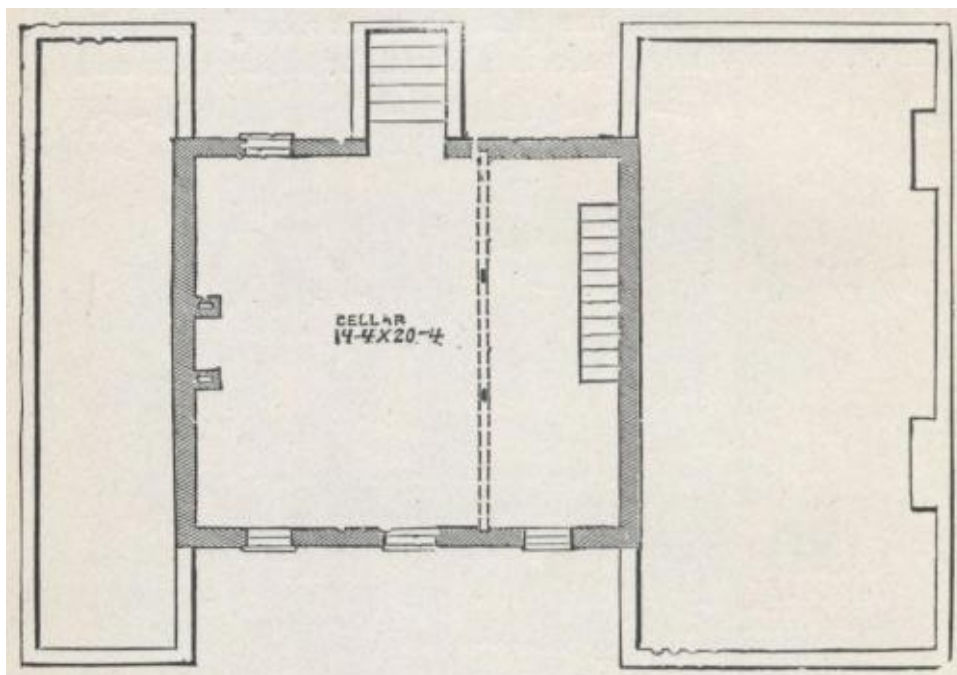


Рис. 86.—ПЛАН ПОДВАЛА.

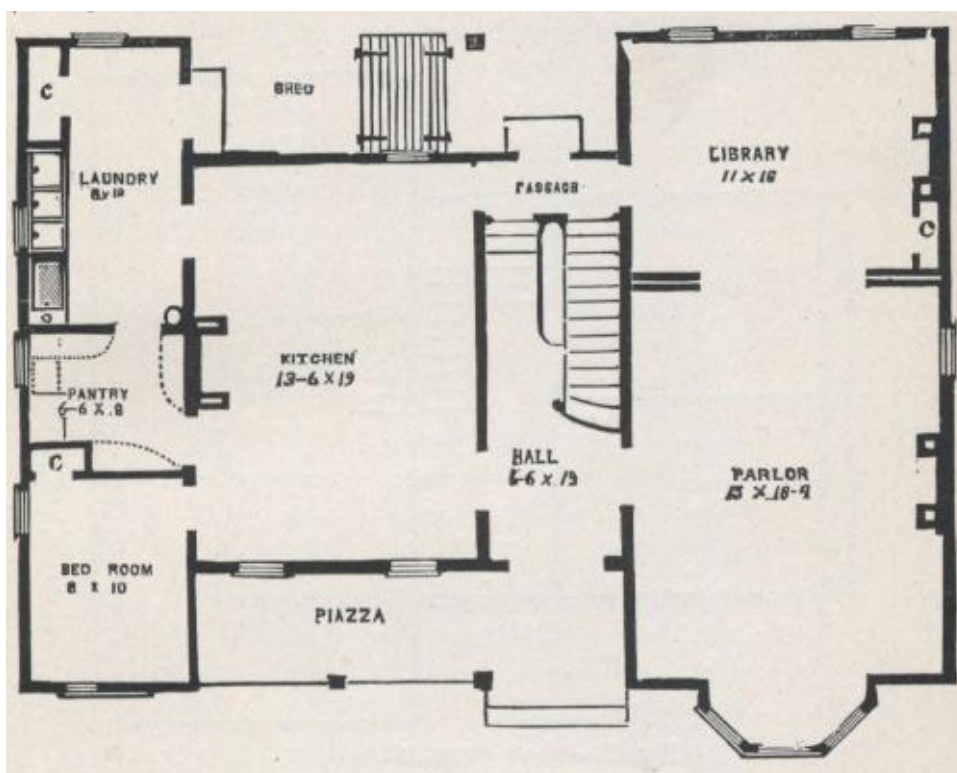


Рис. 87.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

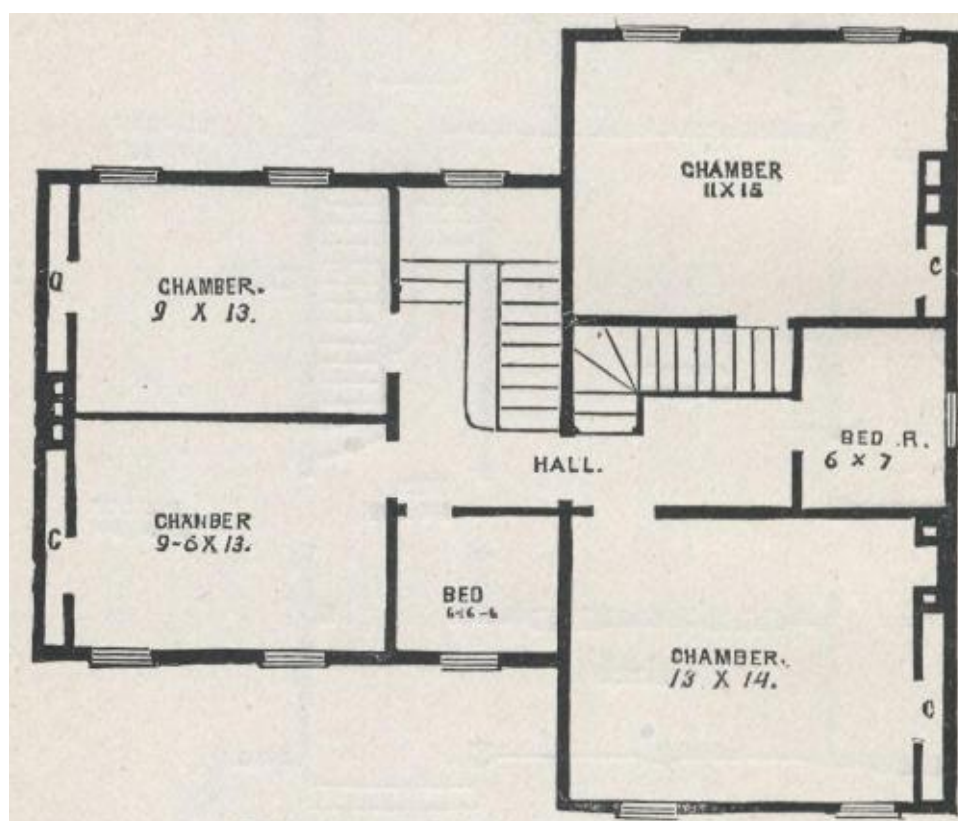


Рис. 88.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ПРОЕКТ XXII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2800 долларов.

Эта планировка загородного дома обладает всеми преимуществами квадратной формы, обеспечивая удобный, просторный интерьер квартиры, и имеет простой, выразительный внешний вид, что выгодно отличает ее от более претенциозных, дорогих жилищ.... Внешний вид, ([рис. 89.](#)) — очертания главного здания округлые и компактные, что указывает на завершенность и солидность. Передний башнеобразный выступ является центральной и отличительной чертой, вокруг которой симметрично сбалансированы остальные части. Крыльцо и крытые балконы просты и аккуратны. Главная крыша, новая модификация "Мансардной крыши", является бросающейся в глаза деталью, придающей дизайну силу и единство. Главный карниз имеет полные выступы с аккуратными сплошными фермами и разделен на секции камерными окнами, что избавляет от монотонности и гнетущих эффектов, обычных для всех непрерывных горизонтальных линий. Все окна второго этажа главного здания имеют выступающие козырьки, соответствующим образом переплетающиеся с основной кровлей, обеспечивая этим частям приятные тени и придавая им заметную отделку и разнообразие. Мансардные окна имеют треугольную форму и расположены непосредственно над окнами нижних этажей, продолжая вертикальные линии проемов, которым они образуют подходящее завершение.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 90.](#)) —Высота потолков 10 футов. Обойден обычным парадным холлом, а лестница размещена там, где она более удобна и доступна, и не является проводником холодных сквозняков по дому. Многие считают необходимым, чтобы лестницы занимали вместе с гостинными наиболее ценное и бросающееся в глаза место; чаще всего они должны располагаться в некотором подчиненном положении, не влияя, по-видимому, на общее расположение. Вход с парадного крыльца осуществляется через двойные двери в вестибюль, а оттуда либо в гостиную, либо в семейную комнату. Боковые двери ведут на приятные и тенистые передние балконы. Гостиная и Семейный номер одинакового размера и могут быть использованы как одна просторная квартира, если открыть раздвижные двери. Столовая приятно расположена и выходит в семейную комнату, задний вход и коридор. В ней есть одно большое эркерное окно и два простых, открытый камин и шкаф для посуды или фарфора, с. Кухня изолирована, что избавляет другие помещения от шума и запахов, имеет удобный доступ к столовой, лестнице в подвал и заднему входу через задний вестибюль, и в ней есть открытый камин, гардеробная и большая кладовая, плита, бойлер, раковина, умывальники и необходимые трубы для подачи воды. Холл находится в центре, в него можно попасть из гостиной, столовой и заднего входа, он хорошо освещен и проветривается через окно на верхней площадке лестницы.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 91.](#)) —Высота потолков 8 футов. На этом этаже находится холл, четыре комнаты хорошего размера со шкафами и двумя окнами в каждой. В ванной комнате есть ванна и сиденье. Зимний сад соединяется створчатыми дверями с двумя передними помещениями.... ЧЕРДАК, ([рис. 92.](#)) —Высота потолка 8 футов. Лестница, ведущая сюда, расположена непосредственно над лестницами, ведущими на второй этаж, имеет сквозной проход с дверью вниз. Задняя часть закончена на одной линии с двумя дымоходами, ведущими в две спальни и холл. Передняя часть имеет пол, но в остальном осталась незаконченной как открытая мансарда, ценная как игровая комната для детей, помещение для сушки белья и для многих других целей.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Фундамент из твердого кирпича и хорошего строительного раствора показан на *плане подвала*([рис. 93.](#)) — Он на четыре фута выше уклона спереди и, при желании, может быть на половину этой высоты сзади. Обычно при раскопках погреба берется достаточное количество земли для придания желаемого качества, которое позволит полностью перекрыть доступ воды к

ближайшей территории и дорожкам. Дымоходы также изготавливаются из твердого кирпича, не зависят от фундамента и идеально поднимаются по отвесу на крышу, где заканчиваются аккуратными основаниями и заглушками. Центральное расположение этих дымоходов обеспечивает защиту от проникновения холодного воздуха через отверстия по бокам и обеспечивает экономию излучаемого ими тепла. В каркасных зданиях невозможно предотвратить появление трещин по бокам дымоходов, и когда эти трещины сообщаются непосредственно с наружным покрытием, они часто пропускают много холодного воздуха.—Основная рама имеет длину 20 футов. высокий, существенно сконструированный, на что указывает вертикальная секция ([рис. 94](#)). Основные плиты находятся на одной линии с балками мансардного этажа, а обрешетки крыши находятся на высоте 8 футов над ними. Боковые стропила имеют длину 12 футов, подогнаны и прикреплены шипами к обрешеткам и пластинам, при этом их нижние концы отходят от последних на 2½ фута вниз непрерывной линией. Грубые кронштейны, соединяющие стропила с вертикальным каркасом, образуют фундамент или обрамление основного карниза. С помощью этого метода удлинения стропил вниз, а не вверх, достигается желаемая высота и пропорции крыши. Открытые поверхности, требующие обшивки сайдингом, уменьшены с обычной высоты 22 с половиной футов до 16 футов, а карнизы стали более массивными и менее сложными. Обшивка сайдингом, обшивка крыши шифером и отделка выполняются обычным способом. Желоба укладываются шифером, как описано в [Проекте V](#). Вытяжки и мансардные окна покрыты шифером, переплетенным с основной крышей, с соединениями и отливами из листового свинца. Следующая смета предусматривает тщательное завершение строительства надлежащим и существенным образом.—СМЕТА:

82	ярда земляных работ, по 20 центов за ярд.	16,40
16 000	долларов за кирпич, меблированный и уложенный, по 12 долларов за м.	192,00
44	фута каменных ступеней, ограждения и т.д., по 30 центов за фут.	13,20
750	ярдов штукатурки, по 28 центов за ярд.	210,00
3497	футов древесины, по 15 долларов за м.	52,45
1	подоконник, 4 × 8 дюймов 116 футов. длинный.	
1	подпруга, 4 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
11	стоек, 4 × 7 дюймов, 19 футов в длину.	
1	стяжка, 4 × 6 дюймов, 146 футов в длину.	
1	пластина, 4 × 6 дюймов, 138 футов в длину.	
1	перлина, 3 × 7 дюймов, 96 футов в длину.	
48	балок, 2 × 8 дюймов, 14 футов в длину.	
24	балки, 2 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
27	балки, 2 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
1	ступенька, 3 × 7 дюймов, 70 футов в длину.	
30	стропил, 3 × 4 дюйма, 13 футов, при 16° с каждое.	4,80
380	стеновых планок, при 11° с каждая.	41,80
200	сайдинга, 10 дюймов, при 26° с каждое.	52,00
	Материалов для карнизов и угловых досок.	50,00
261	цикута доски для крыши по 16 грамм каждая.	41,76
19	квадратов шифера по 9 долларов за квадрат.	171,00
8	квадратов консервированного угля по 7 долларов за квадрат.	56,00
250	футов. желоба и направляющие, по 8° с на фут	20,00
300	полов, 9 × 1 ¼ дюйма, по 26° С на каждый.	78,00
200	фунтов. валяние, по 3 цента за фунт.	6,00
3	лестницы в комплекте.	75,00
	Крыльцо, балконы и ступеньки в комплекте.	160,00
6	окон в подвал, 36 долларов; 1 эркер в комплекте, 60 долларов.	96,00

12	простых окон, 144 доллара; 9 окон с капюшонами в комплекте, 135 долларов.	279,00
8	мансардных окон в комплекте, по 8 долларов каждое.	64,00
32	двери по 9,50 долларов каждая, 304 доллара; 7 шкафов в комплекте, 14 долларов.	318,00
3	мраморных камина, 60 долларов; 3 мраморные полки в комплекте, 18 долларов.	78,00
	Ассортимент и сантехника в комплекте.	188,09
	Ну, от ванной до крыши, в комплекте.	15,00
	Газовые трубы для 18 светильников в комплекте.	40,00
	Колокольчики и переговорные трубки в комплекте.	20,00
	Отделка части мансарды в комплекте.	60,00
	Гвозди, 24 доллара; перевозка, средняя стоимость 1 мили - 25 долларов.	49,00
	Работы плотника, не указанные выше.	150,00
	Покраска, 2 слоя, полностью.	150,00
	Непредвиденные расходы.	52,50
	Общая стоимость, полностью.	2800,00

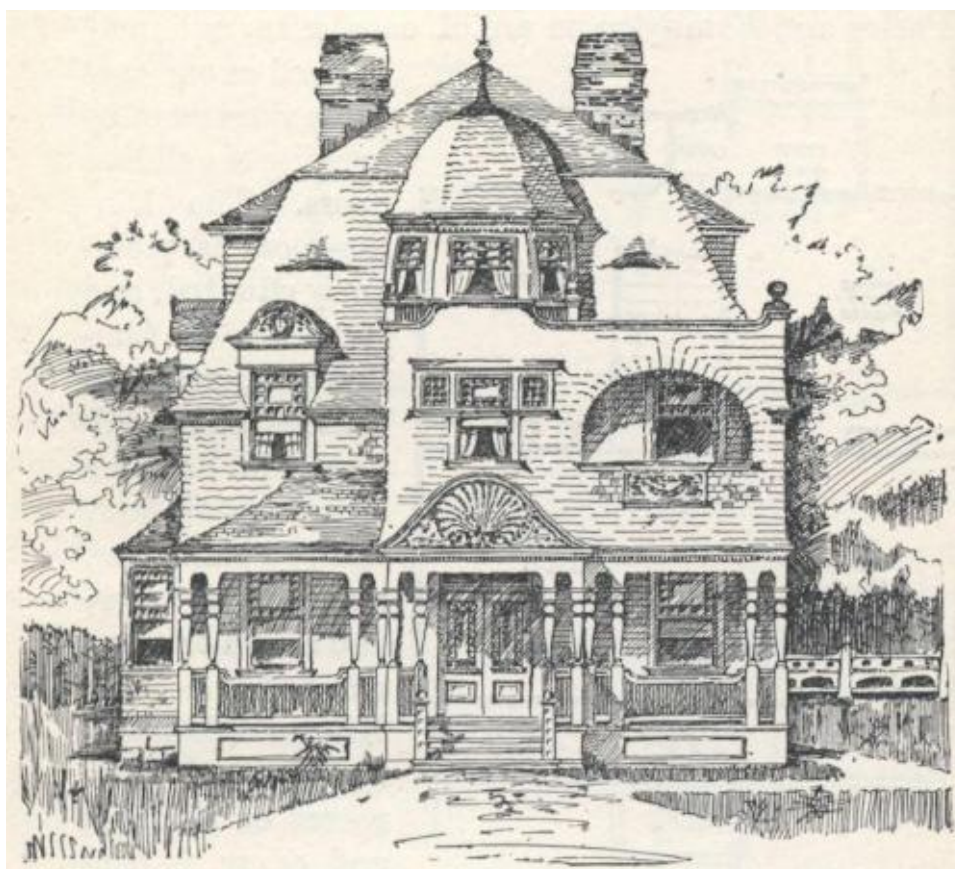


Рис. 89.—ВЫСОТА ФАСАДА.

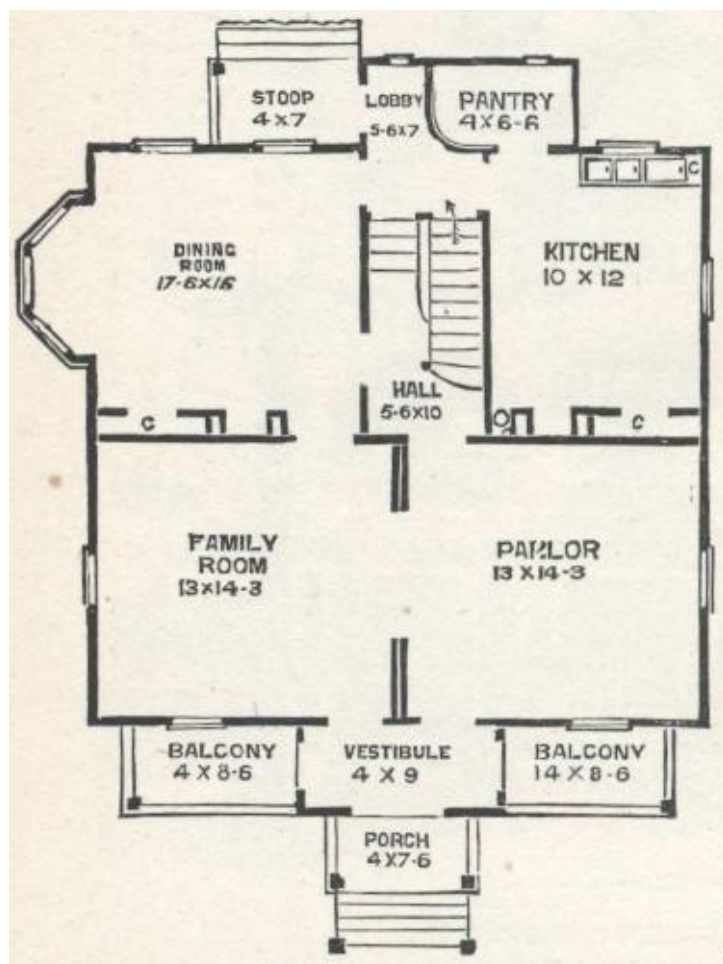


Рис. 90.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

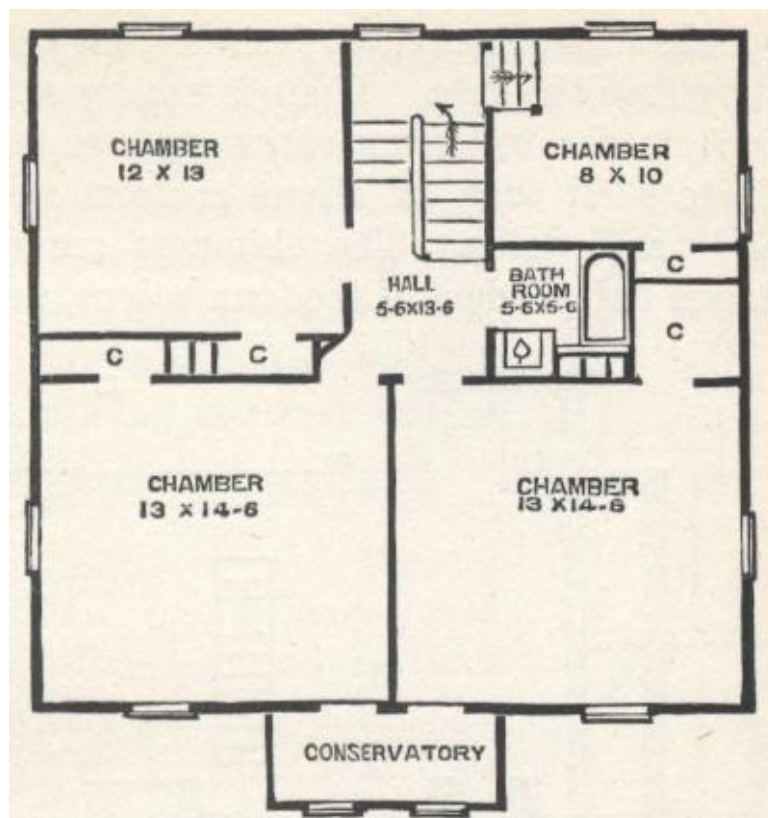


Рис. 91.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

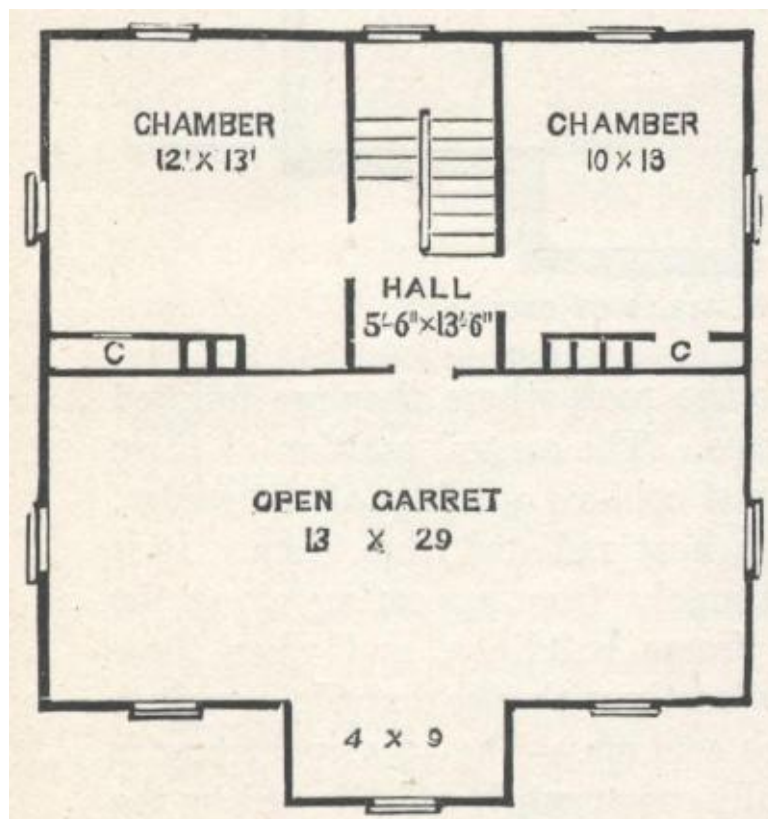


Рис. 92.—ЧЕРДАК.

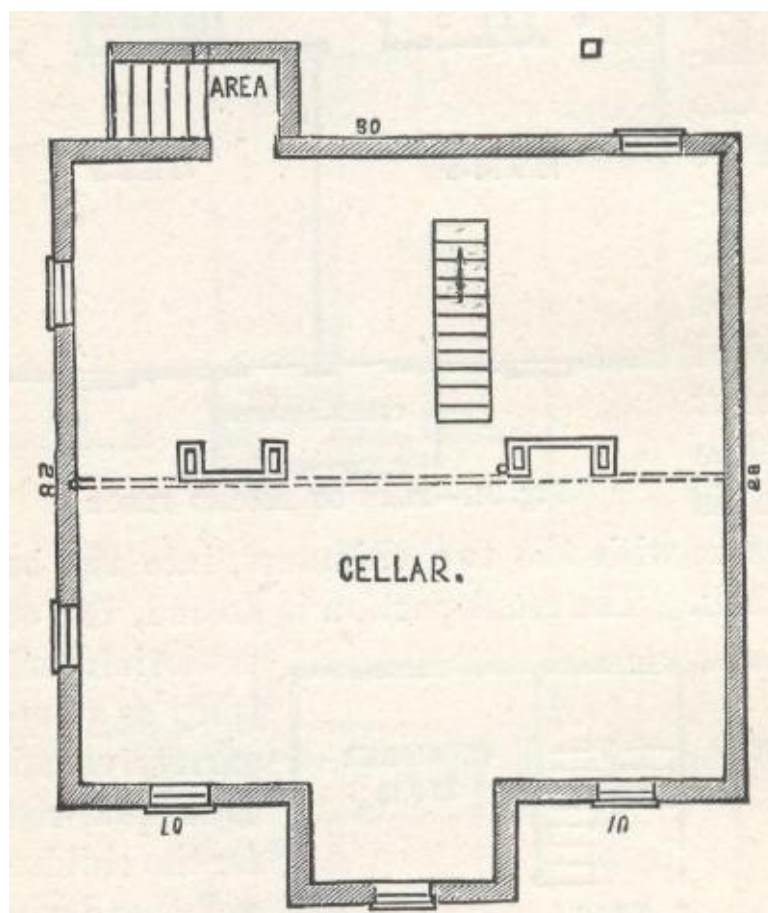


Рис. 93.—ПЛАН ПОДВАЛА.

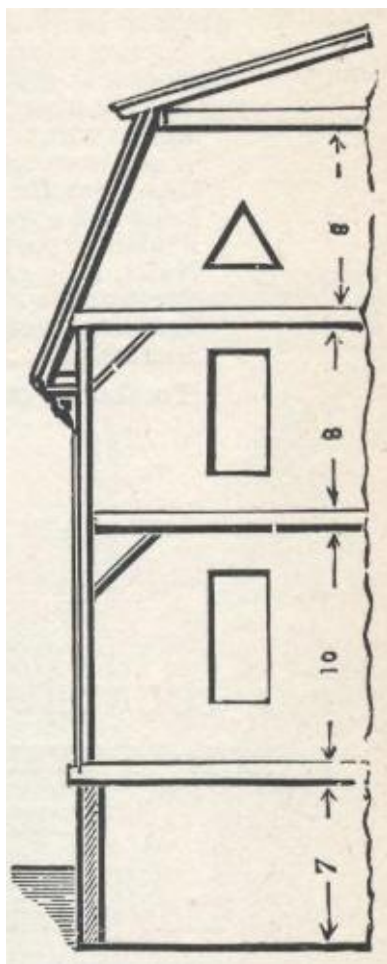


Рис. 94.—РАЗРЕЗ.

ПРОЕКТ XXIII.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2800 долларов. — ДЛЯ ВРАЧЕЙ, ЮРИСТОВ, СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ, СУДЕЙ, НОТАРИУСОВ, РЕДАКТОРОВ И Т.Д.

Этот план разработан для удовлетворения потребностей большого класса, проживающего в сельской местности или небольших деревнях, которые не только непосредственно заинтересованы в сельском хозяйстве, но и имеют какое-либо профессиональное или официальное призвание, например: врачи, юристы, судьи, нотариусы, священнослужители и т.д. В связи с местом жительства им требуются апартаменты, приспособленные для их особых занятий, которые никоим образом не должны мешать их домашнему хозяйству, куда все лица, совершающие деловые звонки, могут входить, не чувствуя, что они вторгаются в частную жизнь семьи.... Высота, ([рис. 95.](#)) — Внешние очертания и оформление этого плана являются точным отражением преобладающих стилей архитектуры американского сельского дома в его наиболее благородных и практичных формах. В строгих и решительных чертах внешней отделки этого примера есть очевидная уместность, в которой каждая деталь обладает своими отличительными характеристиками полезности, гармонии и правдивости — сочетание, которое никогда не перестает нравиться даже людям с самым изысканным вкусом, и поэтому его можно рассматривать как настоящую основу красоты. Мы часто встречаемся с загородными домами странных пропорций, очевидно, построенными исключительно с учетом утилитарности, которые имеют чахлый и мертвенный вид, поскольку были лишены своей красоты из-за ошибочного представления о том, что *экономия* исключает малейшее проявление вкуса. Хороший вкус требует, чтобы каждая отдельная часть любого здания гармонировала с целым, и эта особенность гармонии является не столько предметом затрат, сколько выражением, являясь результатом *стиля*, а не *вопроса* строительства. Материалы, необходимые для любого здания, приобретают форму и выразительность в соответствии с методами их применения, и они могут применяться непропорционально, что приводит к постоянному бесчестию; в то время как те же материалы, используемые должным образом и разумно, с аналогичными затратами на обработку, развиваются в пропорциональные и выразительные формы элегантности и изящества. Здание, построенное в соответствии с этими планами, имеет приятный вид с любого направления, каждая грань разбита крыльями или другими выступами, которые избавляют от формальностей большой плоской поверхности. Спереди присутствует выражение завершенности, указывающее на полное обеспечение комфорта и атмосферу удовольствия. С боков наилучшим образом представлены более протяженные поверхности, включая большие карнизы главного здания, заднее крыло и другие выступы. Задняя часть имеет такой же законченный и удовлетворительный внешний вид.... Подвал ([рис. 96](#)) в натуральную величину соответствует планам местности, с четкой высотой 7 футов. Пять окон подвала расположены так, чтобы пропускать свет в каждую часть помещения. Внешний вход находится под задним вестибюлем, а лестница ведет прямо на кухню.... Первый этаж, ([рис. 97.](#)) — планировка очень проста и удобна: прихожая хорошего размера, гостиная, кухня, кабинет, пять гардеробных и две лестницы, потолки высотой 10 футов. Гостиная приятно расположена, два фасадных окна выходят прямо на площадь, откуда они получают тень и защиту. Столовая или гостиная выходит в холл, гостиную и кухню и имеет два шкафа-купе. Один конец этой комнаты восьмиугольный и выходит на 6 футов за пределы главного фасада, с тремя окнами, открывающими приятный вид. Кухня примыкает к столовой, имеет два шкафа, оборудована плитой, раковиной и умывальниками и удобно соединена с подвалом и вторым этажом отдельной лестницей. В офис можно попасть с парадного крыльца, он напрямую связан с главным залом, в нем есть большой шкаф из

помещения под главной лестницей и отдельная комната или кабинет.... Второй этаж, ([рис. 98.](#)) — разделен на четыре просторные квартиры, помимо прихожей, ванной комнаты и необходимых шкафов, и имеет потолки высотой 8 футов в главном здании и 7 футов в заднем крыле. В ванной комнате есть шкаф для сидений и ванна. Закрытая лестница ведет на чердак, где могут быть достроены две или более спален, кроме того, остается место для чердачных помещений. Резервуар, установленный над потолком ванной комнаты, предназначен для приема воды с основной крыши и снабжен переливной трубой, ведущей к цистерне.... ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ.—Фундаменты из цельного кирпича рассчитаны на. Там, где можно достать крупный камень, они также подходят, и с меньшими затратами, для участков под землей; по завершении их следует укладывать даже с внутренней стороны кирпичной кладкой. Все деревянные изделия должны быть в основном изготовлены из хороших и достаточных материалов. Крыши веранды, крыльца, эркера, вестибюля и оконные переплеты покрыты угольной жостью, и в каждом случае делается поправка на “прошивку” шириной 6 дюймов, которая будет видна за сайдингом, чтобы предотвратить протечку. Главная крыша и крыши двух флигелей покрыты темным шифером с коньковыми пластинами из цинка. Водосточные желоба должны соответствовать тем, которые описаны в [проекте V.](#) Стыки кровель флигелей с основным зданием выполняются идеально герметичными путем укладки вплотную к зданию прямоугольных полосок цинка или жести, “прошиваемых” каждым слоем шифера перед укладкой сайдинга. Шифер, несомненно, является лучшим материалом для такой кровли, когда форма крыши допускает его использование; его стоимость такая же, как при хорошем лужении, и примерно на 2 цента за квадратный фут выше, чем у сосновой черепицы; при правильной обработке прослужит столетия; он огнестойкий, а вода из него намного чище, что важно, когда дождевая вода и вода из цистерн используются для приготовления пищи или питья. Его цвет и внешний вид приятны — на самом деле крыши из других материалов часто окрашиваются в имитацию шифера по выбору.... Наиболее выразительными деталями любых зданий являются выступающие карнизы. Как правило, для домов этого стиля такие выступы должны составлять *один дюйм на каждый фут их высоты от фундамента*. И то же правило будет применяться к каждой детали внешней отделки; например, как в этом случае, главное здание имеет высоту 22 фута, основные карнизы должны выступать на 22 дюйма; площадь имеет высоту 11 футов, ее карниз выступает на 11 дюймов; окна высотой 6 футов имеют заглушки, выступающие на 6 дюймов, и т.д. С помощью этого простого правила можно легко определить все такие выступы и, таким образом, обеспечить идеальную пропорцию и гармонию деталей.... Внутренняя штукатурка выполняется “в три слоя”. Все боковые стены должны быть *вплотную* к полу, чтобы предотвратить проникновение воздуха или звука. Следует позаботиться о том, чтобы стены были ровными и правильными с помощью второго слоя “подрумянивания”, поскольку последний, или белый, слой, хотя и нанесен наилучшим образом, никогда не сможет устранить дефекты в основной массе штукатурки; напротив, чем тоньше покрытие последнего слоя, тем заметнее будут проявляться такие дефекты. В окончательной оценке стоимость оштукатуривания составляет 28 центов за ярд, чего достаточно, как показывают эти расчеты, *для 100 ярдов*, а именно:

2000	брусков по цене 2 доллара за М.	4,00
10	фунтов. гвозди для рейки, по 6 центов за фунт.	60
4	бочки извести, по 1 долл. за баррель.	4,00
5	загрузок песка, по 30 центов за загрузку.	1,50
1	бочка финишной извести, по 1,40 доллара за баррель.	1,40
1½	бушеля штукатурки, 37 центов; 1 бушель волос, 50 центов.	87
	тонн.	3,00
	Труда при укладке рейки, по 10 центов за связку.	2,00

½	поденщик (замешивание раствора), 1,50 доллара в день.	75
1½	дней каменщик (работа), 2,50 доллара в день.	3,75
1½	дня чернорабочий (“ухаживающий” за каменщиком), 1,50 доллара в день.	2,25
	Использование грохота, бочки для воды и строительных лесов.	1,00
	Общая стоимость за 100 квадратных ярдов в комплекте.	25,12
	доллара на непредвиденные расходы.	2,88
	По 28 центов за ярд .	\$28.00

В некоторых населенных пунктах среди каменщиков преобладает практика включения в свои измерения оштукатуривания половины дверных и оконных проемов, что, очевидно, несправедливо и является частой причиной споров. Такие проемы будут иметь в среднем не менее 2 ярдов каждое — в этом доме в общей сложности 50 ярдов — и в каждом случае должны быть вычтены, если ранее не было оговорено иное.—Оценка:

113	ярдов, земляные работы, по 20 центов за ярд.	\$ 22,60
12 000	полностью уложенных кирпичей, по 12 долларов за м.	144,00
47	футов каменных ступеней и ограждения, по 30 центов за фут.	14,10
841	ярдов штукатурки, по 28 центов за ярд.	235,48
5135	футов древесины, по 15 долларов за м.	77,02
1	подоконник, 4 × 8 дюймов 200 футов . длинный.	
1	балка, 4 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
7	столбов, 4 × 7 дюймов, 21 фут в длину.	
2	столба, 4 × 7 дюймов, 18 футов в длину.	
2	столба, 4 × 6 дюймов, 12 футов в длину.	
	Площадь Пьяцца, 3 × 8 дюймов, 82 фута в длину.	
	Площадь Пьяцца, 3 × 5 дюймов, 40 футов в длину.	
	Пластины размером 4 × 6 дюймов длиной 100 футов.	
	Шпалы, 4 × 6 дюймов, 330 футов в длину.	
1	гребень, 3 × 7 дюймов, 26 футов в длину.	
20	стропил, 3 × 5 дюймов, 20 футов в длину.	
35	балок, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
9	балок, 3 × 8 дюймов, 19 футов в длину.	
21	балка, 3 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
4	подставки для саранчи в погребе, при температуре 30 ° С каждая.	1,20
375	стенowych планок размером 2 × 4 дюйма при температуре 11° С каждая.	41,25
170	фунтов. просмоленная бумага или войлок, по 3 цента за фунт.	5,10
330	сайдинга 10 дюймов, по 28 центов каждый.	92,40
	Материалов для карнизов, грунтовых вод и т.д.	50,00
213	Досок из болиголова (для кровли), по 20 центов каждая.	42,60
18½	квадратов шифера, по 9 долларов за квадрат.	166,50
3	квадрата жести, по 8 долларов за квадрат.	24,00
300	полы, 9 дюймов, по 28 см каждое.	84,00
	Лестницы, в комплекте.	100,00
5	окон в подвал, в комплекте, по 6 долларов каждое.	30,00
18	простых окон, в комплекте, по 12 долларов каждое.	216,00
35	дверей в комплекте, по 10 долларов каждая.	350,00
	Веранда, веранда и вестибюль в комплекте.	150,00
4	накидки в комплекте, по 20 долларов каждая.	80,00
	Отделка шкафов в комплекте.	25,00
	Плита и надземная духовка и т.д. в комплекте.	80,00
	Сантехника в комплекте.	175,00

Звонки и переговорные трубки в комплекте.	15,00
Гвозди - 25 долларов; покраска - 200 долларов; тележка - 35 долларов.	260,00
Труд плотника, не указанный выше.	223,83
Непредвиденные расходы.	94,92
Общая стоимость, полная.	2800,00 долларов США



Рис. 95.—ВЫСОТА ДОМА С ПРИСТРОЕННЫМ ОФИСОМ.

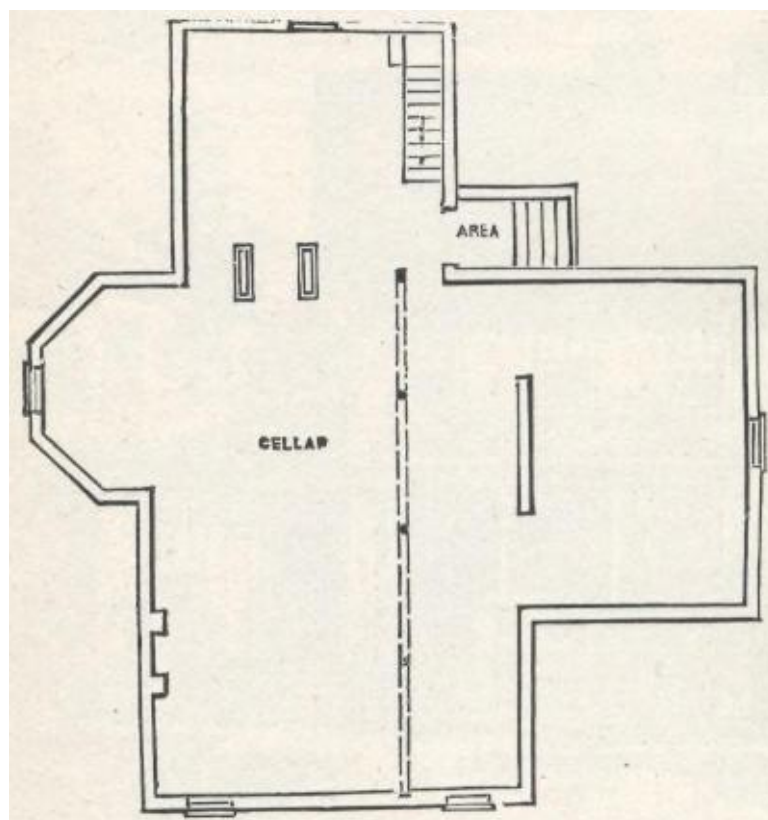


Рис. 96.—ПЛАН ПОДВАЛА.

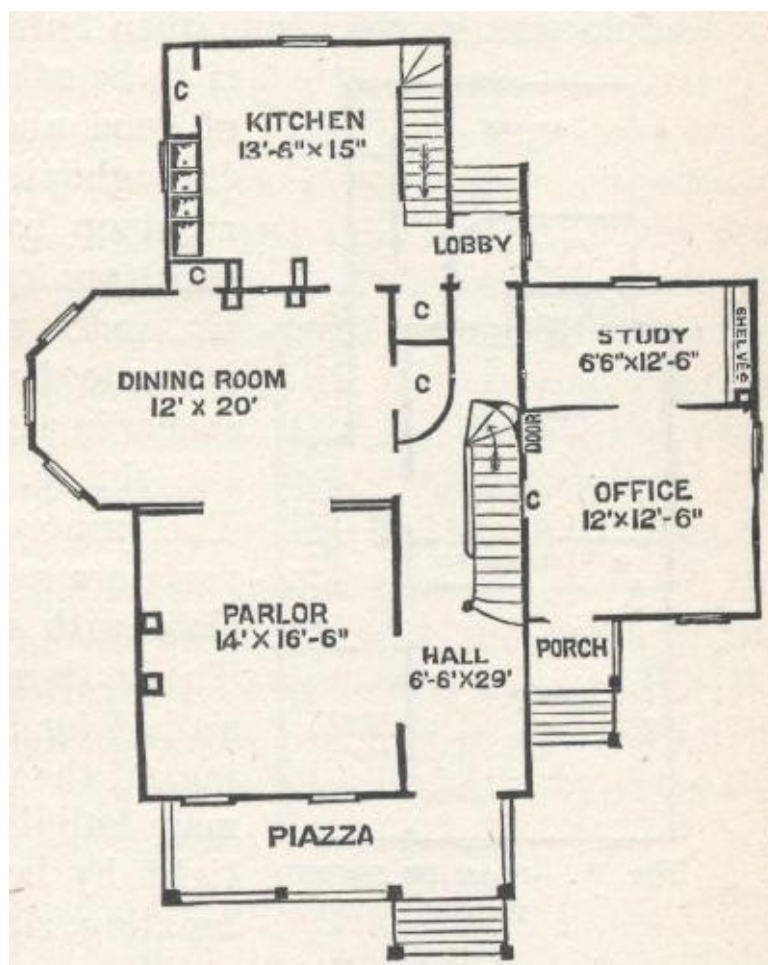


Рис. 97.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

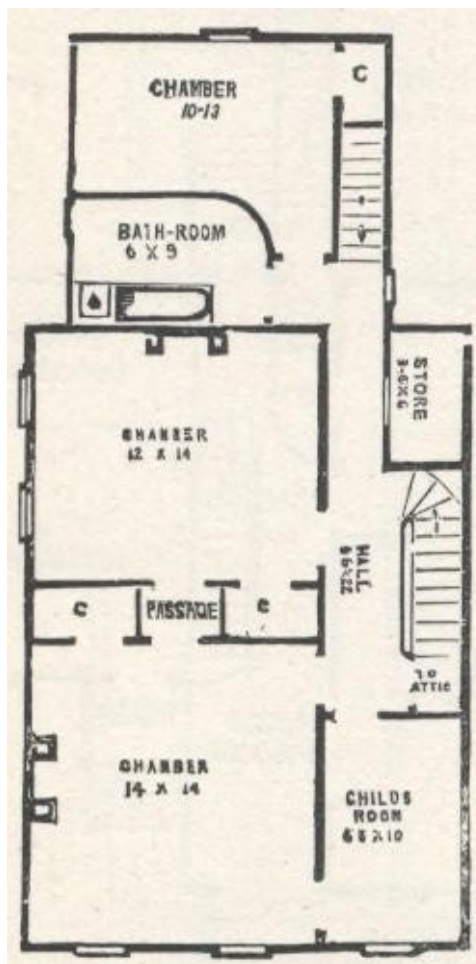


Рис. 98.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ПРОЕКТ XXIV.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2800 долларов.

Будет признано, что этот план отражает общие характеристики, приведенные в Проектах [XXI](#) и [XXVI](#). Он спроектирован так, чтобы быть изготовленным из аналогичных материалов, с таким же разнообразием приятных и решительных очертаний, и обеспечивать такое же количество жилья и удобства. Разделение и расположение нескольких частей, однако, полностью изменены, поскольку они специально предназначены для удовлетворения требований местоположения, имеющего *западный* фасад. Местоположение является важным фактором, затрагивающим множество вопросов адаптации, которым всегда следует руководствоваться при выборе такого плана, который будет естественным образом соответствовать ситуации и правдиво указывать на его назначение.... Внешний вид, ([рис. 99.](#)) — Видны только два фута стен фундамента, что позволяет расположить каркас здания достаточно близко к земле. Поверхность земли, окружающая такие здания, должна иметь уклон *не менее* полдюйма в высоту на расстоянии 50 футов в каждом направлении, чтобы обеспечить отвод всей поверхностной воды с дорожек и площадок. Еще одним хорошим результатом, полученным в результате такой укладки, является дополнительная высота, придаваемая зданию, придающая гораздо лучший внешний вид. Общие очертания возвышения очень просты, лишены каких-либо вычурных украшений. Широкий фасад, большие и многочисленные проемы и просторные крыши - все это свидетельствует об откровенности и гостеприимстве, в высшей степени подходящих фермерскому дому. Парадное крыльцо необычно широкое, с большими колоннами и стационарными сиденьями по обе стороны. Эркерное окно имеет квадратные выступы вместо восьмиугольных, которые в данном случае одинаково уместны и стоят дешевле. Карнизы основного здания выступают на 20 дюймов, а карнизы флигеля - на 16 дюймов, и оба снабжены спирально распиленными фермами. Верхушки дымоходов большие и с тяжелыми крышками. Та же общая отделка, что показана спереди, нанесена по бокам и сзади, так что здание имеет одинаково завершенный и удовлетворительный внешний вид со всех сторон. Здания такого типа должны располагаться на расстоянии не менее 50 футов от линии улицы — гораздо лучше было бы 150 футов, — чтобы освободить место для деревьев, кустарника и дорожек.... Подвал, ([рис. 100.](#)) — Планы предусматривают подвал только под основным зданием, что дает свободное пространство размером 22 × 25 футов. При желании пространство под крылом может быть включено за дополнительную плату в размере 65 долларов. Глубина выемки для погреба в земле составляет 3 фута 8 дюймов; это позволяет сделать стены фундамента высотой 7 футов. Выброшенная земля должна быть распределена по периметру здания на высоту 1½ фута, таким образом, оставляя два фута фундамента открытыми снаружи. Загородные дома часто приходят в такое запустение, что впоследствии о них приходится сожалеть. Происходит постоянное скопление пыли и других веществ, улавливаемых и удерживаемых кустарниками и травами, так что вскоре обнаруживается кажущийся рост земли вверх вокруг дома и прилегающей территории, что делает невозможным адаптацию желательных сортов. Гораздо лучше, чтобы фундаменты были немного слишком высокими, чем слишком низкими, потому что когда они слишком высоки, подходы можно легко поднять в любое время с помощью небольшого количества земли; но когда они слишком низкие, кажется, что нет другого выхода, кроме как поднять все здание целиком. Фундамент-стены спроектированы для возведения из битого камня, уложенного на крупнозернистый строительный раствор, как более подробно описано в [Проекте XXI](#).... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 101.](#)) — Высота потолков, 10 футов. Площадь всего этажа составляет 1206 квадратных футов, что обеспечивает достаточно места для квартир хорошего размера. В

нескольких подразделениях особое внимание уделяется комфорту. Парадный холл, или приемная, почти квадратная, хороших размеров, в нее можно попасть с парадного крыльца через двойные или складывающиеся двери, она примыкает к гостиной и в нее ведет главная лестница. Гостиная необычайно большая, с окнами по бокам, лепными карнизами и центрами потолков, с арочным завершением в эркере. Гостиная, или столовая, просторная, приятно расположенная, с видом спереди и сзади, и к ней легко добраться со всех сторон. Семейная комната большая, соединяется со столовой и гостиной и предназначена как гостиная или комната для шитья. При необходимости эту комнату можно использовать как спальню инвалида. Рабочая комната, или кухня, удобно оборудована плитой, бойлером, насосом, раковиной, умывальниками и трубами для холодной и горячей воды, примыкает к столовой, большой кладовой и задней входной двери, а также имеет отдельную лестницу, ведущую на второй этаж, под которой находится чулан. Кладовая имеет просторные размеры, удобно оборудована стеллажами, имеет цинковый поддон для мытья посуды, трубы для холодной и горячей воды и примыкает к кухне, столовой и посудному шкафу. Последнее полезно для хранения товаров, которые не требуются ежедневно. Задний сарай выложен брусчаткой, а двери погреба сконструированы так, как описано в [Дизайн XXI...](#)

Второй этаж, ([рис. 102.](#)) —Высота потолков: 9 футов в главном здании и 8 футов в крыле. Площадь этажа 1276 футов, разделен на 8 комнат хорошего размера, не считая коридоров, гардеробных и лестниц. Главный холл соединяется с каждой комнатой в главном здании, а также с одной комнатой и проходом в крыле. Дверь между главным залом и коридором во флигеле может быть закрыта в любое время, что прервет общение в любое удобное для вас время. Боковые, или “грудные”, стены в крыле имеют высоту 3 фута и продолжают вверх под углом 45 ° к потолку, обеспечивая таким образом достаточное пространство для головы. Ванная комната находится прямо над кухней и содержит резервуар, ванну и шкаф для сидения с трубами для холодной и горячей воды.... ЧЕРДАК.—Лестница, ведущая сюда, находится над первым пролетом и спроектирована так, чтобы ее можно было аккуратно перекрыть потолочными досками толщиной 4 с половиной дюйма, отделанными бисером, с дверью у подножия. Двойные окна в каждом фронте пропускают достаточно света и обеспечивают вентиляцию.... ЗАМЕЧАНИЯ ПО КОНСТРУКЦИИ.— Представление о характере этого плана лучше всего получить, тщательно изучив материалы и стоимость, указанные в добавленной смете. Мы хотели бы подчеркнуть важность хороших методов и мастерства изготовления в строительстве, без которых все материалы, какими бы хорошими или достаточными они ни были, никогда не смогут дать хороших результатов. Старая максима “все, что вообще стоит делать, стоит делать хорошо” особенно применима к строительству дома, в котором предстоит провести всю жизнь. Это ни в коем случае не подразумевает экстравагантности, а лишь требует такого *тщательного и разумного применения обычных правил строительства*, которое обеспечит выполнение значительных работ, которые не будут постоянным источником беспокойства и расходов. Любой человек с обычным интеллектом должен быть в состоянии в целом руководить работой механиков, занятых на строительстве фермерского дома. Следующие *моменты* имеют наибольшее значение. Внимательно следите за тем, чтобы фундаментные стены были надежно уложены и точно выровнены по их верхней поверхности, чтобы двери при открывании не касались пола или ковров, а столы, стулья или другая мебель не должны были стоять на трех ножках. Поднятый каркас должен располагаться по отвесу, чтобы все работы на здании или внутри него можно было обрезать по квадрату и нанести без утомительной подгонки. Перед использованием сайдинг должен быть тщательно “выдержан” на открытом воздухе, тщательно уложен с заделкой швов и хорошо прибит гвоздями. Края всех грунтовых вод, угловых панелей и оконных рам должны быть окрашены *перед* укладкой. Черепицу следует аккуратно укладывать, нарушая стыки на одной трети ее ширины, и прибивать двойными гвоздями. Настил должен быть сухим, плотно уложенным и прибитым двумя гвоздями к

каждой балке. Перегородки должны быть установлены с помощью шипов выбранной ширины; а их углы должны быть прочно скреплены друг с другом, чтобы предотвратить растрескивание стен в этих местах после завершения работ. Дымоходы должны быть тщательно сконструированы; все стыки между кирпичными элементами должны быть обязательно заполнены строительным раствором, чтобы предотвратить попадание искр на каркас. Весь раствор для оштукатуривания следует тщательно перемешать и дать достаточно времени (не менее одной недели) для тщательного гашения извести и полного впитывания ее едких свойств. Тонкие слои штукатурки лучше, чем толстые. Раствор, который не трескается при схватывании или высыхании, несомненно, будет хорошим. Внутреннюю отделку деревом не следует начинать до тех пор, пока штукатурка полностью не высохнет и весь незакрепленный строительный раствор не будет удален из здания. Все деревянные изделия, обычно окрашенные, должны быть грунтованы сразу после установки. Для получения более подробных замечаний и различных предложений по покраске см. [Дизайн XIII](#).

СМЕТА МАТЕРИАЛОВ И СТОИМОСТИ:

110	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 22,00
1371	фут. каменный фундамент, по 15 центов за фут.	205,65
3000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	36,00
46	футов каменных ступеней, подоконников и ограждений, по 30 центов за фут.	13,80
1030	ярдov штукатурки, завершенной, по 28 центов за ярд.	288,40
5713	футов . древесина, по 15 долларов за М.	85,69
	1 подоконник, 4 × 8 дюймов, 186 футов в длину.	
	6 стоек, 4 × 7 дюймов, 21 фут в длину.	
	3 стойки, 4 × 7 дюймов, 14 футов в длину.	
	1 стяжка, 4 × 6 дюймов, 25 футов в длину.	
	1 плита, 4 × 6 дюймов, 186 футов в длину.	
	2 подпруги, 4 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
	57 балок, 3 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
	36 балок, 3 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
	24 балки, 3 × 8 дюймов, 11 футов в длину.	
	3 впадины, 3 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
	24 стропила, 3 × 5 дюймов, 16 футов в длину.	
100	балок, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 16 ° с каждая.	16,00
300	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов в длину., по 11 центов за штуку.	33,00
	Материалов для грунтовых вод и карнизов.	50,00
300	новых сайдинговых досок 9½ дюйма по 28 центов за штуку.	84,00
400	дранки по 6 центов за штуку.	24,00
69	пучков черепицы по 1,50 доллара за штуку.	103,50
84	фута водосточных желобов, 132 фута выступов и 134 фута крыш крыльца, 10 центов за фут.	35,00
355	напольных покрытий, 9½ × 13, по 28 см каждое.	99,40
	Крыльцо и вытяжка, в комплекте.	75,00
	Лестница, в комплекте.	90,00
	Эркер, в комплекте.	60,00
20	окон, в комплекте, по 10 долларов КАЖДОЕ.	200,00
6	окон в подвал, в комплекте, по 6 долларов каждое.	36,00
4	мансардных окна в комплекте, по 20 долларов каждое.	80,00
32	двери в комплекте, по 10 долларов каждая.	320,00
1	дверь в подвал и дверцы люка.	20,00
	Стеллажи и крючки в шкафах.	20,00

2	мраморных камина и 4 полки со стропилами.	75,00
	Ассортимент и сантехника в комплекте.	215,00
	Гвозди.	25,00
	Колокольчики и переговорные трубки.	20,00
	Покраска.	150,00
	Проезд на автомобиле, 1 миля.	35,00
	Работа плотника, не включена в вышеуказанные расходы.	250,00
	Непредвиденные расходы.	32,56
	Общая стоимость, полная.	2800,00 долларов



Рис. 99.—ВЫСОТА ФЕРМЕРСКОГО ДОМА.

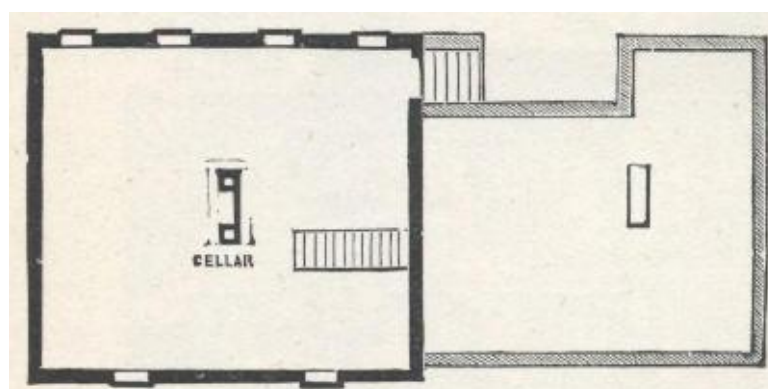


Рис. 100.—ПЛАН ПОДВАЛА.

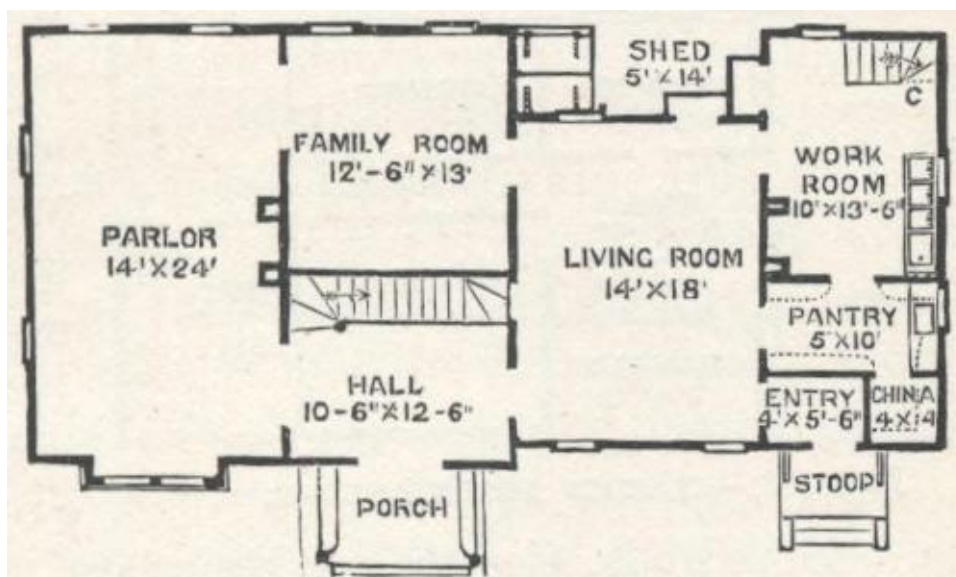


Рис. 101.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

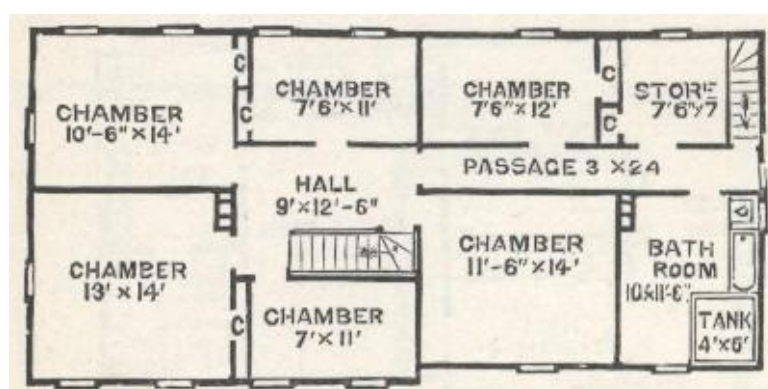


Рис. 102.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XXV.

“НАПОЛОВИНУ КАМЕННЫЙ” ДОМ ЗА 2800 долларов.

Этот план разработан для солидного, удобного и недорогого загородного дома. В нем два полностью законченных этажа, с хорошо освещенными квартирами хорошего размера, а также большим подвалом и мансардой. Он также обладает достоинством архитектурной красоты, хорошо приспособленной к удачному расположению.... Внешний вид, ([рис. 103](#)) — “Наполовину каменная” композиция боковых стен, а также четкие очертания и шиферная черепица главной крыши придают этому сооружению деревенский, но солидный вид, придавая ему разнообразие и живописность, о чем свидетельствует разнообразие проемов и неровность отдельных частей. Фасады спереди и сзади аналогичны; при замене входных дверей и лестниц любая из сторон может быть обращена к дороге. Детали внешней отделки настолько просты и неприхотливы в исполнении, что любая “модификация для задней части” нежелательна. Негармоничные и неприглядные ограничения на финише сзади оказывают угнетающее влияние на тех, кто вынужден сталкиваться с ними ежедневно, и их никогда нельзя преодолеть, зная, что впереди все хорошо.... ПОГРЕБ, ([рис. 104.](#)) — Высота $6\frac{1}{2}$ футов, из которых $4\frac{1}{2}$ фута находятся ниже поверхности земли и, следовательно (благодаря толстым стенам), морозостойкий. Всегда важно обеспечивать отвод ядовитых паров, которые могут образовываться в подвалах. Для этого у потолка в одном из дымоходов каждого дымохода сделаны боковые отверстия. Эти дымоходы, идущие вверх и нагреваемые при контакте с очагами верхних этажей, имеют достаточную тягу, чтобы постоянно менять воздух в подвале и предотвращать его проникновение через жилые комнаты.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 105.](#)) — Высота потолков 10 футов. Здесь удобно расположены три большие комнаты, холл, шкаф для посуды и большая кладовая. В каждой большой комнате есть просторные окна с видом в двух направлениях. Уютные веранды как в передней, так и в задней части гостиной простираются над входными дверями и защищают их.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 106.](#)) — Высота потолков 8 футов. Разделение очень простое: холл, четыре комнаты, четыре гардеробных и ванная комната. Накрышах флигелей и площадей можно установить легкие перила, чтобы образовать приятные балконы, примыкающие к окнам этого этажа. Один такой балкон показан над крышей флигеля ([рис. 103](#)); остальные могут быть похожими. Небольшая стоимость этих устройств полностью окупается их полезностью для проветривания, а также приданием жизнерадостного внешнего вида.... ЧЕРДАК ИЛИ МАНСАРДА.— Эта история полностью покрыта полом, но в остальном незакончена. Если потребуются дополнительные помещения, над ними или на втором этаже могут быть установлены перегородки, дублирующие эту планировку, с комнатами с одинаковой высотой потолков. Лестница расположена непосредственно над лестницами нижних этажей, имеет перекрытие и дверь у подножия.... КОНСТРУКЦИЯ.— Долговечность, общее изобилие и солидный внешний вид камня делают его наиболее желанным и подходящим материалом, известным для наружных стен любого здания. Стоимость резки и обработки такого готового к использованию материала является принципиальным препятствием для его широкого применения. Используя кирпичи для отделки углов и проемов, экономится самый дорогой элемент каменной обработки. Они должны быть только “произвольно обработаны” и уложены почти в той форме, в какой их добывают, как более подробно описано для [Проекта XXVII](#). Когда такие стены выносятся за пределы высоты, удобной для обращения с материалами, затраты на их возведение значительно увеличиваются. Именно по этой причине метод “наполовину из камня” особенно ценен. В этом плане каменные работы простираются только до высоты потолка первого этажа; до этой высоты материалы можно

легко доставлять на строительных лесах с эстакадами, в то время как для удвоения этой высоты потребовалось бы использование трудоемкой вышки и дополнительной помощи. Верхние этажи построены из бруса обычного размера и опираются на каменные стены, которые в данном случае становятся их фундаментом. Основная крыша построена так, как показано на [проекте XXII](#). Требуемая высота обшивки сайдингом составляет 4½ фута, или, включая уровень грунтовых вод и карниз, 6½ футов от каменной кладки первого этажа до шиферного покрытия крыши. Основное покрытие крыши выполнено из темного шифера, уложенного на просмоленный войлок. На линии пола, разделяющей верхние этажи, или вблизи нее целесообразно обозначить разделение с помощью тонированного шифера, который может быть уложен плотными рядами или простыми фигурами, как показано на фасаде. Крыши мансардных окон также покрыты шифером. Настил главной крыши и крыши площади пьядца покрыты льдом. жесть из древесного угля. Деревянная отделка выполнена в простом дизайне, лишенном каких-либо попыток претенциозной демонстрации, каждая деталь выбирается с особым учетом ее полезности и уместности. Фермы, колонны на площади и откосы обработаны из дерева с аккуратными фасками, что придает им деревенский вид в соответствии с обработкой камня. Резервуар для воды расположен на чердаке, непосредственно над ванной и кухонной плитой и на одной линии с ними, что обеспечивает максимальную практичность сантехники. Грунтовая труба, ведущая от пола ванной комнаты, проходит через кладовку, примыкающую к кухонному дымоходу, к канализационной трубе, которая проложена под дном погреба. От неприятных запахов и газов, возникающих из замкнутых сточных вод, можно легко избавиться, вставив 2-дюймовую трубу в вытяжной шкаф (в самой высокой точке) и соединив ее с дымоходом соседнего дымохода. Вся внутренняя штукатурка выполнена в три слоя. Облицовка ванной комнаты и всей сантехники выполнена из твердых пород дерева; вся остальная отделка - из чистой сосны. Новые перила и балясины на лестничном марше первого этажа выполнены из черного ореха. Все изделия, которые обычно окрашиваются, покрываются двумя слоями лучшего свинца и льняного масла, окрашиваются для придания корпусу (снаружи) светло-серого цвета и отделываются имитацией "камня Новой Шотландии". Внутри гостиная и холл выдержаны в серых тонах, столовая - в серо-серых тонах, кухня - в серых тонах, комнаты - белые.... Стоимость.— Цены на строительные материалы такие же низкие, как и до войны; многие виды действительно продаются по себестоимости их производства. Рабочая сила также очень дешева, почти по старым ценам. Тем, кто планирует строительство и имеет для этого под рукой средства, не нужно ждать более благоприятного времени. Как только общий бизнес улучшится, должен произойти "подорожание" материалов, особенно таких, которые требуются для производства. Прилагаемая смета включает стоимость всех материалов и рабочей силы для качественной работы по ценам, действующим в настоящее время в Нью-Йорке.—ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ:

126	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	25,20\$
158	насестов каменных работ, по 2,75 доллара за насест.	434,50
91	фут. каменных подоконников и ступеней, по 30 центов за фут.	27,90
7000	кирпичей в углах и дымоходах, по 12 долларов за метр.	84,00
750	ярдov штукатурки, по 28 центов за ярд.	210,00
4262	фута древесины, по 15 долларов за метр.	63,93
2	балки, 4 × 8 18 футов в длину.	
3	балки, 4 × 8 дюймов, 10 футов в длину.	
16	балок, 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
32	балки, 3 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
12	балок, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
1	подоконник, 3 × 8 дюймов, 175 футов в длину.	
1	плита, 4 × 6 дюймов, 175 футов в длину.	

1	палуба, 3 × 7 дюймов, 150 футов в длину.	
5	балок, 3 × 8 дюймов, 9 футов . длинный.	
4	балки, 3 × 5 дюймов, 20 футов в длину.	
16	балок, 3 × 8 дюймов, 24 фута в длину.	
340	полос для стен, по 11 грамм каждая.	37,40
100	полос для обрешетки, по 6 грамм каждая.	6,00
	Материалы для карнизов.	40,00
75	досок для сайдинга, по 26 грамм каждая.	19,50
357	досок для болиголова, по 16 грамм каждая.	57,12
18	квадратов шифера в комплекте, по 9 долларов за квадрат.	162,00
14½	квадратов жести, в комплекте, по 7 долларов за квадрат.	101,50
350	досок для пола, 8 дюймов, по 25 см каждая.	87,50
2	веранды, в комплекте, по 70 долларов каждая.	14,00
7	окон в подвал, в комплекте, по 5 долларов каждое.	35,00
14	простых окон, в комплекте, по 8 долларов каждое.	112,00
11	окон с капюшонами, в комплекте, по 15 долларов каждое.	165,00
8	мансардных окон в комплекте, по 8 долларов каждое.	64,00
	Лестницы в комплекте.	80,00
23	двери в комплекте, по 9 долларов каждая.	207,00
3	накидки в комплекте, по 25 долларов КАЖДАЯ.	75,00
	Отделка шкафа в комплекте.	20,00
	Ассортимент и сантехника.	175,00
	Гвозди - 25 долларов; покраска - 70 долларов; перевозка - 20 долларов.	115,00
	Труд плотника, не указанный выше.	150,00
	Непредвиденные расходы на чердаке и в других местах.	106,05
	Общая стоимость, полная.	2800,00 долларов



Рис. 103.—ВИД ДОМА СПЕРЕДИ.

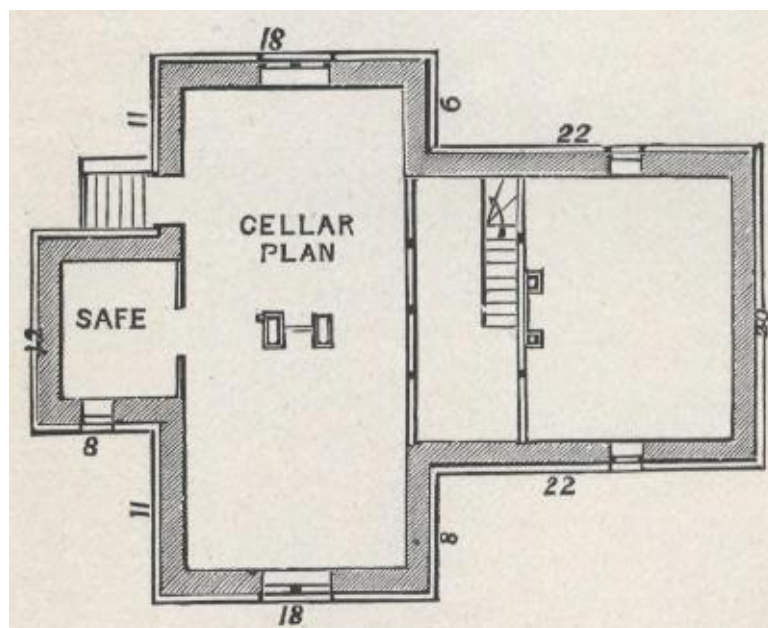


Рис. 104.—ПЛАН ПОДВАЛА.

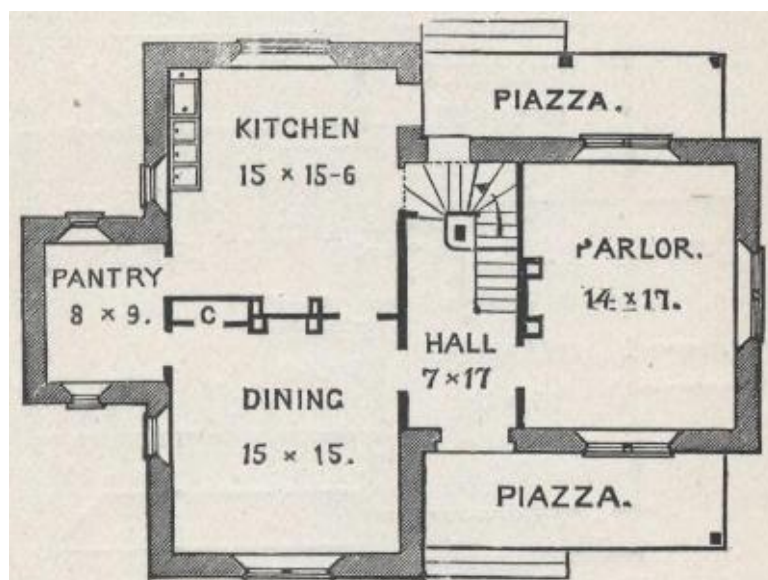


Рис. 105.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

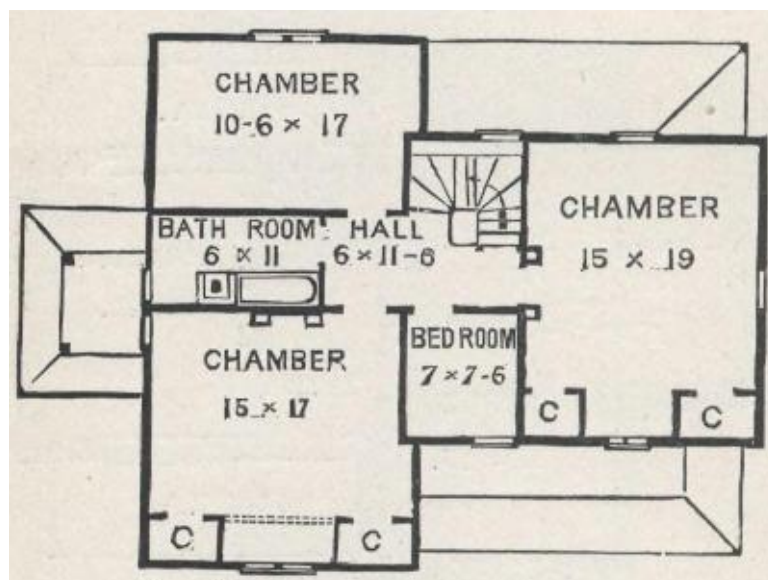


Рис. 106.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XXVI.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2900 долларов.

Этот план фермерского дома включает в себя просторный и удобный интерьер с такими внешними особенностями, которые четко выражают его назначение. Он сразу же будет признан адаптированным к сельской местности и домашней жизни, обеспечивающим много ценного пространства и обеспечивающим разнообразие приятных и симметричных очертаний при должной экономии средств на строительство. Пожалуй, самой поразительной особенностью является *ширина* передней части, которая составляет 51 фут. (Средняя глубина составляет 22 фута 7 дюймов.) Насколько это практически возможно, всех протяженных вертикальных линий избегают, оставляя преобладать горизонтальные, как более практичные и ценные. Там, где возможностей для “расселения” предостаточно, как в сельской местности, было бы явно несовместимо строить высокие дома или дома на сваях, которые не гармонировали бы с окружающей обстановкой и не обеспечивали бы удобства, желательные для любого сельского жилья.... Возвышение, ([рис. 107.](#)) — Общие детали возвышения состоят из простых частей, подобранных и сбалансированных таким образом, что они гармонируют друг с другом и придают изящный контур. Будет наблюдаться, что основная часть этого здания является центральной, в то время как крылья по обе стороны являются коллатеральными, которые придают равновесие и покой всему сооружению. Крутые крыши с их приглушенными фронтонами, раскидистыми карнизами и слуховыми окнами, эркерные и другие окна, широкий вход и открытая веранда - все расположено так, чтобы соответствовать друг другу, создавая эффектный и живописный вид. Здесь нет попыток научного или тщательно продуманного отображения внешних украшений, но есть достаточная архитектурная завершенность, чтобы обозначить социальную культивацию и утонченность. Фермерский дом в [XXI веке](#). был спроектирован более специально для *восточного* фасада. Эти планы особенно адаптированы для *южного* фасада.... Подвал, ([рис. 108](#)) проходит под всем домом и имеет глубину 6½ футов. Внешний вход и зона будут построены и ограждены под крыльцом в задней части дома. Предусмотрено одиннадцать небольших окон как для освещения, так и для вентиляции.... На первом этаже([рис. 109](#)) расположены просторные апартаменты, приспособленные для проживания большой семьи, включающие прихожую хорошего размера, гостиную, кухню, кладовые, шкафы и коридор. Главный вход - с площади, через большие двойные двери в холл. Такие же двойные двери по обе стороны холла ведут в гостиную и столовую. Эти внутренние двойные двери позволяют собрать все вместе для проведения больших семейных и других мероприятий и явно уместны в жилищах такого характера. Главная лестница имеет полукруглую форму и расположена таким образом, что занимает совсем немного места в главном холле. Гостиная расположена отдельно, вдали от повседневной домашней работы. Гостиная - самая центральная, самая удобная и комфортабельная комната в доме. Она настолько окружена другими квартирами, что ни летняя жара, ни зимний холод не имеют прямого доступа к ее стенам. Большое эркерное окно обеспечивает достаточное количество света и увеличивает площадь комнаты. Оно примыкает к основному холлу, коридору, кухне и большой кладовой и выходит в них. Кухня удобно расположена и примыкает к столовой, коридору, кладовой, подсобному помещению, подвалу и отдельной лестнице. Она оборудована плитой, раковиной, умывальниками и трубами для холодной и горячей воды. При таком устройстве основная работа в семье может выполняться с такой тщательностью и легкостью, что делает это занятие интересным и приятным, лишенным какого-либо ощущения монотонности. Коридор приспособлен для всех видов использования заднего холла и сообщается с каждой из других основных комнат первого этажа. Это также вспомогательная

квартира, которая может использоваться совместно с любой из других квартир и предоставляет ценное пространство для многих домашних занятий как для пожилых, так и для молодых.... ВТОРАЯ ИСТОРИЯ, (рис. 110.) — гравюра достаточно простая, чтобы требовать незначительных пояснений. Будет видно, что здесь семь комнат, не считая прихожих и гардеробных. Ванная комната расположена на этом этаже над кухней и содержит ванну, шкаф для сидений и резервуар для воды. В нее можно попасть из главного здания через проход, ведущий из главного холла. Отверстие в потолке кухни с заслонкой, вероятно, пропускало бы в ванную достаточно теплого воздуха, чтобы зимой не было мороза, особенно если в плите большую часть ночи горел огонь. При любом размещении резервуаров для воды и труб необходимо следить за тем, чтобы они не замерзли в самые холодные ночи.... МАНСАРДА полностью перекрыта, но в остальном недостроена. При желании на этом этаже можно достроить несколько спален. Открытый чердак всегда полезен для хранения, сушки одежды в ненастную погоду и т.д., А также как игровая комната для детей в дождливую погоду.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Любой, кто хоть немного знаком со строительством, с первого взгляда увидит, что форма и расположение этого плана допускают его выполнение в разрезе. Существуют условия, которые оправдали бы строительство центральной части этого дома для использования в качестве резиденции небольшой семьи и пристройки крыльев в любое время в будущем, на что могут указать обстоятельства.... Выемки для погреба сделаны глубиной 3 с половиной фута. Фундамент толщиной 18 дюймов и высотой 6 с половиной футов из битого камня, уложенного на известковый раствор, с аккуратными заостренными швами на всех открытых поверхностях. Землю, выброшенную из погреба, следует оставить на земле и рассортировать вокруг фундамента, оставив всего на два фута выше окончательной отметки. Укладку дымоходов следует начинать с основного фундамента, а материалы укладывать вперемежку для обеспечения прочности. Три каминных установки установлены на первом этаже; каминные на кухне и в столовой расположены в одном штабеле, возведенном “под прямым углом” к потолку первого этажа. Затем два отдельных дымохода проходят через второй этаж, по обе стороны от прохода, а затем соединяются над аркой и проходят через крышу в одну сплошную шахту. Смета указывает на общий характер работ. В этих сельских домах сайдинг может быть обработан без центрального паза, показанного в [проекте XI](#). Это, хотя и менее приятное для многих, придало бы выражению меньше искусственности и больше силы.... ОЦЕНИТЕ.—Следующая оценка будет признана правильной с точки зрения количества и достаточной с точки зрения стоимости. У большинства фермеров есть материалы и оборудование, которые позволили бы им значительно снизить стоимость строительства с помощью этого плана. Расходы на земляные работы, фундамент, транспортировку и покраску составляют почти 500 долларов. Некоторые или каждая из этих частей могла бы быть удовлетворительно выполнена теми, кто задействован на месте:

210	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 42,00
1750	футов каменного фундамента, по 15 центов за фут.	262,50
4000	кирпичей, облицованных и уложенных, по 12 долларов за м.	48,00
50	футов каменных ступеней и ограждения, по 30 центов за фут.	15,00
850	ярдов рейки и штукатурки, по 28 центов за ярд.	238,00
4722	фута древесины, по 15 долларов за метр. за М.	70,83
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 26 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
4	подоконника, 4 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
5	шпал, 4 × 6 дюймов, 26 футов в длину.	
5	шпал, 4 × 6 дюймов, 22 фута в длину.	
4	шпалы, 4 × 6 дюймов, 15 футов в длину. . длинный.	
2	шпалы, 4 × 6 дюймов, 20 футов в длину.	

4	столба, 4 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
8	столбов, 4 × 6 дюймов, 13 футов в длину.	
2	пластины, 4 × 6 дюймов, 26 футов в длину.	
4	пластины, 4 × 6 дюймов, 15 футов в длину.	
1	обхват, 4 × 10 дюймов, 26 футов в длину.	
4	углубления, 3 × 8 дюймов, 14 футов в длину.	
42	балки, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
36	балок, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
100	балок, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину, при 22° с каждая.	22,00
320	стенowych планок, при 11° с каждая.	35,20
150	фунтов. просмоленная бумага, по 5 центов за фунт.	7,50
325	новых досок для сайдинга, по 28 центов каждая.	91,00
	Материалы для карнизов и наружной облицовки.	50,00
375	еловых досок для дранки, по 6 центов каждая.	22,50
65	пучков дранки, по 1,50 доллара за пучок.	97,50
200	футов. водостоки и направляющие, по 10 центов за фут.	20,00
	Площадь и ступени, в комплекте.	120,00
324	доски для пола, обработанные фрезерованием, по 35 центов каждая.	113,40
4	лестничных пролета, в комплекте.	90,00
1	эркер, в комплекте.	50,00
22	простых окна, в комплекте, по 12 долларов КАЖДОЕ.	264,00
4	мансардных окна в комплекте, по 20 долларов каждое.	80,00
11	окна для подвала в комплекте, по 6 долларов каждое.	66,00
35	дверей в комплекте, по 10 долларов каждая.	35,00
2	накидки в комплекте, по 20 долларов каждая.	40,00
	Шкафы, стеллажи и т.д. в комплекте.	20,00
	Ассортимент и сантехника в комплекте.	248,50
	Покраска, 150 долларов; гвозди, 20 долларов; перевозка, 30 долларов.	200,00
	Работа плотника, не включена в вышеуказанные расходы.	218,00
	Непредвиденные расходы.	18,07
	Общая стоимость, полная.	2900,00долларов

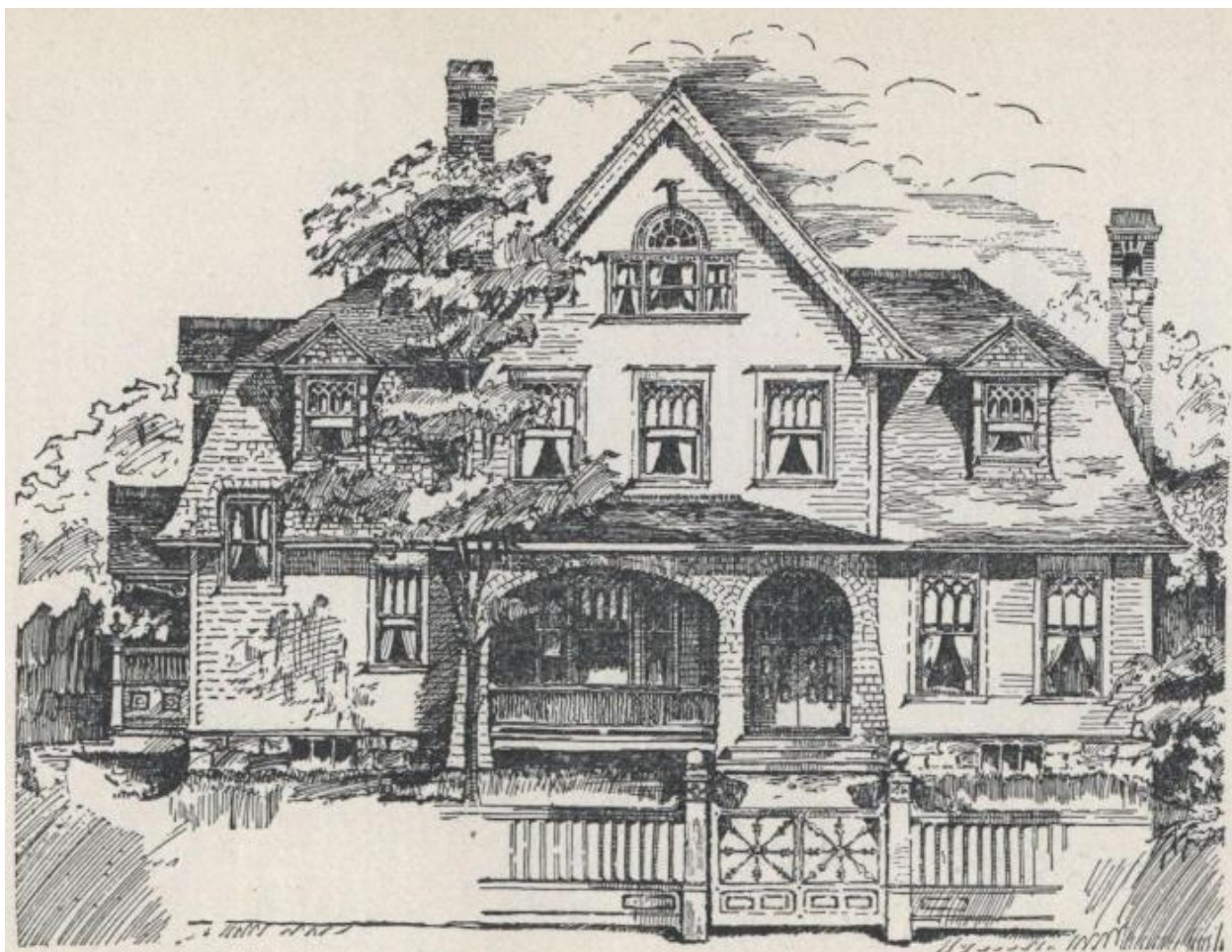


Рис. 107.—ВЫСОТА ФЕРМЕРСКОГО ДОМА.

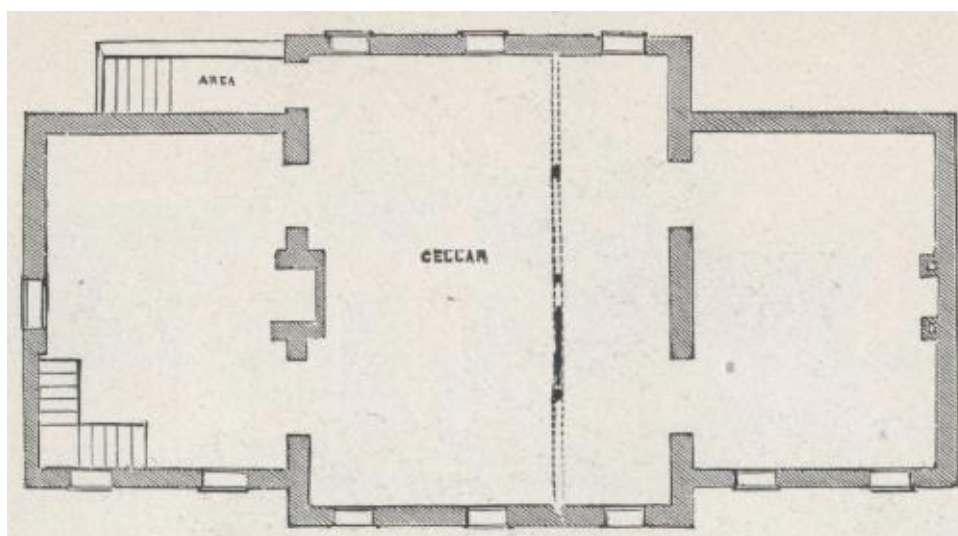


Рис. 108.—ПЛАН ПОДВАЛА.

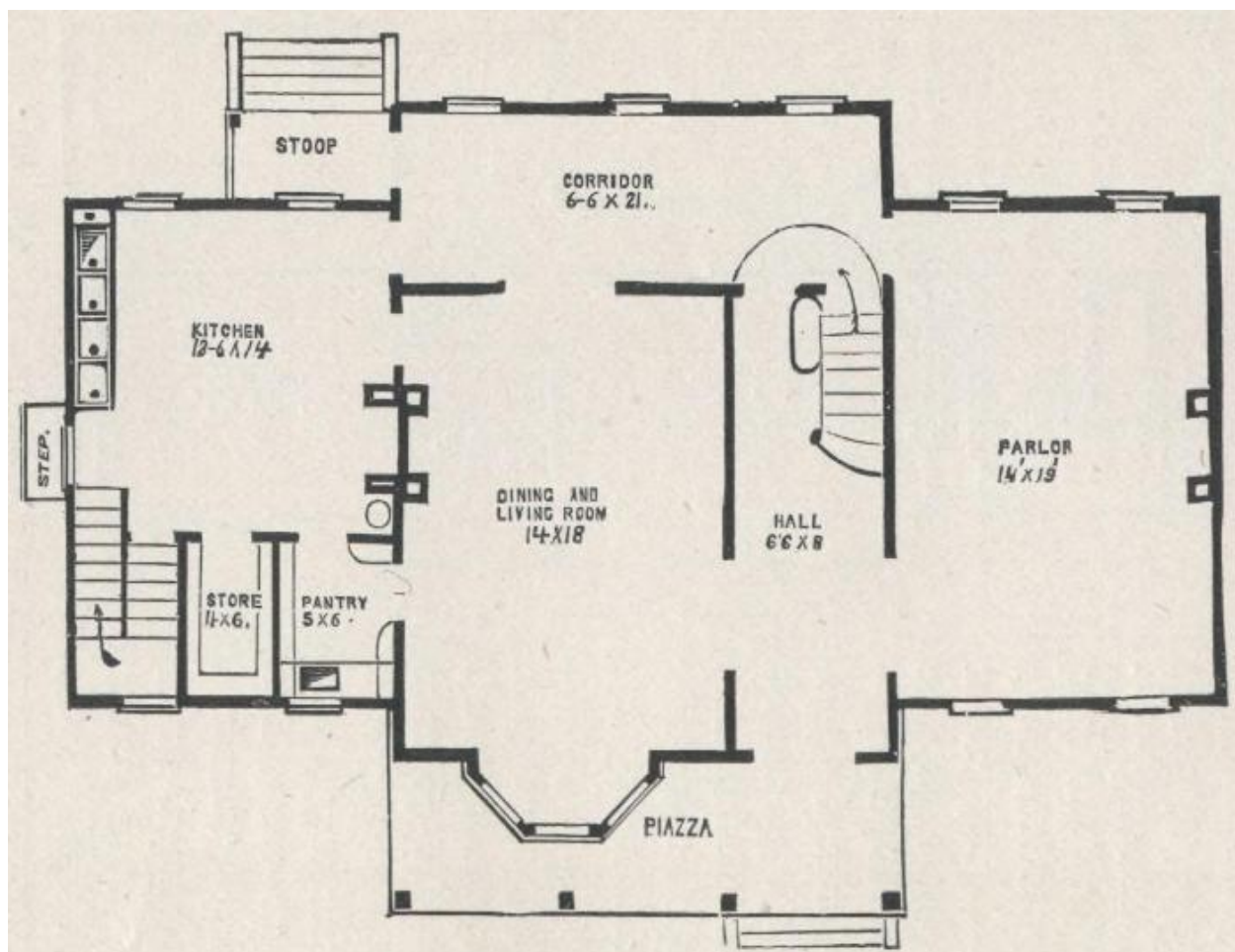


Рис. 109.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

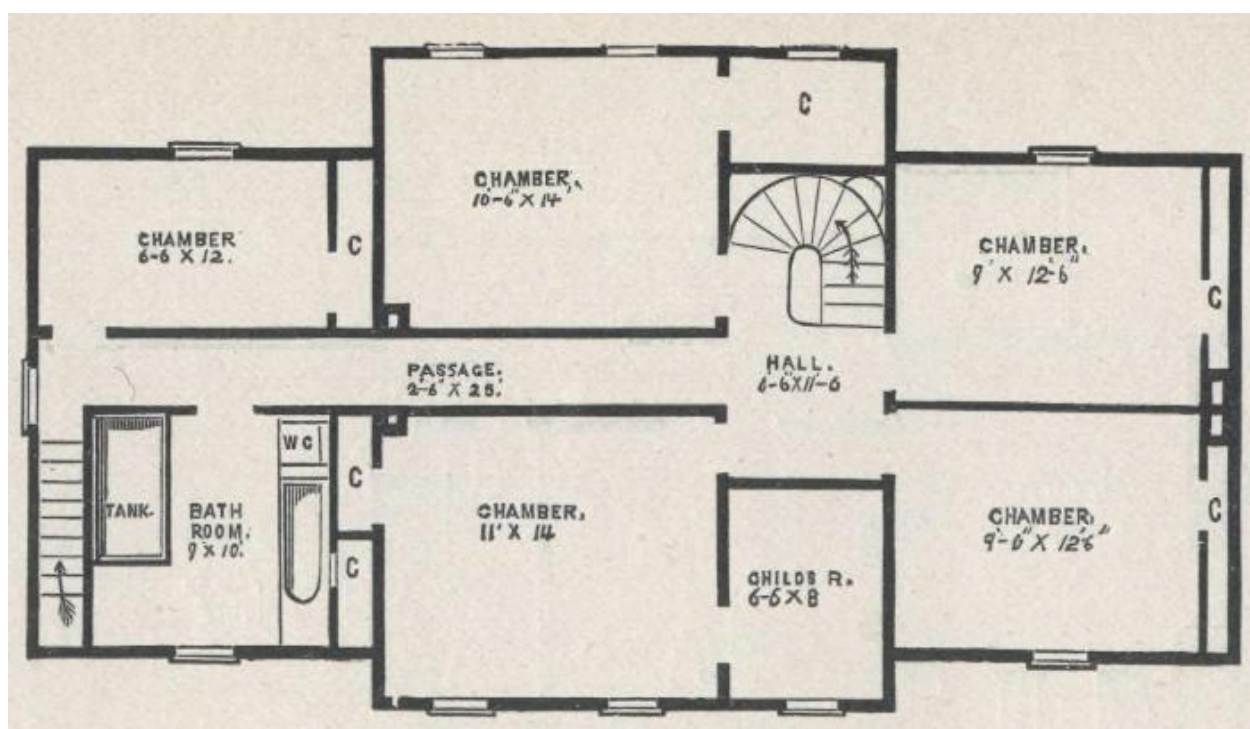


Рис. 110.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ПРОЕКТ XXVII.

КАМЕННЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 2900 долларов.

Эти планы были разработаны для создания солидного жилища фермера в простых условиях. Внешний вид правдиво выражает его сельское и бытовое назначение. Внутренние помещения тщательно продуманы для комфорта и уюта. Материалы и методы строительства гарантируют долговечность; при минимальном уходе это здание прослужило бы многим поколениям.... Внешний вид, (рис. 111.) —Высота показывает, что этот дом предназначался для загородной жизни — он выглядит как фермерский дом - на самом деле, он был бы неуместен где—либо еще. Его особый солидный, независимый и по-домашнему уютный характер обусловлен массивными каменными стенами, большими дверными и оконными проемами, широкой и крутой шиферной крышей, усеченными фронтонами, массивными дымоходами и тяжелыми карнизами, расположенными в простом, выразительном и гармоничном сочетании. Избегаются все лишние украшения, так как они несовместимы с сельской простотой и правдивостью. Грубые каменные стены и столбы веранды наводят на мысль о виноградных лозах и лианах; а их изящному ажуру можно оставить работу по “заполнению” их более подходящего и приятного убранства.... Подвал (рис. 112) имеет высоту 6 с половиной футов и проходит под всем зданием, предоставляя достаточно места для хранения предметов, для сохранения которых требуется прохладный, влажный воздух. Семь окон расположены таким образом, чтобы обеспечить свет и вентиляцию в каждой части помещения. Внешний вход находится сзади, под задним крыльцом; лестница ведет прямо на кухню. “Сейф” - это “запирающийся шкафчик” или отдельный подвал для хранения отборных припасов.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 113.) —Высота потолков 10 футов. Обстановка несколько своеобразная, но очень удобная и приятная. В каждой из четырех основных комнат есть окна, из которых открывается вид в двух разных направлениях. В двух холлах (переднем и заднем) есть лестницы в каждом, и они иным образом устроены для удобства сообщения со всеми частями дома. Гостиная приятно расположена, примыкает к парадному холлу и столовой, имеет большой открытый камин и с фасада затенена верандой. Столовая или гостиная - это самая большая квартира, которая напрямую сообщается со всеми остальными комнатами и холлами на этом этаже, благодаря чему вся эта история находится под непосредственным наблюдением хозяйки дома. В ней есть открытый камин и два шкафа-купе. Спальня расположена в тихом уголке, где малыши могут “вздремнуть”, не будучи сбитыми или потревоженными внезапными посетителями или теми, кто занят домашней работой. Кухня представляет собой квартиру хорошего размера, примыкает к столовой, заднему холлу, молочной, большой кладовой, двум шкафам и лестнице в подвал и оборудована большой плитой, раковиной, умывальниками и необходимыми трубами для подачи холодной и горячей воды.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 114.) —Высота потолков 8 футов. Здесь есть пять комнат хорошего размера, большой холл и девять шкафов. Три большие комнаты имеют полноразмерные боковые стены и потолки; пространство за боковыми стенами или перегородками отведено под шкафы, которых не может быть слишком много ни в одном доме.... СТРОИТЕЛЬСТВО.— Если вы не расположены на очень высоком месте с тщательным естественным дренажем, землю, взятую из выработок погреба, следует оставить на земле и рассортировать вокруг фундамента, чтобы обеспечить отвод всех поверхностных вод. В таких случаях необходимо позаботиться о том, чтобы глубина котлована соответствовала высоте, на которую предполагается поднять уклоны грунта. Прилагаемая оценка стоимости указана для котлована глубиной 3 фута. Это даст 202 кубических ярда земли, чтобы поднять уклоны на 1½ фута непосредственно вокруг дома (оставляя открытыми для обзора 2 фута фундамента) и создать пологий уклон наружу

во всех направлениях на расстояние 40 футов. Все наружные стены - сплошная каменная кладка. Фундамент сделан из самого грубого камня, выложен хорошим строительным раствором толщиной 2 фута. Для выравнивания верхних поверхностей используется гидравлический цементный раствор "с плавающим верхом", чтобы влага от грунта не поднималась выше этой линии и не впитывалась основными стенами. Основные стены сложены из необработанного камня и твердого обожженного кирпича, уложенного на крепком строительном растворе толщиной 16 дюймов. Внешние углы, а также косяки и выступы дверей и окон выполнены из кирпича, как показано на [рис. 115](#). Их использование значительно облегчает строительные работы и устраняет необходимость в обработке камня. Промежуточные стены сделаны из битого камня "произвольной формы", уложенного рядами в соответствии с обычными линиями кирпичной кладки, и могут быть выполнены обычными каменщиками. Оконные и дверные подоконники сделаны из обычного кованого голубого камня. Все внешние щели и стыки заполнены цементным раствором. С внутренней стороны между рядами прокладываются тонкие полосы дерева (подойдет каменная рейка), к которым крепится внутренняя обрешетка. Дымоходы построены из твердого кирпича и заканчиваются над крышей большими верхушками, с поперечными отверстиями по бокам для каждого дымохода и закрывающимися крышками.—Конструкция каркаса очень проста; центральные балки опираются на большие стойки на прочном каменном основании. Балки имеют надрезы на балках, их концы упираются и закрепляются в стенах, и они тщательно соединены. Плиты крепятся болтами, которые вставляются при возведении стен. Стропила надрезаны поверх пластин так, что их нижние концы выступают на 2 с половиной фута за стены; их центры поддерживаются прогонами и хомутами. Крыша покрыта темным шифером. Пол сделан из обработанной фрезой доски толщиной 1½ дюйма. Внутренняя часть каменных стен обрешечена, между обрешеткой и крышей остаются свободные промежутки для отвода влаги. Внутренняя отделка выполнена полностью. Наличники основных комнат имеют аккуратную лепнину, остальные комнаты простые. Кухня и задний холл обшиты деревянными панелями. Все двери обшиты панелями и лепниной, а на всех окнах установлены внутренние жалюзи.—Оштукатуривание производится в три слоя, основные помещения отделаны твердым покрытием, остальные - белым. Картина снаружи выполнена в два слоя из лучших материалов; внутри окрашена маслом и покрыта плоским лаком.-ОЦЕНКА:

202	ярда земляных работ глубиной 3 фута по 20 центов за ярд.	40,40
224	насеста каменная кладка, полная, по 2,75 доллара за насест.	616,00
150	погонных футов подоконников из голубого камня по 30 центов за фут.	45,00
6500	кирпичей в каркасах и дымоходах, полная, по 12 долларов за м.	78,00
1000	ярдов штукатурки, полная, по 28 центов за ярд.	280,00
5 208	футов древесины по цене 15 долларов за М.	78,12
	1 балка, 4 × 8 дюймов, 62 фута в длину.	
	1 балка, 4 × 6 дюймов, 38 футов в длину.	
	2 прогона, 4 × 8 дюймов, 38 футов в длину.	
	2 прогона, 4 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
	45 стропил, 3 × 4 дюйма, 21 фут в длину.	
	8 стропил, 3 × 4 дюйма, 17 футов в длину.	
	38 балок, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
	35 балок, 3 × 8 дюймов, 21 фут в длину.	
	12 балок, 3 × 8 дюймов, 10 футов в длину.	
	40 хомутов, 1 × 5 дюймов, 13 футов в длину.	
	1 долина, 3 × 8 дюймов, 80 футов в длину.	
	1 плита, 3 × 8 дюймов, 200 футов в длину.	
250	полосок для стен, по 11 ° с каждая.	27,50

300	полосок для обрешетки, по 4 ° с каждая.	12,00
	Анкеров к балкам и плитам.	5,00
	Материалы для карнизов.	30,00
420	дранки, по 6 ° с каждая.	25,20
26½	квадратов шифера , в комплекте, по 9 долларов за квадрат.	238,50
25	досок из болиголова, крыша рiаzza, по 16 центов каждая.	4,00
2½	квадратов жести, кровля и направляющие, по 8 долларов за квадрат.	20,00
296	полов, 8 дюймов, по 25 центов каждый.	74,00
	Лестницы, в комплекте, 90 долларов; веранда и крыльцо, 80 долларов.	17,00
7	окон в подвал, в комплекте, по 5 долларов.	35,00
22	простых окна в комплекте, по 10 долларов КАЖДОЕ.	220,00
4	мансардных окна в комплекте, по 18 долларов каждое.	72,00
34	двери в комплекте, по 9 долларов каждая.	306,00
2	камина, 3 полки в комплекте.	68,00
	Отделка шкафа в комплекте.	39,28
	Ассортимент и сантехника в комплекте.	175,00
	Гвозди, 16 долларов; покраска, 60 долларов: перевозка грузов, 15 долларов.	91,00
	Труд плотника, не входит в стоимость вышеописанных работ. .	150,00
	Общая стоимость в комплекте.	2900,00долларов



Рис. 111.—ВЫСОТА ФАСАДА.

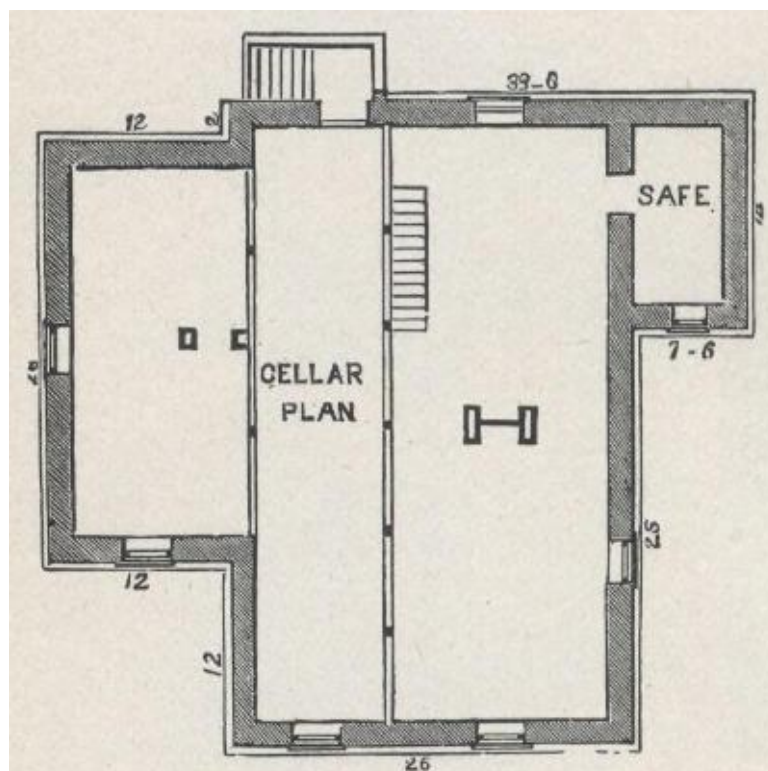


Рис. 112.—ПЛАН ПОДВАЛА.

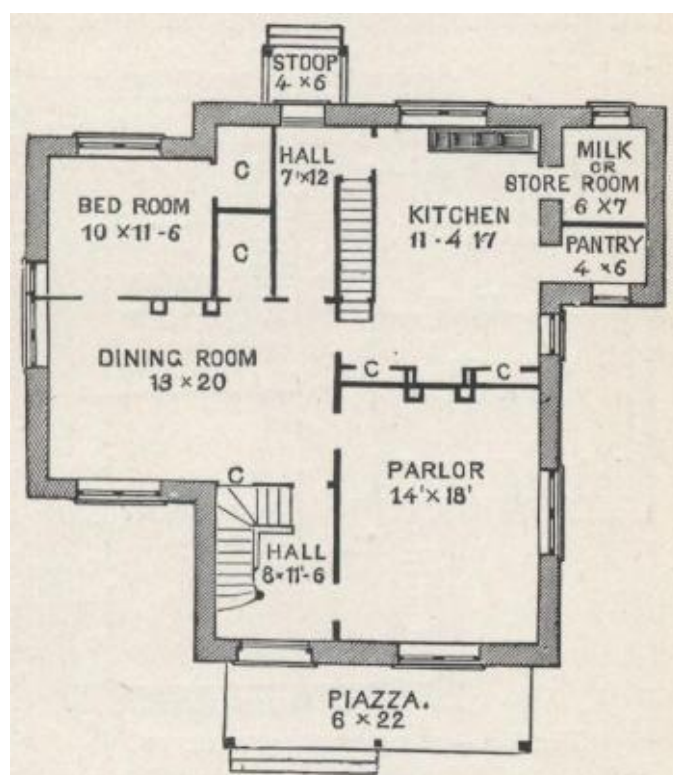


Рис. 113.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

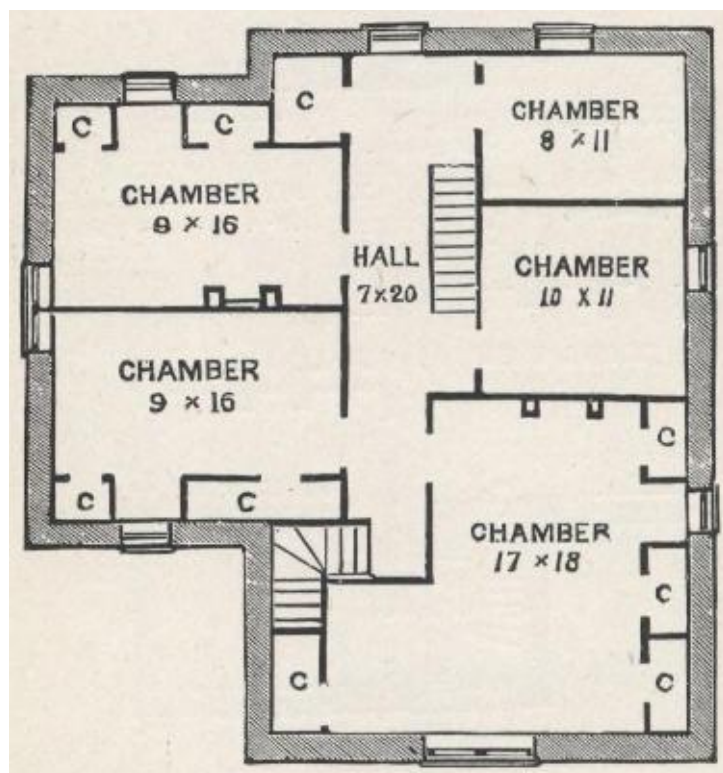


Рис. 114.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

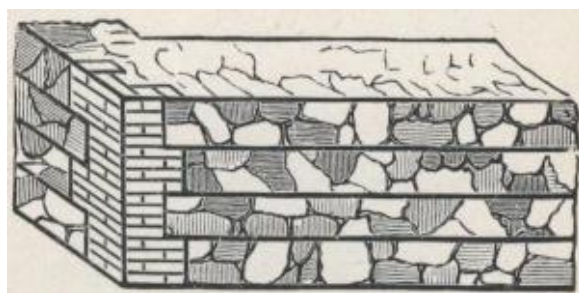


Рис. 115.—СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ УГЛОВ.

ПРОЕКТ XXVIII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 3000 долларов.

Эти планы были разработаны для загородного коттеджа, имеющего жизнерадостный внешний вид и содержащего просторные внутренние квартиры, удобно расположенные, с такими современными улучшениями, которые желательны для использования семьей обычного размера.... ЭКСТЕРЬЕР, (рис. 116.) — Общие очертания состоят из простых деталей, сочетающих в себе черты приятного разнообразия и элегантности. Стены фундамента, возвышающиеся на четыре фута над землей, защищают от попадания влаги из земли и увеличивают поверхностные размеры сооружения. Такие высокие фундаменты для домов такого типа создают подходящий фон для травы и кустарника, обычно окружающих их. Неровности главного здания, крутые крыши из темного шифера с их тяжелыми выступающими карнизами, усеченные фронтоны с капюшонами и обогащенные планками, а также ступени и эркеры имеют пропорции и расположены так, чтобы гармонизировать друг с другом и способствовать изяществу и гармонии.... ПОДВАЛ, (рис. 117.)—Высота 7 футов. Семь окон хорошего размера пропускают много света и обеспечивают тщательную вентиляцию.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 118.) —Высота потолков 10½ футов. Комнаты необычайно большие и устроены так, чтобы быть приятными, комфортабельными и удобными. У главного входа большие двойные двери. В этом зале находится основная лестница, которая имеет конструкцию “платформа”. Мы предпочитаем эту форму, когда это позволяет общий план, поскольку такие лестницы намного проще, менее опасны и выглядят лучше, чем обычные длинные прямые пролеты. Холл соединяется с каждой основной комнатой, что избавляет от слишком частой необходимости проходить через одну комнату, чтобы попасть в другую. В гостиной есть камин, приспособленный либо к решетке, либо к каминному обогревателю (в данном случае мы предпочли бы последний, снабженный нагревательными трубами для обогрева камеры наверху) и отделанный мрамором. Большое эркерное окно пропускает достаточно света и создает приятный вид. Остальные стены этой комнаты не разделены, что оставляет достаточно места для мебели, картин и т.д. Столовая, или гостиная, задумана как самая уютная комната в доме; в ней есть камин с отверстиями для очага, приспособленный к “низкой” решетке, которая является хорошей заменой старому домашнему камину, дает возможность развести щедрый и веселый огонь и обеспечивает самую совершенную вентиляцию. Зола от этих очагов попадает в поддувало под ними, таким образом устраняя необходимость их ежедневного удаления. В этой комнате есть мраморная каминная полка с большим камином, одно эркерное и три простых окна, а также шкаф. Окна пропускают много света и открывают вид спереди, сбоку и сзади, создавая таким образом уютную домашнюю обстановку в квартире. Кухня приятно расположена, имеет четыре окна для освещения и вентиляции и спланирована с особым вниманием к удобству. Она находится рядом с главным залом, задним входом и лестницей в подвал, имеет большую кладовую и два шкафа, а также большой камин с плитой, бойлером, раковиной и умывальниками, имеющими патрубки для подачи горячей и холодной воды. Размеры камина составляют 2 фута 10 дюймов в ширину, 5 футов 6½ дюймов в высоту и 1 фут 9 дюймов в глубину, а каминный камень - 2 фута в ширину и 4 фута в длину. Плита вмонтирована в камин, имеет обратную подачу воды, приподнятую духовку и теплый шкаф, а также соединена трубами с бойлером. Бесшумный подъемник, показанный на плане справа от камина, задуман как “угольный подъемник”, который сэкономит много шагов и много тяжелого труда при ходьбе за углем. Это просто ящик, вмещающий три бушеля (двенадцать ящиков), построенный из досок пола толщиной 1 ¼ дюйма с деревянными направляющими длиной 3 фута с двух противоположных сторон, соответствующими пазам,

проделанным в стационарных досках в подвале, и подвешенный на гири с помощью прочных веревок, проходящих через шкивы, прикрепленные к нижней стороне балок пола. Верхние части этого шкафа-купе при желании могут быть оборудованы полками и крючками. Большая кухонная кладовая, тщательно убранная полками, находится в “пристройке”, примыкающей к кухне, и построена в сочетании с задним крыльцом. Удобно расположенный вход ведет между кухней и столовой, а также на заднее крыльцо через заднюю дверь.... Второй этаж, ([рис. 119.](#)) —Высота потолков 9 футов. Этот этаж разделен самым простым образом, состоит из прихожей, трех больших комнат со шкафами для каждой и ванной комнаты, все с достаточным количеством окон для освещения и вентиляции. В каждой основной камере есть открытый камин с решетками. Дымоходы, расположенные в центре, излучают большую часть тепла в помещения, что позволяет экономить топливо. В ванной комнате есть французская ванна с холодной и горячей водой и шкаф для сидений. Лестница на мансардный этаж проходит над главной лестницей с дверью у подножия. На чердаке есть три квартиры, две из которых планируется оштукатурить и отделать как комнаты; третья, или большая, недостроена для открытой мансарды.... ОБЩЕЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.— Глубина раскопок составляет 2 с половиной фута, и по завершении рыхлая земля распределяется по периметру здания, оставляя 4 фута фундамента открытыми для осмотра. Фундамент-стены возводятся так, как описано в [проекте XXXII](#). Подоконники окон, ступени и ограждение участка выполнены из голубого камня. Дымоходы, расположенные ближе к центру, не соединены со стенами фундамента. Задняя часть выполнена в виде ящика, расположенного ниже первого этажа, как вместилище для пепла, и имеет небольшую железную дверцу внизу для удаления пепла. Основной каркас изготавливается из прочной древесины сосны или ели тех размеров, которые указаны в приведенной ниже смете. Когда это практически возможно, мы использовали бы сосновую древесину для всех подоконников и стоек, как наименее подверженную гниению, и ель для балок и ригелей из-за ее качества по жесткости. Сайдинг изготавливается из вагонки двух толщин, как описано в [проекте XXXII](#). Основная крыша построена под углом 45 °, обеспечивая ценное пространство для мансардных помещений, и покрыта темным шифером, уложенным на болиголов, с просмоленной бумагой между ними. Крыши крыльцов и эркеров, а также все водосточные желоба и впадины сделаны из льда. Жестяная банка из древесного угля, уложенная на доски из болиголова. Метод возведения карниза, водосточных желобов и несущих досок основной крыши подробно показан на [рис. 120](#). *A*, стропила размером 3 × 4; *B*, плита размером 4 × 6, расположенная на высоте 14 дюймов над полом чердака; *C*, столб из бруса размером 4 × 7; *D*, желоб, не имеющий крутых углов, которые мешали бы жестянику или затрудняли его работу, но имеющий круглую форму и скрепленный 2-дюймовой обрешеткой, на которую ровно и легко укладывается олово. *E*, кронштейн размером 2 × 4, с простой спиралью, выпиленный из бруса размером 4 × 6. *F*, литые короны размером 1 ¼ × 3 ¼, обработанные целно; *G*, барьерная доска с прикрепленным литым короной; это закрывает концы желобов до высоты пунктирной линии в точке *D*. Предполагается, что лестница, внутренняя отделка и общая покраска будут аналогичны тем, которые описаны для [Design XVII](#). В прилагаемой смете будет указан полный перечень материалов, необходимых для строительства, и полностью разработан проект дома в соответствии с этими планами. Приведенные количества можно считать правильными, а их стоимость составлена на основе цен, действующих в настоящее время в этом районе.—ОЦЕНКА:

69	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 13,80
18 500	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	222,00
53	фута каменных ступеней и ограждения, по 30 центов за фут.	15,90
841	ярдov штукатурки, завершенной, по 28 центов за ярд.	235,48
250	ярдov лепных карнизov, по 25 центов за ярд.	62,50

4903	фута древесины , по 15 долларов за М.	73,54
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
3	подоконника, 4 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
8	стоек, 4 × 7 дюймов, 22 фута в длину.	
	Шпалы, 4 × 6 дюймов, 302 фута в длину.	
	Плита, 4 × 6 дюймов, 151 фут в длину.	
75	балок, 3 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
54	стропила, 3 × 4 дюйма, 13 футов в длину.	
500	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов при 11 ° с каждая.	55,00
320	обшивки, 9½ дюйма, при 25 ° С каждая.	80,00
170	фунтов. просмоленная бумага, по 3 цента за фунт.	5,10
320	досок для сайдинга толщиной 9½ дюйма, по 28 центов каждая.	89,60
	Материалы для наружной отделки и карнизов.	80,00
161	доска из цикуты, основная крыша, 10 дюймов, по 16 центов каждая.	25,76
14½	квадратов шифера, по 9 долларов за квадрат.	130,50
306	полов, 9½ дюйма, по 28 центов каждая.	85,68
2	ступеньки в комплекте, по 50 долларов каждая.	100,00
2	эркера в комплекте.	120,00
	Лестница в комплекте.	75,00
21	однотонное окно в комплекте, по 12 долларов каждое.	252,00
7	окон в подвал, в комплекте, по 6 долларов каждое.	42,00
22	дверцы с основанием и отделкой, в комплекте, по 10 долларов каждая.	220,00
2	мраморных камина и 3 полки, в комплекте.	68,00
1	плита с приподнятой духовкой и теплым шкафом, в комплекте.	80,00
	Сантехника и газовые трубы в комплекте.	175,00
	Подъемник для угля и стеллажи в комплекте.	25,00
2	комнаты на чердаке, с отделкой, в комплекте.	60,00
	Гвозди, 20 долларов; колокольчики и переговорные трубки в комплекте, 15 долларов.	35,00
	Покраска, 240 долларов; перевозка автотранспортом, 40 долларов.	280,00
	Услуги плотника, указанные выше, не включены.	250,00
	Дополнительно на непредвиденные расходы.	43,14
	Общая стоимость в комплекте.	3000,00

Если будет желательно снизить стоимость строительства с помощью этого плана, это может быть сделано без изменения основных очертаний или договоренностей путем следующих вычетов и пропусков, а именно:

	<i>Спасаю.</i>
Высота фундамента уменьшена с 7 футов до 6½ футов.	\$ 20,00
5 окон для подвала вместо 7.	12,00
Обшивка сайдингом одинарной толщины.	80,00
Крыша из черепицы вместо шифера.	60,00
4 простых окна вместо 2 проемов.	72,00
Вычитаем по 1 окну в каждой: столовой, кухне, ванной.	36,00
Снизим стоимость окон и дверей, каждое по 1,50 доллара.	64,50
Обычное окно. плита вместо плиты с приподнятой духовкой.	40,00
Отказаться от отделки мансарды.	60,00
Отказаться от сантехники и газовых труб.	175,00
Отказаться от подъемника для угля, раструбов и труб.	30,00
Общая экономия.	649,50

Стоимость составляет

2350,50 долларов



Рис. 116.—ВЫСОТА ДОМА.

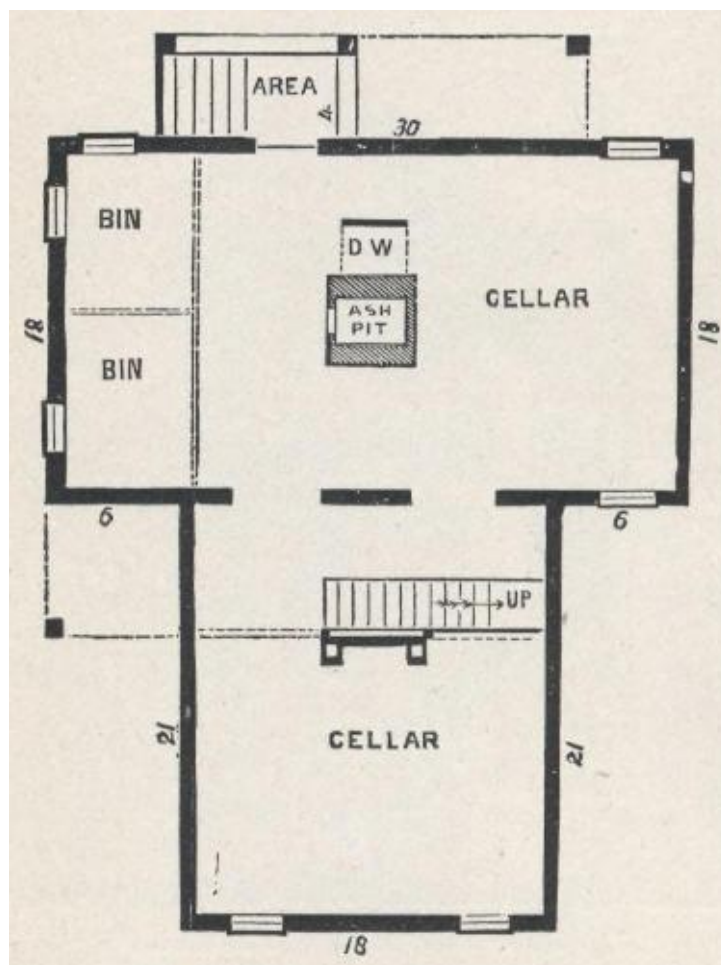


Рис. 117.—ПЛАН ПОДВАЛА.

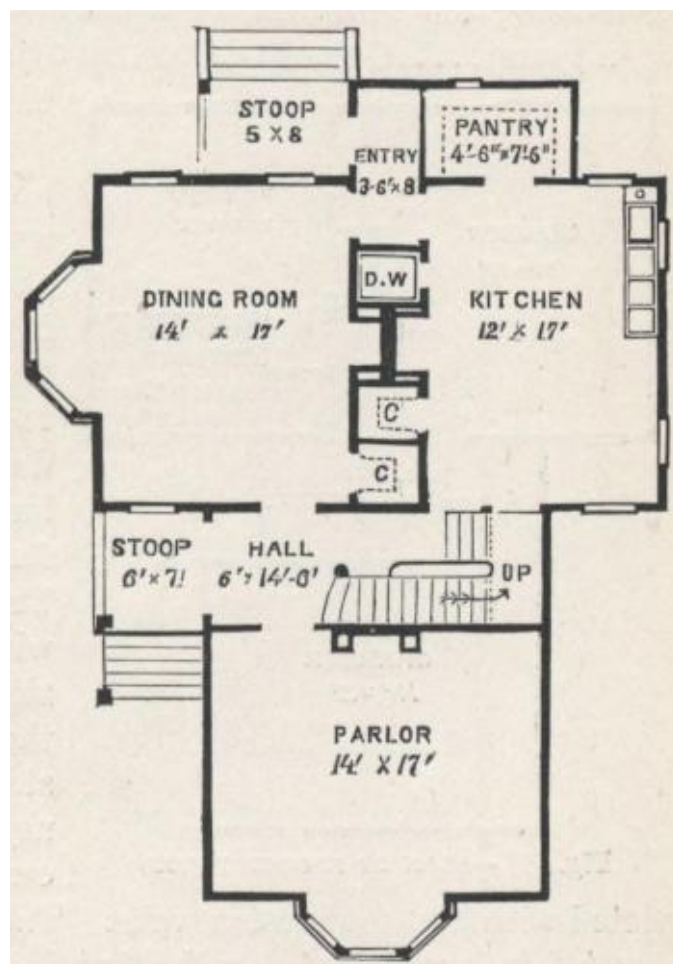


Рис. 118.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

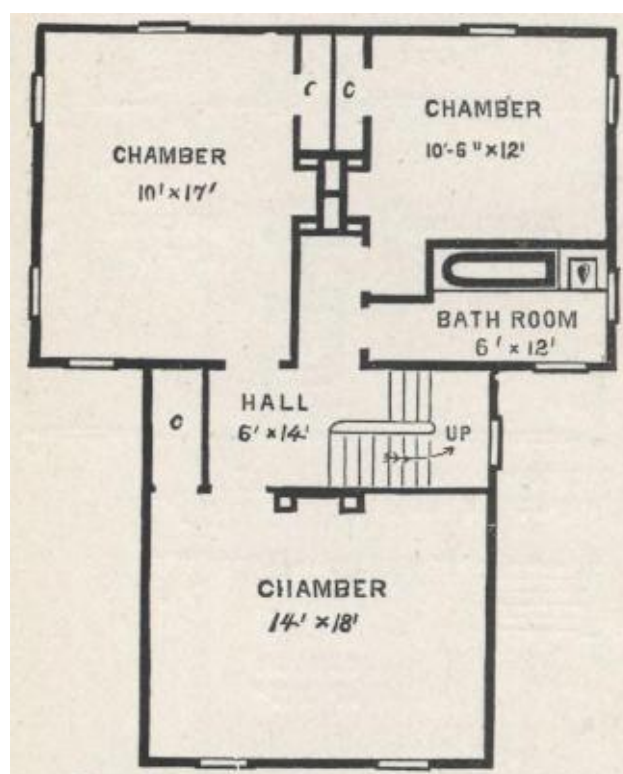


Рис. 119.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

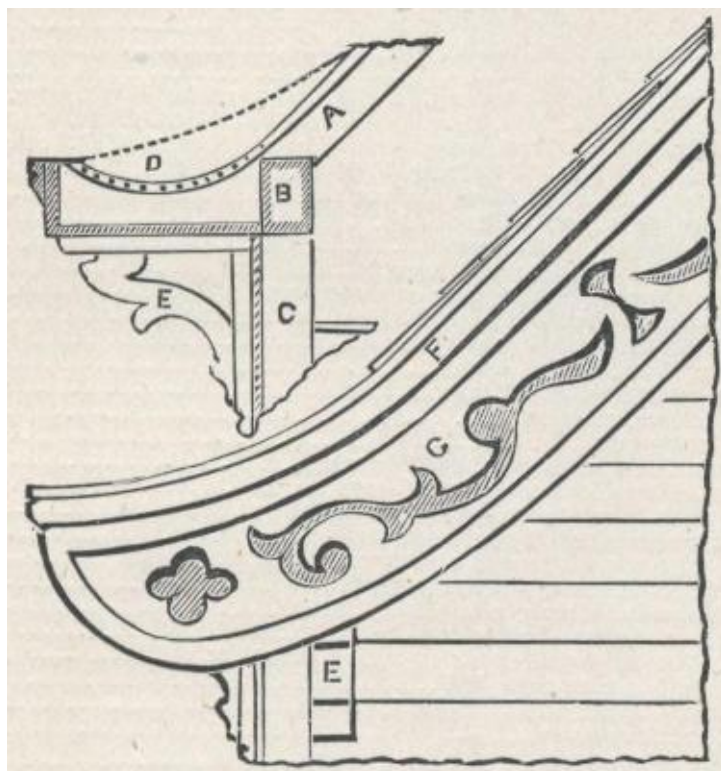


Рис. 120.—КАРНИЗ, ВОДОСТОЧНЫЙ ЖЕЛОБ И ПЕРЕКЛАДИНЫ.

ДИЗАЙН XXIX.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 3100 долларов.

Эти планы были разработаны для летней резиденции недалеко от реки Томс, штат Нью-Джерси. Они особенно адаптированы к ситуациям, когда более приятные виды открываются сзади, что делает желательным размещение основных комнат на этой стороне дома....

ЭКСТЕРЬЕР, (рис. 121.) — Швейцарский стиль обусловлен смелыми крышами, широкими выступами и деревенскими деталями отделки, при этом нет попыток архитектурного оформления....

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 122.) — В необычайно большой холл можно попасть с парадного крыльца через двойные двери, в него ведет главная лестница, он сообщается с библиотекой, гостиной, столовой и коридором, ведущим на кухню. Шкаф закончен под лестницей, ведущей из коридора. Библиотека почти квадратная, с отверстиями в центре каждой из четырех сторон, и отделена от гостиной большими складными дверями. Гостиная хороших размеров, с большими окнами, открывающимися до пола и ведущими на площадь пьядца. Площадь имеет ширину 12 футов, обеспечивая тень и достаточную защиту от штормов, и может использоваться в хорошую погоду для увеличения вместимости гостиной. В столовую можно попасть из главного холла, и она сообщается через кладовую с кухней. Кухня имеет окна спереди и сзади, обеспечивающие хорошую циркуляцию воздуха, и оборудована плитой, бойлером, раковиной и насосом, подключенным к необходимым трубопроводам с подачей воды из цистерны. Отдельные лестницы ведут на второй этаж и в подвал; предусмотрены необходимые кладовые. Одноэтажная пристройка разделена на три части, образующие рабочую комнату или сарай, вмещающий колодец, спальню для прислуги и кладовую....

ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 123.) — На этом этаже находится холл, пять комнат хорошего размера, семь гардеробных и ванная комната. В холле есть девять дверей, ведущих в несколько квартир, две лестничные площадки и окно, при этом он занимает совсем немного места. В ванной комнате есть ванна, шкаф для сидений и трубы для холодной и горячей воды....

ЧЕРДАК, (рис. 124.) — Зал и две комнаты в этом рассказе закончены. Лестница, ведущая к нему, закрыта, у подножия есть дверь. Зал освещен мансардным окном в одном конце. В противоположном конце есть дверь, ведущая в пространство под флигелем-крышей, где расположен резервуар, непосредственно над ванной комнатой....

Конструкция.—Высота подвала составляет 6½ футов, первого этажа - 10½ футов, второго этажа - 8 футов, чердака - 7 футов.Фундаменты сложены из кирпича и возвышаются на два фута над окончательными отметками. Дымоходы сложены из кирпича и имеют шесть открытых каминов с очагами в каждом, приспособленных для использования либо дров, либо угля. Штукатурка "твердая" наносится в два слоя коричневым раствором. Лепные карнизы и центры простого дизайна расположены на первом этаже главного дома. Над каждым камином установлены мраморные полки с оштукатуренными стропильными опорами. В смету включены колодец и цистерна. Средняя глубина первого составляет 30 футов. Чтобы избежать опасности обрушения стенок во время копания, лучше всего сделать выемку 4½ фута *квадратной* (не круглой, как обычно делается на самом деле). Грубые доски длиной 4 с половиной фута с зазубренными наполовину концами вставляются так, чтобы они плотно прилегали друг к другу по мере выемки грунта, что делает эту часть работ совершенно безопасной на любом типе грунта. Глубина колодца должна быть достаточной, чтобы обеспечить по крайней мере четыре фута родниковой воды. Конечно, было бы практически невозможно заложить кирпичную кладку под водой на такой глубине, и поэтому круглый бордюр диаметром 3 фута 3 дюйма и длиной 6 футов (внутренний размер) должен быть сделан из обычных досок с внутренним 4-дюймовым деревянным

бортиком внизу и опускаться в колодец, как только наберется вода. *Бортик* образует основу кирпичной кладки. После прокладки нескольких дорожек, скажем, на высоту одного или двух футов, их дополнительный вес заставит их (бордюр и все остальное) опускаться под воду так же быстро, как увеличивается глубина. Чистый внутренний диаметр, когда закончите, составляет 2 фута 10 дюймов; верхние слои кирпича на глубину 3 фута следует выложить цементным раствором; все остальные укладываются "сухими". Цистерна построена полностью из кирпича и цементного раствора, в земле; 7 футов в поперечнике и 8 футов глубиной на открытом месте. Каркас дома из елового бруса, сайдинг из чистой сосны, скошенная вагонка, уложенная на обшивку войлоком. Кровля из кедровой черепицы, уложенной "в три толщины" на еловую рейку. Карнизы имеют выступы в два дюйма на каждый фут их высоты от земли, что подходит для зданий такого типа и вдвое больше, чем в обычных стилях. Снизу эти выступы перекрыты выступающими и рифлеными досками, а в скобах - деревянными фермами со скошенными углами. В двускатных карнизах сделаны отверстия для выхода нагретого воздуха из-под крыши. Настил выполнен из 9-дюймовой еловой доски с выступами и канавками. Все окна над подвалом имеют створки шириной 1½ дюйма и наружные жалюзи. Двери обшиты панелями и отлиты. Внутренняя отделка довольно простая, цельная, с рельефными элементами. Верхний каркас площади остается открытым с нижней стороны, он аккуратно обработан и скошен. Лестница на первый этаж прочно изготовлена из сосны, с плинтусом, перилами и балясинами из черного ореха.

ОЦЕНКА материалов и рабочей силы:

93	ярда земляных работ, по 20 центов за ярд.	18,60
30	футов. копка колодца, по цене 1 доллар за фут.	30,00
19	кирпичей (фундамент погреба, дымоходы, цистерна и колодец), меблированных и уложенных, по	
(	цене 12 долларов за м.	
(		
(		228,00
4	барреля цемента, по цене 2,50 доллара за баррель.	10,00
1200	ярдов штукатурки, по цене 28 центов за ярд.	336,00
5974	фута древесины, по 15 долларов за М.	89,61
	1 обхват, 4 × 8 дюймов, 32 фута в длину.	
	8 стоек, 4 × 7 дюймов, 20 футов в длину.	
	45 балок, 2 × 8 дюймов, 12 футов в длину.	
	30 балок, 2 × 8 дюймов, 17 футов в длину.	
	35 балок, 2 × 8 дюймов, 11 футов в длину.	
	1 подоконник, 4 × 8 дюймов, 313 футов в длину.	
	1 плита, 4 × 6 313 футов в длину.	
	61 балка, 2 × 8 дюймов, 20 футов в длину.	
	20 балок, 2 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
	2 балки, 4 × 6 дюймов, 30 футов в длину.	
700	стеновых планок по 11 центов каждая.	77,00
500	вагонки по 14 центов каждая.	70,00
350	обрешетки по 6 центов, 21 доллар; 9650 обрешеток по 2с., \$ 193.	214,00
150	футов. водостоки, впадины и выступы, по 10 центов за фут.	15,00
1500	футов обработанного бруса в карнизах, по 4 цента.	60,00
513	напольных покрытий, по 27 центов, 138,51 доллара; 30 окон, по 12 центов, 360 долларов.	498,51
250	фунтов. войлок, 5 центов, 12,50 долларов; 35 дверей, 10,350 долларов.	362,50
5	мраморных полок, 6,30 долларов; лестница, 100 долларов.	130,00
	Отделка шкафа, 50 долларов; бордюр, 12 долларов.	62,00
	Плита и сантехника, 280 долларов; гвозди, 20 долларов.	300,00

Тележка, в среднем за 1 милю, 40 долларов; покраска, 230 долларов.	270,00
Труд плотника, 250 долларов; непредвиденные расходы, 78,78 доллара.	328,78
Общая стоимость в комплекте.	3100,00долларов



Рис. 121.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

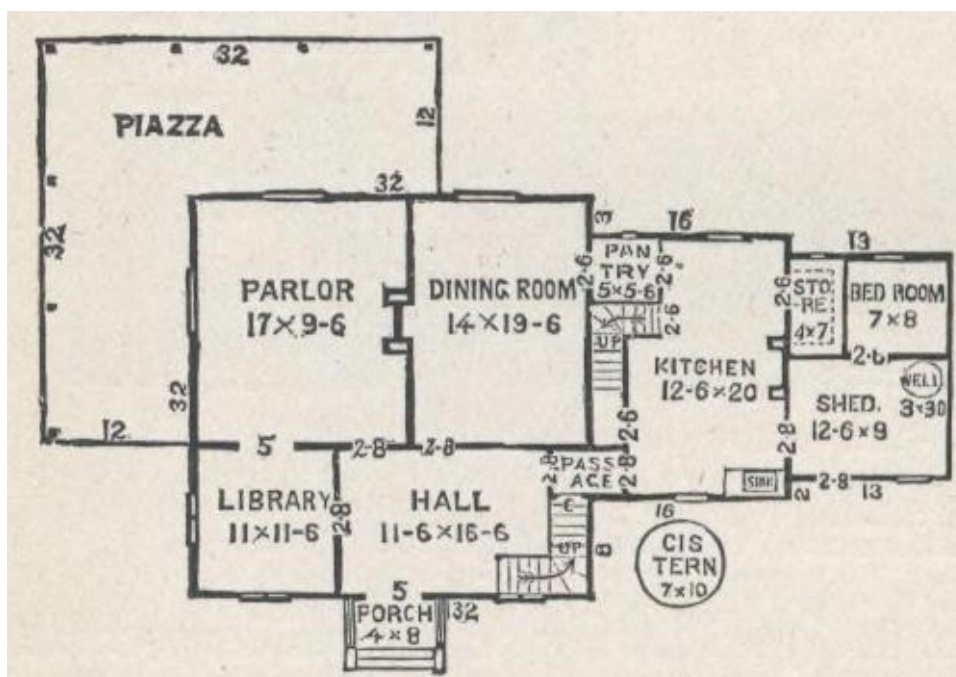


Рис. 122.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

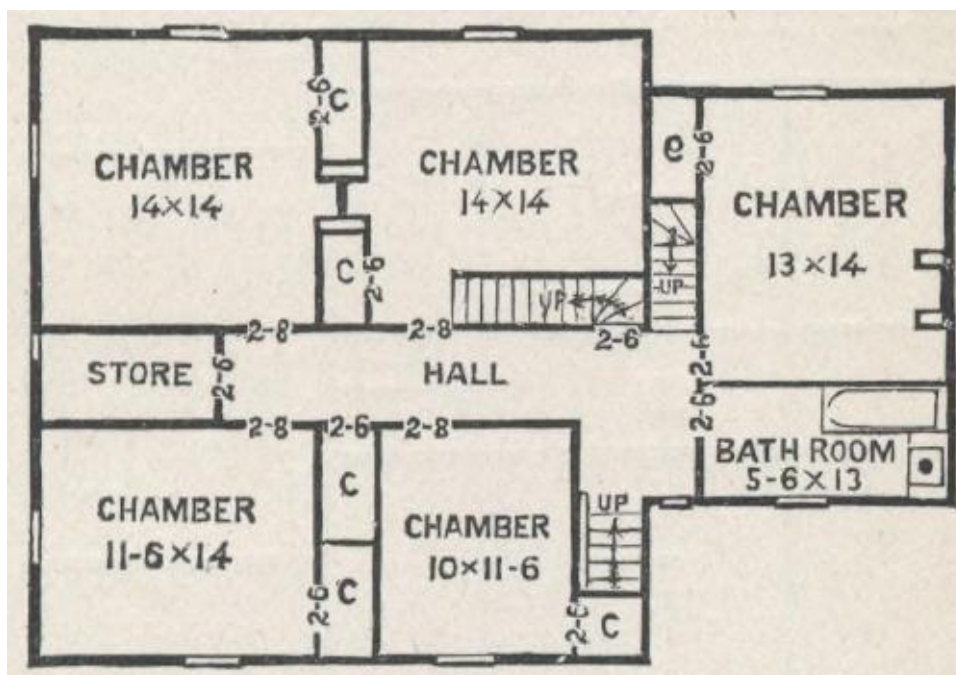


Рис. 123.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

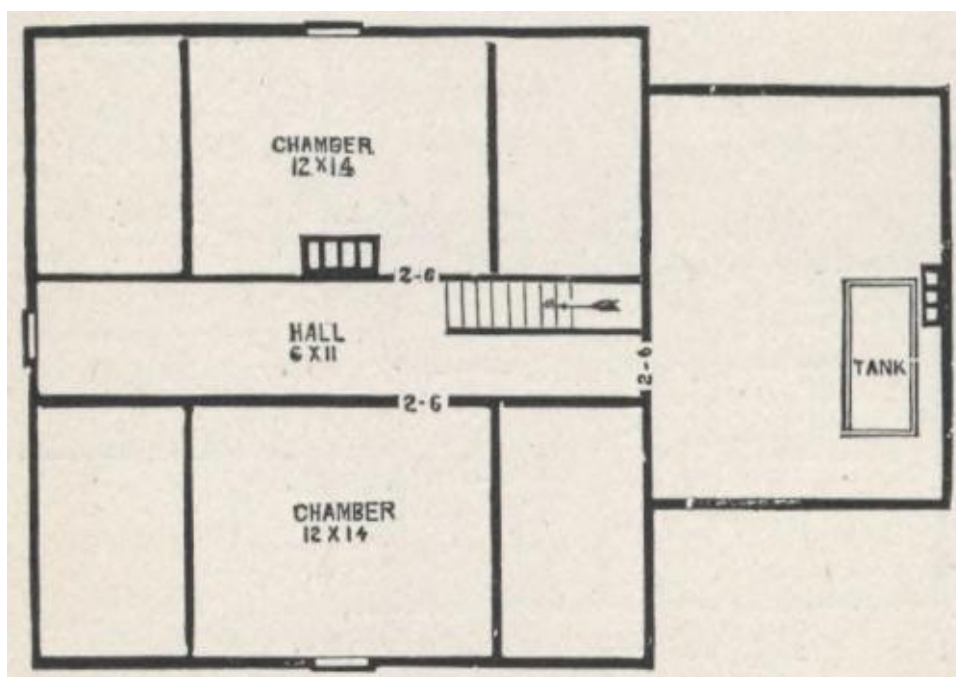


Рис. 124.—ПЛАН МАНСАРДЫ.

ДИЗАЙН XXX.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ ИЗ КАРКАСА И КИРПИЧА СТОИМОСТЬЮ 3300 долларов.

Эти конструкции представляют собой фермерский дом, в котором царит атмосфера значительного комфорта и изысканности, а также достаточно места и удобства для большой семьи.... ЭКСТЕРЬЕР, ([рис. 125.](#)) — Этот стиль допускает самую простую и экономичную отделку, допускает практически любую степень неровности и поэтому подходит для большего числа сельских зданий. Неразрушаемое покрытие боковых стен и крыш обладает достоинствами и внешним видом долговечности.... ПОДВАЛ, ([рис. 126.](#)) — Центральное отделение высотой 7 футов, имеет пять окон, наружную дверь и лестницу, ведущую на кухню. Балки под балками первого этажа опираются на большие столбы, стоящие на прочно уложенных плоских камнях.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 127.](#)) — Высота потолков: 11 футов в главном здании и 9 футов в одноэтажных крыльях сбоку и сзади. Гостиная, гостиные, кухня и прихожая находятся в главном доме. В заднем крыле находится летняя кухня, ванная комната и большая кухонная кладовая. Боковое крыло разделено на спальню, гардеробную и кладовую. Гостиная и спальня выходят окнами на фасад. Кухня - самая большая в квартире, и ее можно использовать как гостиную. В нем есть окна в каждом конце, наружная дверь, ведущая на красивую веранду, напрямую сообщается с прихожей, гостиной, летней кухней, двумя кладовыми и лестницей в подвал. Летняя кухня, предназначенная для того, чтобы освободить большую комнату от более тяжелой работы, оборудована плитой, бойлером, раковиной, насосом и умывальниками, а также имеет наружную дверь. Ванная комната расположена сбоку от летней кухни и включает в себя ванну и шкаф для сидения. Резервуар размером 3 × 3 × 6 футов расположен между потолком и крышей этого крыла и предназначен для сбора дождевой воды с главной крыши. Принудительный насос установлен рядом с железной раковиной и предназначен для подачи воды из бачка в резервуар, когда заканчивается запас дождевой воды. Следует отметить, что все сантехнические устройства расположены в непосредственной близости, что обеспечивает экономию затрат на их установку, а также что их расположение предотвращает любые серьезные травмы, которые могут возникнуть в результате случайного разрыва или по неосторожности. В задней части летней кухни или ванной комнаты нет окон, это пространство зарезервировано для любых дополнений, которые могут потребоваться для топлива и т.д.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 128.](#)) — Высота потолков 9 футов. В этом рассказе пять комнат, холл и два чулана. Каждая камера имеет хорошие размеры, хорошо освещена (двенадцать окон на этом этаже) и при необходимости может обогреваться либо с помощью установленных в них печей, либо через трубы, вставленные в дымоходы для подачи горячего воздуха из обогревателей на первом этаже, как описано в [проекте XXXII.](#)... ЧЕРДАК.—Лестничный пролет, расположенный выше лестничных маршей первого этажа, с узким потолком и дверью у подножия, ведет на чердак. Этот этаж полностью обшит деревом и настелен полом, но в остальном не завершен.... СТРОИТЕЛЬСТВО.— Стены фундамента сделаны из битого камня, выложенного хорошим строительным раствором, толщиной 18 дюймов и возвышаются на 2 фута над окончательным уровнем окружающей земли. Материалы каркаса указаны в приведенной ниже смете, они собраны вместе и приподняты обычным способом, за исключением того, что подоконники расположены на расстоянии 4 дюймов от поверхности фундамента, чтобы обеспечить опору для грунтовых вод и кирпичной кладки. Внутренняя часть наружной рамы грубо обшита досками из болиголова, которые тщательно прибиваются гвоздями к обшивке, приводя их “в соответствие” и придавая им прочность. Способ ограждения боковых стен здания показан на [рис. 129.](#) А - фундамент; В уровень грунтовых вод; С кирпичная стена; D, внутренняя

обшивка; Е, Е, Е, древесина каркаса. Уровень грунтовых вод из обработанного камня укладывается на фундамент цементным раствором. Кирпич укладывается "подрамниками" на хорошем известково-песчаном растворе с плотными швами. Анкерные гвозди (рис. 130) вбиваются в каждую шпильку в контакте с верхними поверхностями каждого пятого ряда кирпича, как показано на чертеже. Подоконники выполнены из гладко обработанного камня, уложенного в правильной манере. Оконные и дверные рамы изготовлены так же, как для кирпичной кладки толщиной 8 дюймов. Выступы перекрыты кирпичом, выступающим на полдюйма за лицевую сторону стен, образуя перекрытие для окон. Анкерные гвозди изготавливаются из обычной оцинкованной 1/8-дюймовой проволоочной сетки; для каждого гвоздя требуется 6 дюймов в длину, по 1 дюйму с обоих концов загибаются под прямым углом, один конец приплюснут, чтобы его можно было легко вбить в шиповку, а противоположный конец заделывается в стыки кирпичной кладки. Эти гвозди лучше всего забивать плотником, нанятым для сопровождения каменщиков в их работе. Этот способ возведения наружных стен может быть новым для многих людей, но он был продемонстрирован и доказал свою исключительную практичность и по многим причинам предпочтительнее обычной "монолитной кирпичной" стены; он дешевле, не удерживает влагу, не требует "заделки" или "заполнения", а крепления карнизов, козырьков или балконов легко соединяются с внутренним каркасом.... Главная крыша и крыло покрыты темным шифером размером 8 × 16 дюймов, уложенным на 7 дюймов в зависимости от погодных условий. Каменные рейки устанавливаются на внутреннюю обшивку вертикально, на расстоянии 16 дюймов друг от друга, а внутренняя часть двух полных этажей обрешечена, оштукатурена и в остальном полностью завершена.

ОЦЕНКА СТОИМОСТИ:

157	ярдов котлована глубиной 4 фута, по 20 центов за ярд.	31,40
60	жердочек каменного фундамента, по 2,75 доллара за ярд.	165,00
44	фута каменных ступеней и подоконников подвала, по 30 центов за фут.	13,20
278	футов обработанных каменных подоконников и грунтовых вод, по 75 центов за фут.	208,50
31 000	кирпичей, обставленных и уложенных, по 12 долларов за м.	372,00
925	ярдов штукатурки, по 28 центов за ярд.	259,00
	Штукатурных карнизов.	30,00
6707	футов древесины, по 15 долларов за м.	100,60
	подоконников 4 × 8 дюймов длиной 252 фута.	
	Пластины, 4 × 6 дюймов, 252 фута в длину.	
	Шпалы, 4 × 6 дюймов, 324 фута в длину.	
	Балки, 4 × 8 дюймов, 46 футов в длину.	
10	стоек, 4 × 7 дюймов, 23 фута в длину.	
70	балок, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
21	балка, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
8	балок, 3 × 8 дюймов, 13 футов в длину.	
1	площадь, 3 × 7 дюймов, 122 фута в длину.	
1	площадь, 3 × 5 дюймов, 70 футов в длину.	
100	балок, 3 × 4 13 футов в длину, по 16 центов каждая.	16,00
400	стеновых планок, по 11 центов каждая.	44,00
600	досок болиголова для обшивки и кровли, по 16 центов каждая.	96,00
	Материалов для карнизов, 70 долларов; 21 квадрат шифера, по 9, 189 долларов.	259,00
436	футов лужения, желобов и направляющих, по 8 центов за фут.	34,88
500	напольных покрытий, 9 дюймов ель, по 26 см каждая.	130,00
	Лестницы, в комплекте, 90 долларов; веранды, 130 долларов.	220,00

5	окон в подвал, в комплекте, по 6 долларов каждое.	30,00
33	окна над подвалом, в комплекте, по 10 долларов.	330,00
25	дверей, по 10, 250 долларов; плита и сантехника, 250 долларов.	500,00
3	мантии, 75 долларов; отделка шкафа, 25 долларов.	100,00
	Покраска, 113,66 долларов ; гужевой транспорт, 30 долларов.	143,66
	Труд плотника, не включенный в вышеуказанные расходы.	200,00
	Непредвиденные расходы.	16,76
	Общая стоимость, полная.	3300,00 долларов



Рис. 125.—ВЫСОТА ДОМА.

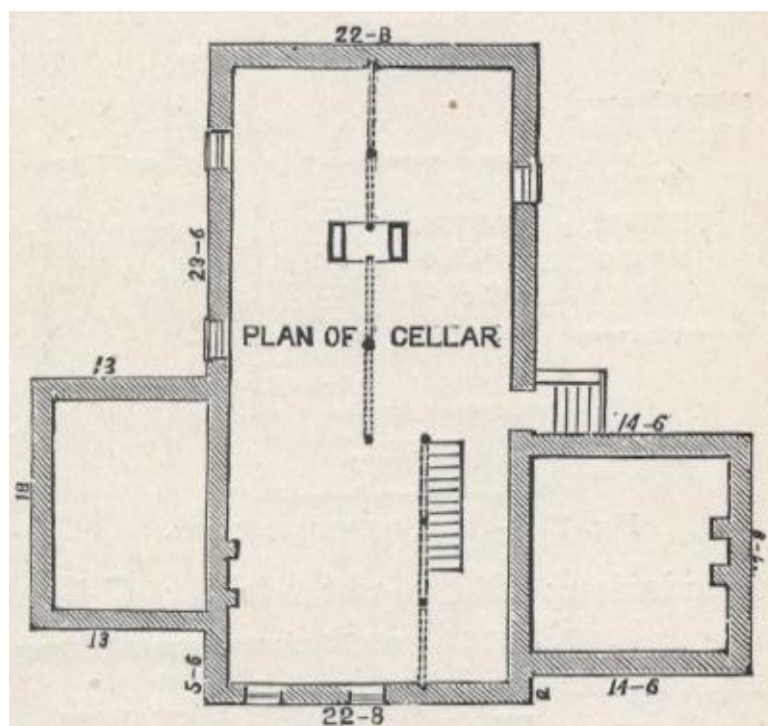


Рис. 126.—ПЛАН ПОДВАЛА.

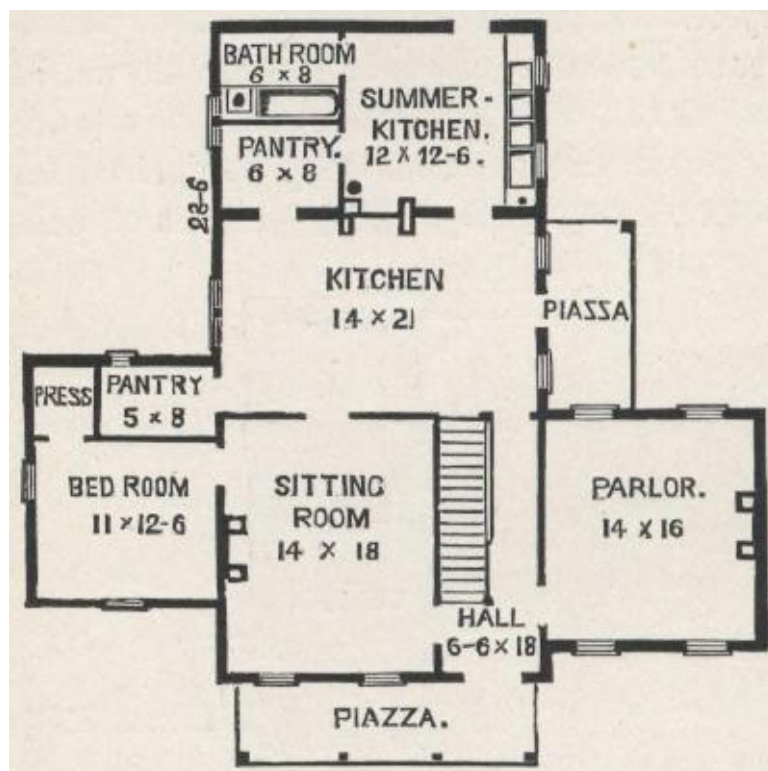


Рис. 127.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

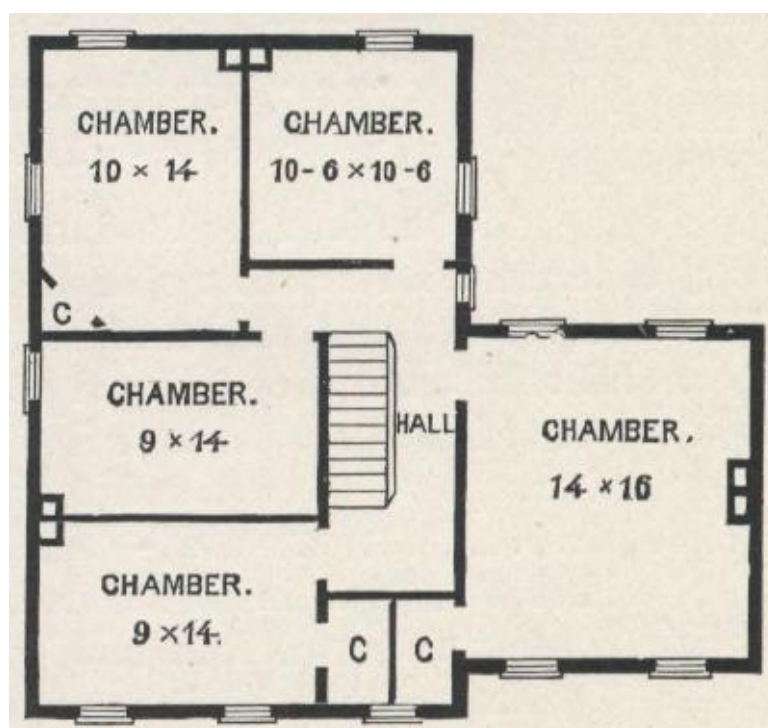


Рис. 128.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.



Рис. 129.—СПОСОБ ЗАСТРОЙКИ.

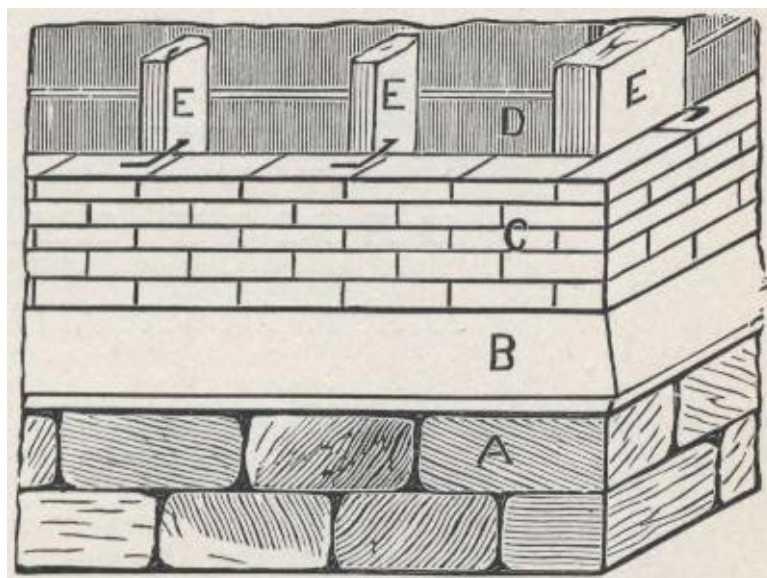


Рис. 130.—АНКЕРНЫЙ ГВОЗДЬ.

ДИЗАЙН XXXI.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 3700 долларов.

Приведенные здесь планы несколько своеобразны по устройству и предназначены для компактного и экономичного жилого дома или приходского дома, состоящего из тринадцати комнат, просторных холлов, одиннадцати шкафов, большого подвала, обогревателя, плиты, холодной и горячей воды и, фактически, всех необходимых современных улучшений, подходящих для проживания большой семьи.... Внешний вид.— Общий контур почти квадратный, 26 × 30 футов, что обеспечивает наиболее простую и экономичную форму конструкции и предоставляет гораздо больше возможностей для наиболее желательного распределения помещений. Крыльцо, эркер и вестибюль образуют выступы, которые нарушают монотонность, обычно наблюдаемую в квадратных зданиях. Три фасада ([фиг. Даны значения 131, 132, 133.](#)), из которых можно сделать выбор в зависимости от ситуации в здании.... Интерьер.— Следует отметить, что внутреннее убранство во многом напоминает "двойной дом", особенно на верхних этажах.... Подвал, ([рис. 134.](#)) — подвал проходит под всем домом и содержит обогреватель, бункеры для угля и т.д. Обогреватель ("портативный") предназначен для подачи теплого воздуха в каждую комнату на двух основных этажах, за исключением кухни.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 135.](#)) — Вход, или холл для приемов, большой и содержит главную лестницу дома, расположенную таким образом, что четверть круга находится примерно на середине их высоты, располагая нишу внизу, где она значительно улучшает внешний вид холла. Основные комнаты, гостиная и столовая, где обычно собирается вся семья, большие и доступные. В каждом номере есть большое эркерное окно, увеличивающее его площадь, и открывающее приятный вид. Кухня примыкает к столовой и заднему входу, или вестибюлю, и имеет прямое сообщение с лестницей в подвал через дверь. Он оснащен плитой, бойлером, раковиной, насосом и ваннами для умывания в комплекте. Вестибюль, или задний вход, устроен так, что двери соединяются со столовой, кухней и отдельной лестницей, ведущей на второй этаж.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 136.](#)) — Метод возведения лестниц таков, что они "приземляются" почти в центре второго этажа. Для холла на втором этаже требуется очень мало места, в результате чего почти весь этот этаж "отведен" под комнаты. Все эти комнаты могут быть использованы как покои, или любая из них может быть использована как кабинет. Несомненно, комната непосредственно над главным входом была бы лучше всего приспособлена для этой цели. Дверь, ведущая в эту комнату, должна иметь верхние панели из матового стекла, чтобы пропускать свет в холл этого этажа.... ЧЕРДАК, ([рис. 137.](#)) — На чердачный этаж можно подняться по лестнице, показанной в передней части холла второго этажа, у подножия которой есть дверь, закрывающая все коммуникации по своему усмотрению. Этот этаж разделен на четыре комнаты, четыре кладовки и холл. Холл освещается через отверстие в крыше, которое также служит вентилятором. Школа, или игровая комната, расположена в этой части дома, где шум с меньшей вероятностью потревожит старших членов семьи. В нашем плане на третьем этаже предусмотрена мастерская с достаточным пространством для верстака, токарного станка по дереву и других инструментов.... Прилагаемая оценка указывает на то, что общий характер работы является хорошим и существенным. Предусмотрены кирпичный фундамент, обычный деревянный каркас, двойной сайдинг, шиферные и жестяные крыши, наружные жалюзи, филечатые двери, простая и уместная отделка по всему периметру, с мраморными каминами и лепными карнизами в основных комнатах первого этажа. Указанные цифры стоимости окон, ниш, крыльца, вестибюля и дверей включают материалы и рабочую силу. Данные о труде плотников приведены для баланса такой работы.

СМЕТА для дома с мансардной крышей:

75	ярдov земельных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 15,00
13 000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	156,00
48	футов каменных подоконников, ступеней и ограждений, по 40 центов за фут.	19,20
1000	ярдov трехслойной штукатурки, по 28 центов за ярд.	280,00
250	футов карнизов с лепниной по центру.	75,00
4181	фут древесины, по 15 долларов за М.	62,71
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 26 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
6	стоек, 4 × 7 дюймов, 23 фута в длину.	
1	обхват, 4 × 8 дюймов, 38 футов в длину.	
4	завязки, 4 × 6 дюймов, 26 футов в длину.	
4	завязки, 4 × 6 дюймов, 30 футов в длину.	
4	бедра, 3 × 7 дюймов. 16 футов в длину.	
2	плиты, 4 × 6 дюймов, 26 футов в длину.	
2	плиты, 4 × 6 дюймов, 30 футов в длину.	
4	палубных плиты, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
2	плиты палубы, 3 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
8	балок, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
66	балок, 2 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
66	балок, 2 × 8 дюймов, 12 футов в длину.	
100	балок, 3 × 4 дюйма, 13 футов, при 22 ° с каждая.	22,00
500	стенowych планок, 2 × 4 дюйма, 13 футов, при 11 ° с каждая.	55,00
483	обшивка стен и крыш при температуре 25° С. каждая.	120,75
300	фунтов. просмоленный войлок, по 5 центов за фунт.	15,00
381	новый сайдинг, 6 дюймов, по 30 центов за штуку.	114,30
112	футов главного карниза, по 60 центов за фут.	67,20
10	квадратов шифера, по 10 центов за фут.	100,00
12½	квадратов жести, по 10 центов за фут.	125,00
8	окон в подвал, в комплекте, по 8 долларов за штуку.	64,00
12	однотонные окна в комплекте, по 12 долларов КАЖДОЕ.	144,00
8	мансардных окон в комплекте, по 20 долларов каждое.	160,00
2	эркера в комплекте, по 60 долларов каждое.	120,00
1	крыльцо в комплекте.	75,00
1	вестибюль в комплекте.	50,00
390	полов с язычками и канавками в комплекте, по 28 градусов каждое.	109,20
46	дверей в комплекте, по 10 долларов каждая.	460,00
11	шкафов в комплекте, по 6 долларов каждый.	66,00
2	мраморных камина в комплекте, по 25 долларов каждая.	50,00
1	обогреватель в комплекте.	200,00
	Газовые трубы.	35,71
	Сантехника, включая плиту и т.д.	300,00
	Покраска.	188,93
	Тележка.	75,00
	Дополнительные расходы на оборудование и т.д.	75,00
	Труд плотников.	300,00
	Общая сумма.	\$ 3700,00



Рис. 131.—МАНСАРДНАЯ КРЫША.

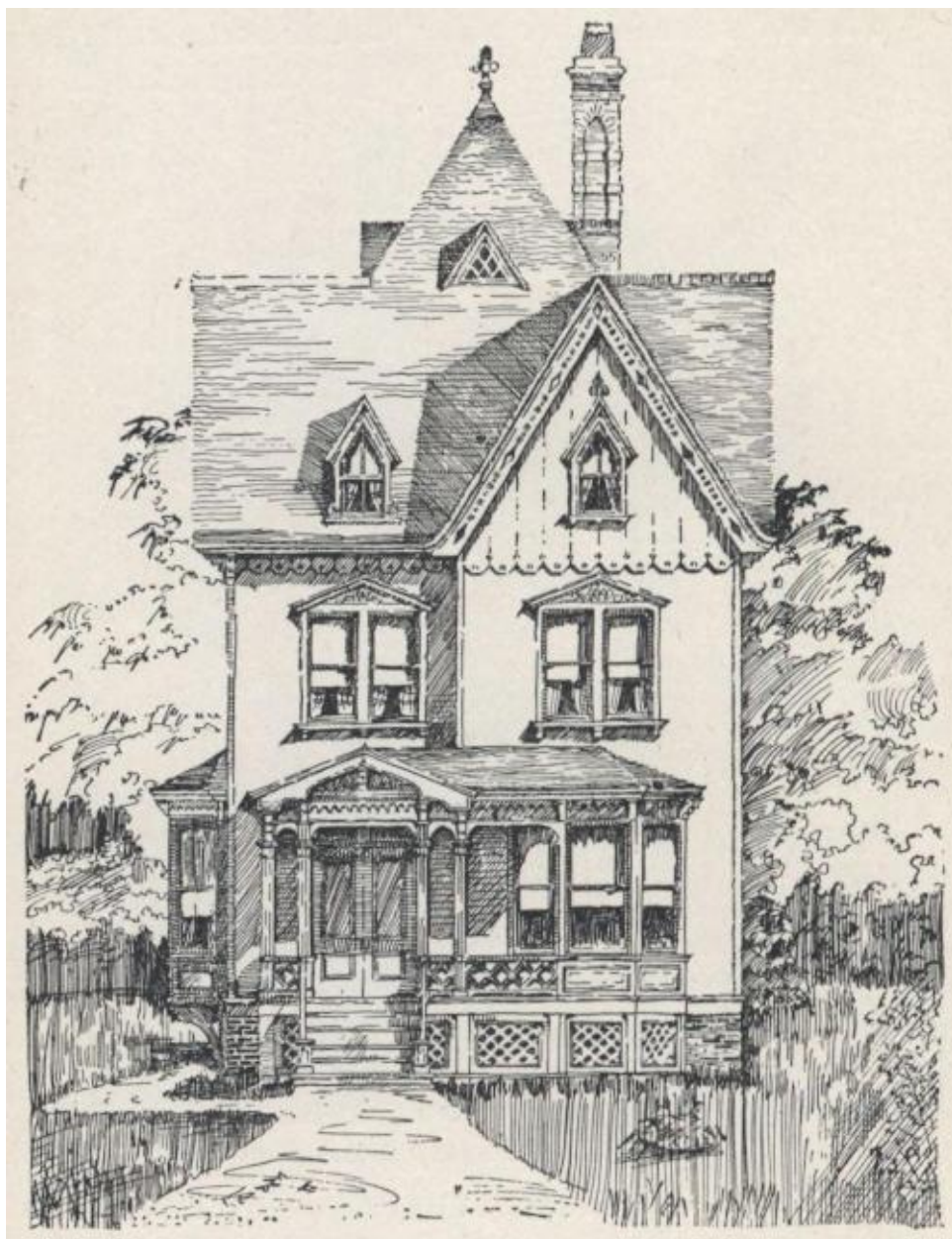


Рис. 132.—ОСТРОКОНЕЧНАЯ КРЫША.



Рис. 133.—КРЫША КОТТЕДЖА.

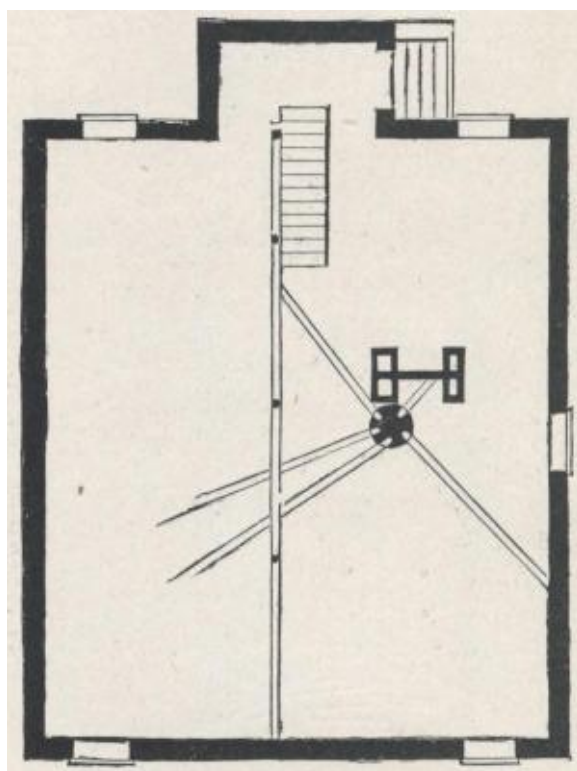


Рис. 134.—ПЛАН ПОДВАЛА.

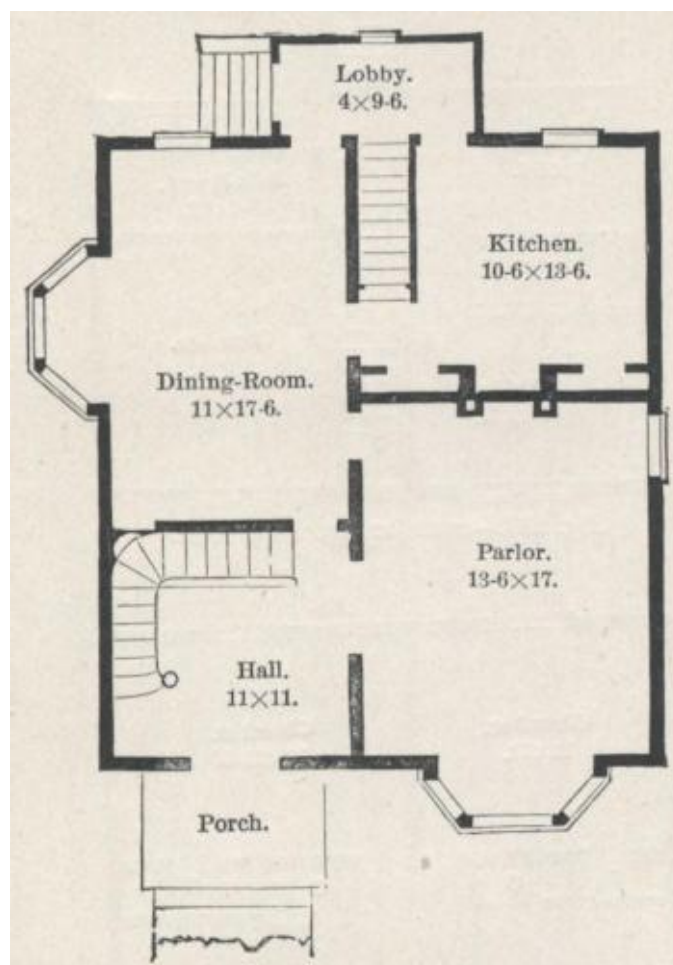


Рис. 135.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

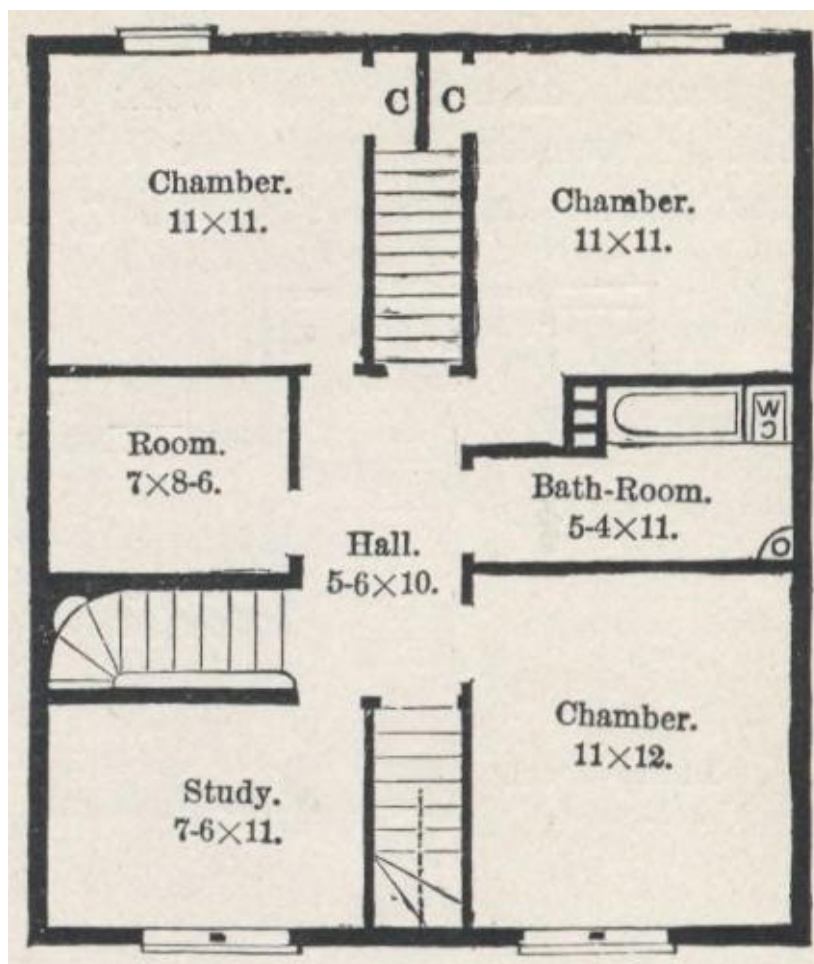


Рис. 136.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

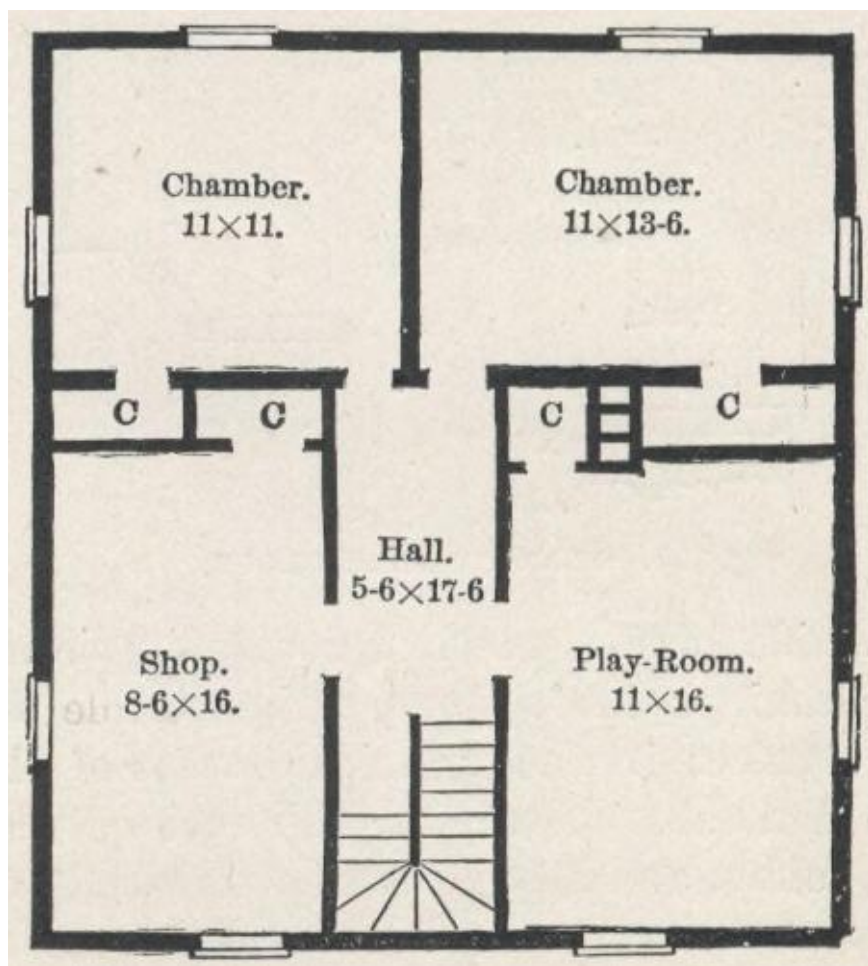


Рис. 137.—ПЛАН МАНСАРДЫ.

ПРОЕКТ XXXII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 4000 долларов.

Эта планировка большого дома предусматривает просторные и удобно расположенные квартиры с самыми необходимыми современными улучшениями, соответствующие требованиям большой семьи. Общий план участка имеет почти квадратную форму — 30 × 36 футов, что обеспечивает наибольшую экономию затрат на строительство и включает в себя щедрые условия для комфорта и должное внимание к внешнему виду, не жертвуя одним ради другого. Во внешнем виде или *возвышении* квадратного двойного фасада всегда присутствует определенная смелость, которую не позволяет себе ни один другой стиль, выражающий значительное достоинство. Два эркера и крыльцо объединены по конструкции, и приятной особенностью является крыльцо, торцы которого частично защищены выступающими эркерами. Окна второго этажа, мансардные, и куполообразные, имеют круглые выступы с тяжелой отделкой. Главный карниз сильно обвязан; купол большой и вместительный, и все они пропорциональны, что делает этот дом достойным практически любой обстановки.... Подвал проходит под всем домом со стенами из твердого кирпича и строительного раствора толщиной 8 дюймов и высотой 7 футов и должен выходить на 1½ дюйма за пределы каркаса дома, чтобы быть “на одном уровне” с обшивкой. Поперечные стенки, как показано на плане, сделаны из тех же материалов; все такие стенки должны иметь “углубления” через каждые 20 дюймов, а если дно песчаное, следует предусмотреть подходящую подстилку, как описано в [проекте XII](#), что обеспечит совершенно безопасный и удовлетворительный фундамент. Стены помещения должны быть сделаны из твердого кирпича, с каменной облицовкой и ступенями, выложенными цементным раствором. Все дымоходы должны начинаться и укладываться с фундамента, а материалы переплетаться, чтобы скрепить их вместе; это обеспечит дополнительную прочность как фундаменту, так и дымоходу. Мы рекомендуем оштукатурить потолок подвала одним слоем коричневого строительного раствора стоимостью 25 долларов, что стало бы постоянным преимуществом для всего дома, предотвращая проникновение влажного воздуха из подвала через полы и каркас дома. Такой воздух почти наверняка загрязнен разлагающимися растительными остатками и является несомненным источником многих болезней. Еще одно преимущество, получаемое от такой штукатурки, заключается в том, что крысы и мыши не проникают в каркас дома, и, наконец, это дает возможность легко очистить и подсластить подвал (самым простым из всех способов) слоем побелки.... Материалы, использованные в Каркасе, указаны в прилагаемой ниже смете. Подоконники должны быть обрамлены для каждой поперечной и внешней стены, чтобы обеспечить равные опоры и обеспечить равномерную усадку; и когда они установлены, их следует промазать раствором, чтобы предотвратить любые неровности в опорах каркаса, укрепить фундамент, а также эффективно предотвратить попадание холодного воздуха между потолком подвала и первым этажом. Все балки и шипы располагаются на расстоянии 16 дюймов от центра. Первый ярус балок должен быть вставлен в подоконники, а их шипы заклинивать снаружи, чтобы “притянуть их домой”. Они также должны опираться на стену наравне с подоконником. Все балки с пролетом 12 футов и более должны иметь по крайней мере один ряд поперечных перемычек размером 1 ¼ × 3 дюйма “ограждения”. Балки второго и третьего этажей имеют надрезы на стяжках и крепко закреплены шипами. Стойки купола опираются непосредственно на центральные балки, а основные балки крыши обрамлены и закреплены на этих стойках. В этом каркасе не должно быть тенденции к саморазрушению, столь распространенной в больших зданиях, такой как наклонные или выступающие наружу выступы или неравномерность опор, но каждому брусу в доме обеспечен идеальный

“покой”.... Глубина каркаса ЭРКЕРА (см. [рис. 140](#)) на 1 дюйм меньше, чем у основных подоконников дома, чтобы учесть толщину обшивки под ними, так что уровень грунтовых вод при размещении по всему дому может быть на одной линии. Расстояния, указанные на схеме каркаса отсека, можно считать правильными. “Эркерные окна склонны к холоду”, - часто говорят, но верную профилактику такого “холода” легко обеспечить, засыпав промежутки между балками и панелями сухим песком, который сделает их такими же герметичными, как и любая другая часть дома.— *Характер и качество* дома во многом зависят от материала и способа обшивки САЙДИНГОМ. В нашей оценке мы предусмотрели фрезерованную обшивку, которую следует надевать по диагонали и тщательно прибивать гвоздями к каркасу, что послужит двойной цели - обеспечит больше тепла и прочности, чем любая кирпичная “начинка”, и будет дешевле. Полосу той же толщины, что и обшивка, и шириной 2 дюйма следует сначала прибить гвоздями к подоконнику вплотную к каменной кладке, чтобы воздух не попадал в стыки обшивки и не поднимался по ним вверх в дом. Затем на обшивку натягивают просмоленную бумагу, когда должны быть установлены оконные рамы, гидроизоляция и угловые доски, и, наконец, укладывают новый сайдинг и дважды прибивают его гвоздями к каждой шпильке. Окна устроены так, чтобы на каждую створку можно было повесить жалюзи. Все окна над первым этажом имеют “круглые днища” с заглушками, выточенными из 4-дюймового бруса. Клавиши, изображенные на возвышении, выпилены сзади, чтобы надевать их поверх колпачков (а не прорезать сквозь них). Это намного проще, более декоративно и не повреждает цельную головку.—Крыша выступает на 27 дюймов за каркас здания и покрыта льдом. древесно-угольная жесть, уложенная и спаянная наилучшим образом на прочных досках из болиголова. Водостоки главного дома выполнены так, как описано в [проекте V...](#) На плане первого этажа ([рис. 141](#)) показано общее разделение на четыре комнаты и три холла. Прихожая, или приемная, имеет размеры 7 × 12 футов. Лестничный холл также имеет размеры 7 × 12 футов. Задний холл имеет размеры 7 × 7 футов. Эти залы отделены друг от друга створчатыми дверями. Прихожая отделена от гостиной и столовой большими *двойными* дверями. Преимущества разделения залов показанным способом станут очевидны любому, если учесть, насколько холодно, ветрено и уныло в большинстве залов. Благодаря такому расположению предотвращаются все сквозняки либо при открывании входной двери, либо при переходе из одной комнаты в другую. Внутренние двойные двери могут быть полностью распахнуты, превращая основные комнаты нижнего этажа в одну просторную квартиру, если потребуется, для большой компании, без какого-либо существенного изменения температуры в этих комнатах. Лестничный холл содержит главную лестницу, которая имеет самую простую конструкцию “платформы”, устроенную таким образом, что более уединенная лестница совершенно не нужна. Задний холл является общим холлом дома, и до него легко добраться из любой части. Гостиная - самая большая комната, с эркером, мраморной полкой и камином-обогревателем, отделена от библиотеки раздвижными дверями. В столовой также есть эркер, мраморная каминная полка и камин-обогреватель, и она задумана как Гостиная. Она удобно соединена с кухней, лестничным маршем, прихожей и имеет хорошую кладовую (с). Кухня отделена от столовой единственной дверью и находится в непосредственной близости от дверей заднего входа и лестницы в подвал. В нем есть один большой шкаф, плита с приподнятой духовкой, теплый шкаф и водонагреватель, бойлер, раковина и умывальники. Кухня должна быть обшита деревянными панелями высотой 3 фута с потолочными досками размером $\frac{5}{8} \times 3$ дюйма. Полку для часов и ламп следует разместить между шкафом и дверями прихожей, а не над плитой. Преимущество расположения кухни на одном этаже со столовой должно быть очевидно каждому.... План второго этажа ([рис. 142](#)) разделен на четыре большие комнаты, детскую, ванную, пять гардеробных и просторный холл. Две передние камеры обогреваются горячим воздухом от “каминных” обогревателей первого этажа, так что в них всегда

комфортно в самую холодную погоду. По многим причинам мы предпочитаем каминные обогреватели любым другим. Они занимают мало места, имеют приятный внешний вид, просты в управлении и экономичны, требуют внимания, но дважды за сутки, если используется каменный уголь. Каждый обогреватель обеспечит комфорт в двух комнатах обычного размера зимой и не будет выглядеть неприглядно летом. Как и любое другое устройство для обогрева, идеальные и удовлетворительные результаты полностью зависят от способа их настройки. Ни в коем случае не следует ожидать, что обогреватель разовьет свою полную мощность, если его разместить в камине в такой непосредственной близости от кирпичей, чтобы позволить горячему воздуху ударяться о них и поглощаться ними. Обогреватель должен быть заключен в кожух из листового железа с отверстием 8 дюймов и воротником сверху. К хомуту и "встроенной" в дымоход должна быть 8-дюймовая жестяная труба, соединяющаяся с регистрационной коробкой на втором этаже. Над этой коробкой дымоход должен быть полностью закрыт. Дымовая труба должна быть 4-дюймовой и проходить через 8-дюймовую жестяную трубу к касе, где следует надеть отвод, отводящий дым в примыкающий боковой дымоход. Боковой дымоход не должен иметь других боковых отверстий. В ванной комнате есть ванна, шкаф для сидения, умывальник с кранами холодной и горячей воды. В каждой комнате справа от холла должны быть умывальники. В этих комнатах есть мраморные каминные полки, опирающиеся на гипсовые фермы, стоимостью по 6 долларов КАЖДАЯ, которые соответствуют назначению каминной полки стоимостью 20 долларов и действительно более жизнерадостны и подходят для таких помещений.... На чердак ведет закрытая лестница, и он устроен таким образом, что две или четыре спальни могут быть "достроены" по мере необходимости. Резервуар установлен на полу над ванными комнатами и частично подается с крыши, а частично с помощью нагнетательного насоса на кухне. Все оставшееся пространство на чердаке можно использовать для хранения вещей и т.д.... Помещение под куполом размером 7 × 7 футов, куда ведет легкая лестница. Комната в изголовье предназначена для использования в качестве подставки или стола, так что лестница на самом деле отнимает очень мало места.... Очень немногие люди имеют какое-либо определенное представление о стоимости отдельных статей, которые рассматриваются в разделе "Работа сантехников". Следующая подробная оценка сантехника, необходимая в этом доме, дает достаточно фактов и цифр, чтобы любой мог решить, сколько сантехники можно сделать за ту или иную сумму, а именно:

Листовой грифель, 3½ фунта. на квадратный фут, для бака, 2 × 4 × 6 футов, с запорным краном.	21,00
	долла
	ров
Ванна для ванны, 10 унций, 15 долларов; фланец с покрытием и наперсток, 6 долларов; пробка с покрытием и цепочка.	22,50
Шкаф для посуды, 12,25 долларов; чашка с покрытием и тяга, 1,50 доллара; Французская чаша, 2,20 доллара; ловушка, 4 дюйма, 3,75 доллара.	19,70
3 умывальника, по 1,70 доллара каждый; мраморные плиты, по 5 долларов КАЖДЫЙ; пробка, шпилька и цепочка, по 1,50 доллара за штуку; 2 крана, ловушка, винт, заглушка по 3 доллара за штуку.	36,60
1 железная раковина 18 × 24 дюйма, 2 доллара; 2 крана, 3,50 доллара; ловушка и винт, 1 доллар.	6,50
35-галлонный медный котел, 27 долларов; с подставкой, 2 доллара.	29,00
Принудительный насос с латунным цилиндром.	17,00
20-футовая 4-дюймовая железная грунтоотводящая труба, 50 ° с на фут.	10,00
372 фунта. подводящая и циркуляционная труба, при температуре 8½ ° с на фунт.	31,62
125 фунтов. сливная труба, по 8½ цента за фунт.	10,63
припоя, гвоздей и древесного угля для этой работы.	3,00
5 дней, сантехник и помощник, 6 долларов в день.	30,00
Общая сумма затрат.	237,55

долларов, 10% добавлено сантехниками при подсчете.

Общая стоимость работ сантехника.

23,75

261,30

К счету за сантехнику мы добавляем стоимость:

Плита, с приподнятой духовкой, теплым шкафом, с обратной подачей воды, в комплекте.

\$80.00

Обогреватели, 2 "камина" с регистрами и нагревательными трубами, по 45 долларов КАЖДЫЙ.

.....,

Стоимость.— Оценка стоимости строительства по данному плану. Следует отметить, что цены, указанные на эркеры, крыльцо, вестибюль, лестницы, окна, купол и двери, включают материалы и трудозатраты в полном объеме, и что объем работы плотников соответствует балансу такого труда, необходимого для выполнения работы:

100	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	20,00
		долларo
		в
24	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	
с		
с		
с		288,00
950	ярдov штукатурки, 3 слоя, по 28 центов за ярд.	266,00
6578	футов древесины, по 15 долларов за м.	98,67
	4 подоконника, 4 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
	2 подоконника, 4 × 8 дюймов, 36 футов в длину.	
	10 стоек размером 4 × 7 дюймов длиной 24 фута.	
	Шпалы, 4 × 6 дюймов длиной 390 футов.	
	4 стойки купола, 4 × 6 дюймов длиной 15 футов.	
	Плиты, 4 × 6 дюймов, 132 фута в длину.	
	70 балок, 2 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
	60 балок, 2 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
	15 балок, 3 × 8 дюймов, 22 фута в длину.	
	4 бедра, 3 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
	4 впадины, 3 × 8 дюймов, 18 футов в длину.	
	14 стропил, 3 × 5 дюймов, 17 футов в длину.	
100	балок, 3 × 4 дюйма 13 футов в длину, при 22° С каждая.	22,00
400	стеновых полос, 2 × 4 дюйма 13 футов при 11° С каждая.	44,00
320	обшивка, 7/8 × 10 дюймов 13 футов в длину, при 25°С.	80,00
200	фунтов. просмоленная бумага, по 5 центов за фунт.	10,00
320	новых досок для сайдинга, 9½ дюйма, по 38 центов каждая.	121,60
195	досок для крыши из болиголова, по 22 цента каждая.	42,90
240	полов с язычками и канавками, по 35 центов каждая.	84,00
168	футов карниза, по 70 центов за фут.	117,60
17½	квадратов жестяной кровли, по 10 долларов за квадрат.	175,00
190	футов желобов и направляющих, по 10 центов за фут.	19,00
	Купол в сборе, кроме жестяного (входит в комплект выше).	100,00
2	эркера в комплекте, по 75 долларов КАЖДОЕ.	150,00
1	крыльцо, полностью, 75 долларов; вестибюль, полностью, 50 долларов.	125,00
4	лестницы, полностью, 100 долларов; 17 окон, полностью, 15 долларов.	355,00
5	окон подвала, по 6 долларов каждое.	30,00
34	двери, по 12 долларов каждая.	408,00
2	мраморных камина, по 30 долларов каждый.	60,00
4	мраморных полки, по 6 долларов каждая.	24,00

5	гвозди для бочонков, по 5 долларов за штуку.	25,00
	Покраска.	250,00
	Проезд автотранспортом, в среднем за 1 милю.	56,40
	Стеллажи, основание, подвешивание колоколов и т.д.	73,70
	Труд плотника.	36,00
	Сантехника, как описано выше.	261,80
	Ассортимент, 80 долларов; Непредвиденные расходы, 162,83 доллара; 2 обогревателя, по 45, 90 долларов.	296,33
	Общая стоимость дома.	4000,00

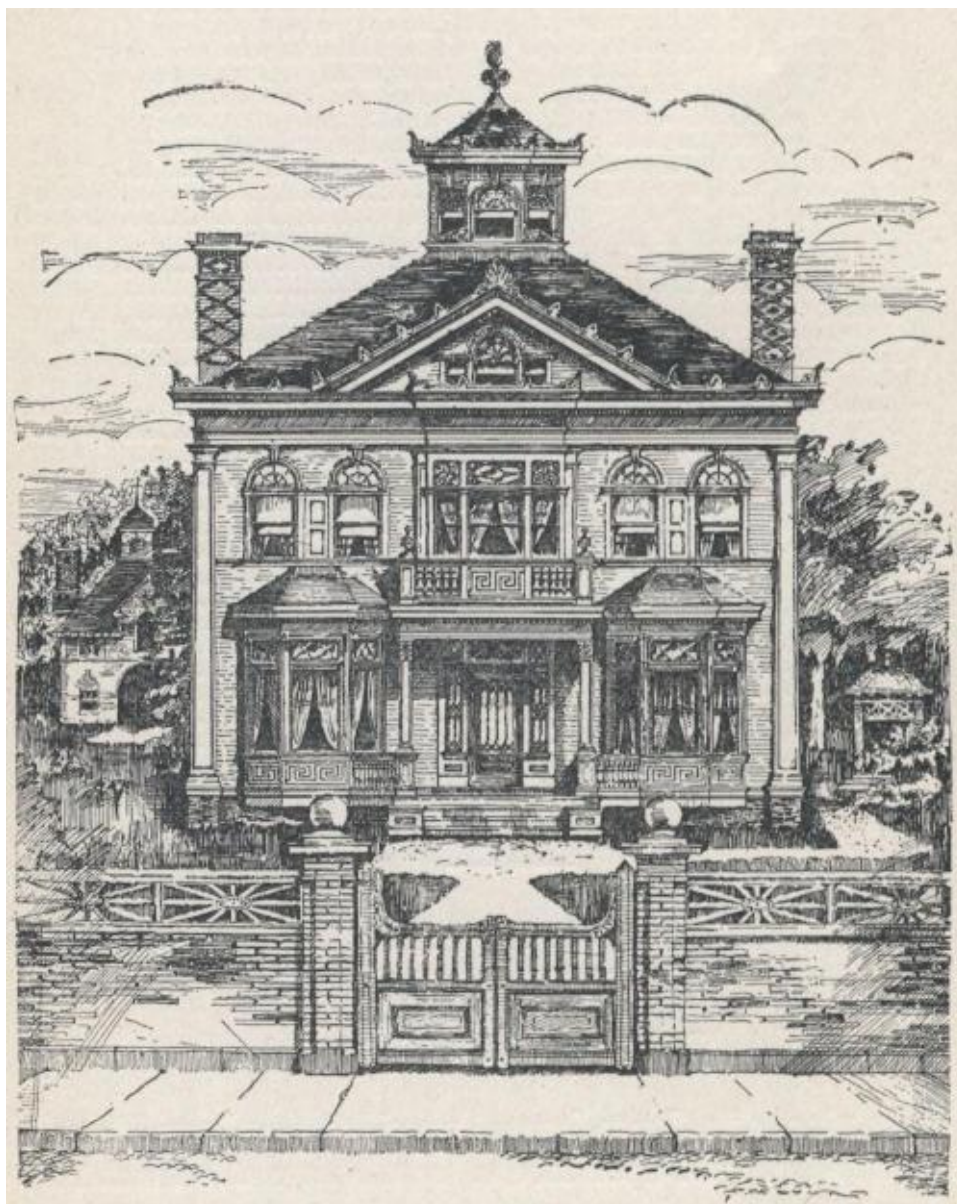


Рис. 138.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

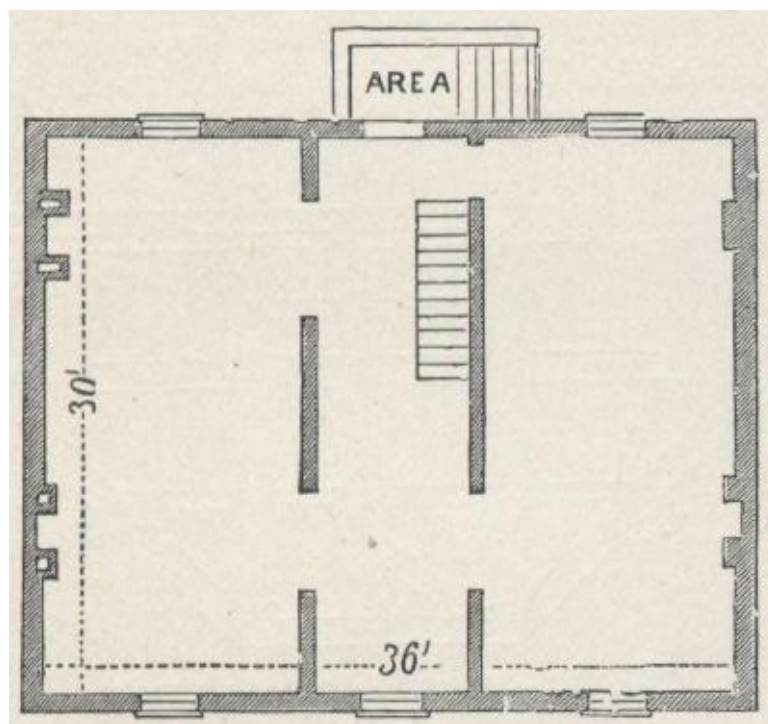


Рис. 139.—ПЛАН ПОДВАЛА.

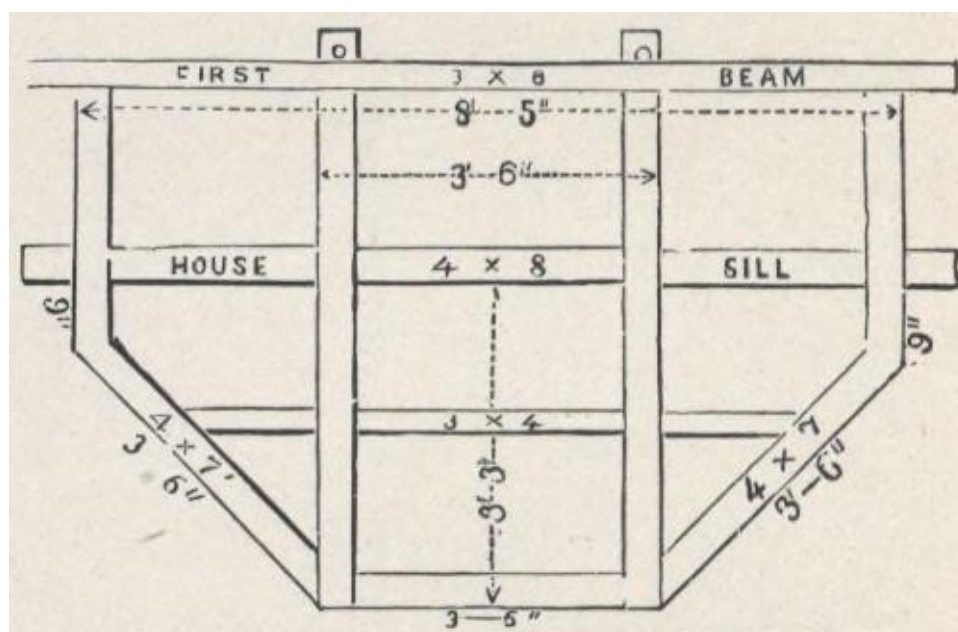


Рис. 140.—ОБРАМЛЕНИЕ ЭРКЕРА.

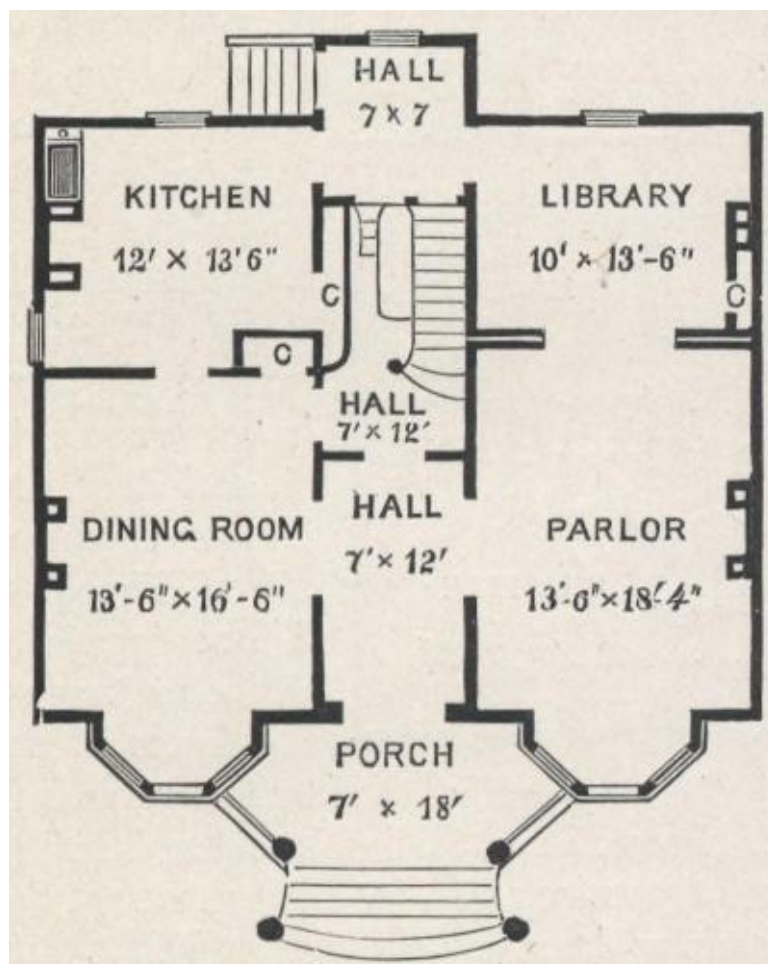


Рис. 141.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

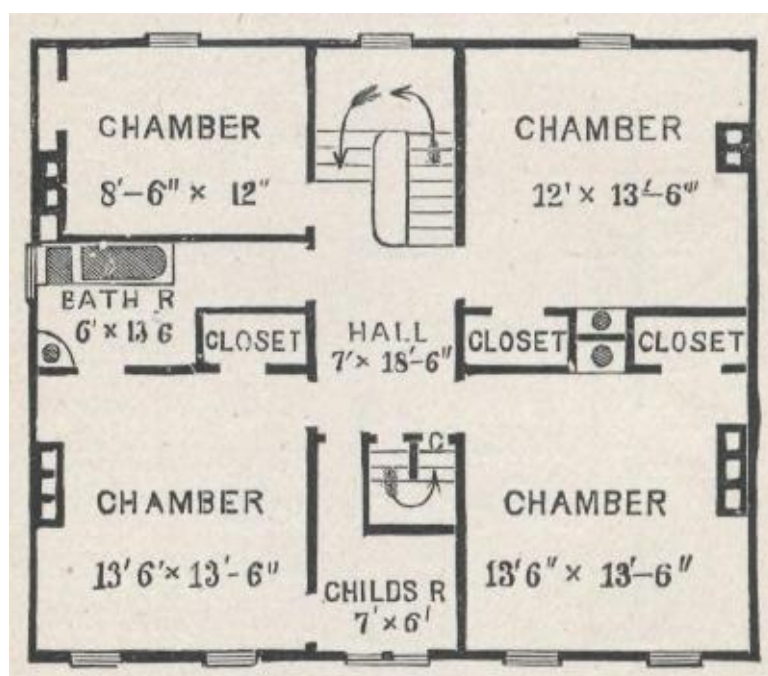


Рис. 142.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ПРОЕКТ XXXIII.

КИРПИЧНЫЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 4000 долларов.

Этот план был разработан для резиденции доктора Сэмюэля Макклюра из Олни, штат Иллинойс. Стиль и общие характеристики свидетельствуют об эlegantности и комфорте и предполагают, что он адаптирован к пригородным условиям, а не к более сельской местности.... ВЫСОТА, ([рис. 143.](#)) — очертания главного здания отличаются особой компактностью, в то время как площадь и башня в значительной степени способствуют симметрии и изяществу всего сооружения. Общие детали экстерьера сами по себе довольно просты и имеют такие пропорции и расположение, что позволяют с художественным эффектом сочетать их друг с другом и создавать заметные черты единства и завершенности.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 144.](#)) — Высота потолков 11 футов. Общие подразделения и компоновка просты и практичны. Главный вход с площади осуществляется через наружные двери и двери вестибюля. Наружные двери выполнены парами, с массивными панелями, сильно отлитыми с лицевой стороны. Двери вестибюля имеют аналогичную конструкцию, за исключением того, что их верхние панели стеклянные. В таких “вестибюлях”, или дублирующих дверях, при входе в любое жилище есть кажущаяся экстравагантность, и они могут рассматриваться скорее как роскошь, чем необходимость, и были бы излишними и неуместными в обычном коттедже или фермерском доме; но в резиденциях такого типа, где много места, такие вестибюли явно уместны, придавая им изысканность и обеспечивая возможность многих непредвиденных обстоятельств в зависимости от времени года. Наружные, или штормовые, двери обеспечивают защиту от экстремального холода и сильных штормов и обеспечивают дополнительную безопасность. Вестибюль, или “стеклянные” двери, пропускают в холл много веселого света. Главный холл просторный, и в него ведет главная лестница, которая имеет платформенную конструкцию, широка и имеет перила из твердых пород дерева, балясины и карнизы. Гостиная и столовая примыкают к холлу через большие двойные двери. Гостиная и спальня разделены раздвижными дверями. В спальне есть двери, ведущие в главный холл и в ванную комнату, в которой есть умывальник и ватерклозет. Кухня оборудована плитой с приподнятой духовкой и системой подогрева воды; 30-галлоновый медный бойлер, раковина со встроенным шкафом под ней, насос и стационарные ванны для мытья посуды в трех отделениях, и через двери она соединяется со столовой, задним вестибюлем, лестницей в подвал, большой кладовой и шкафом для посуды. Задний вестибюль соединен с задним входом, кухней, ванной комнатой и главным холлом. В ванной комнате есть резервуар, рассчитанный на четыре бочки воды (установлен у потолка), ванна, умывальник и шкаф для сидений. На кухне и в ванной комнате установлены свинцовые трубы, необходимые для подачи и распределения холодной и горячей воды. Для основных комнат этого этажа предусмотрены мраморные каминные, средняя стоимость каждого из которых составляет 25 долларов. Двойные наличники предназначены для отделки окон и дверей в основных квартирах, а для столовой и кухни предусмотрены аккуратные спинки стульев.... ВТОРОЙ ЭТАЖ ([рис. 145.](#)) — Благодаря особому методу возведения крыши и каркаса можно обнаружить, что внутренние стены этого этажа вертикальные или отвесные, а не наклонные, как в обычной мансардной крыше. Высота потолка 9 футов. На этом этаже есть холл, четыре большие и одна маленькая комнаты, пять шкафов и лестница в башню. В каждой из четырех больших камер есть мраморные полки, опирающиеся на гипсовые фермы, как описано в [Проекте XXXII](#). Отдельные наличники предназначены для отделки этого этажа.... КОНСТРУКЦИЯ СТЕН И КРЫШИ.— Раскопки производятся глубиной 1½ фута, и по завершении земля, выброшенная из них, используется для разметки вокруг дома, поднимая

окружающую поверхность на 1 фут. Фундамент и поперечные стены ([рис. 146](#)) имеют высоту 6½ футов. Основные стены, опирающиеся на фундамент, имеют высоту 14 футов 3 дюйма, а стены башни возвышаются на 11 футов 6 дюймов над основными стенами. Стены, окружающие заднее крыло, имеют высоту 10 футов; все из твердого обожженного кирпича и хорошего строительного раствора. Наружные стены фундамента имеют толщину 12 дюймов, а все остальные стены - 8 дюймов, и через каждые 2 фута у них есть направляющие. Нижние слои внешнего фундамента на высоту 2½ фута укладываются раствором, состоящим из гидравлического цемента и острого песка, чтобы предотвратить впитывание влаги из земли; весь остальной раствор состоит из извести и песка. Все наружные поверхности кирпичной кладки, которые выставлены на всеобщее обозрение, имеют "заподлицо расположенные швы", а те, которые предназначены для покраски, должны быть гладко натерты. Все окна подвала и первого этажа имеют подоконники из обработанного камня, а выступы аккуратно выгнуты из кирпича. Заглушки для окон первого этажа выложены из кирпича, как показано на чертеже ([рис. 147](#)). Эти заглушки легко выполняются при возведении стен и являются довольно декоративными; цифры на эскизе обозначают расстояния или выступы нескольких частей за пределы поверхности стены... Плиты из бруса размером 3 × 8 укладываются плашмя поверх кирпичных стен, и добавляется верхний каркас или крыша, как показано в разделе ([рис. 148](#)): *A*, фундамент толщиной 12 дюймов; *B*, основная стена толщиной 8 дюймов; *C, C*, стены башни; *D, D*, стойки башни 4 × 6 дюймов, примыкающие к верхней части стен башни и образующие часть башни; *E, E*, основные плиты, 3 × 8, уложенные на кирпичную кладку; *F*, стяжка, 3 × 8, опирающаяся на шипы 2 × 4, размещенные внутри стены и прибитые гвоздями к основным плитам; *G, G*, стропила распилены по шаблону, нижний конец выступает на дюйм за пределы стены. *H*, потолочные балки, опирающиеся на стяжки. Остальная конструкция будет легко понятна. Крыши обшиты грубыми досками из болиголова одинаковой толщины, тщательно прибиты к стропилам и, наконец, покрыты льдом. жестяная банка из древесного угля. Метод укладки жести на вертикальную или мансардную часть крыши известен в торговле как план "рельефной канавки", при котором все вертикальные швы жести поднимаются и складываются, оставляя приподнятый шов или гребень, который придает жесткость общей поверхности и добавляет живописности этой форме крыши, не увеличивая ее стоимость. Остаток лужения укладывается с помощью обычного замкового соединения и припаивается. Газовые трубы вставлены в каркас так, чтобы они были скрыты, за исключением тех мест, где они видны для крепления 4 потолочных светильников и 4 боковых светильников на первом этаже; для 8 боковых светильников на втором этаже; для 1 потолочного светильника в башне и для 1 бокового светильника в подвале. В этом плане предусмотрены широкие возможности для тщательной *вентиляции*. Можно видеть, что четыре большие комнаты имеют окна с двух сторон, обеспечивающие наиболее надежные и удовлетворительные из известных средств вентиляции.—Дымоходы также предусмотрены рядом с каждой комнатой, в которой установлены регистраторы, для использования в более суровую погоду. Между потолком второго этажа и крышей предусмотрен отвод воздуха.—Пять прочных жестяных 4-дюймовых труб с крышками-воронками вставлены в настил основной крыши; четыре из них расположены в 3 футах позади дымоходов, а одна - сзади, соединяясь с плоской трубой, ведущей непосредственно из ванной комнаты.... Следующая ОЦЕНКА количества материалов и рабочей силы, их нескольких видов и их стоимости охватывает все необходимое для завершения строительства дома, за исключением отопительных приборов, которые могут состоять из печи, каминных обогревателей или открытых решеток, которые лучше всего подходят для данного местоположения. В этом районе, где основным топливом является каменный уголь, мы бы посоветовали установить печь в подвале с большими трубами, расположенными для подачи теплого воздуха в разные части дома. В местностях, где используется каменный уголь, открытая колосниковая

решетка дает хорошие результаты и имеет чрезвычайно жизнерадостный внешний вид. Существуют плиты и бытовые печи, сконструированные для успешного сжигания мягкого угля, и, несомненно, возможно, что отопительные печи могут быть приспособлены для использования того же топлива.

ОЦЕНКА СТОИМОСТИ:

80	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	\$ 16,00
60 000	кирпичей, полностью, по 10 долларов за кв. м.	600,00
120	футов каменных подоконников и ограждений, по 30 центов за фут.	36,00
1000	ярдov штукатурки, полностью, по 28 центов за кв. м.	280,00
120	ярды оштукатуривания потолка подвала, завершено, при температуре 15 °C.	18.00
4,763		71,44
	2 подоконника, 4 × 8 дюймов, 28 футов в длину.	
	68 балок, 3 × 8 дюймов, 15 футов в длину.	
	34 балки, 3 × 8 дюймов, 8 футов в длину.	
	4 балки, 3 × 7 дюймов, 16 футов в длину.	
	9 балок, 3 × 7 дюймов, 19 футов в длину.	
	4 подпруги, 4 × 6 дюймов, 28 футов в длину.	
	1 скоба, 3 × 5 дюймов, 30 футов в длину .	
	4 бедра, 3 × 6 дюймов, 14 футов в длину.	
	1 палубная стяжка, 3 × 8 дюймов, 138 футов в длину.	
	1 палубная плита, 3 × 6 дюймов, 188 футов в длину.	
	1 основная плита, 3 × 8 дюймов, 139 футов в длину.	
	1 башенная плита, 3 × 8 дюймов, 34 фута в длину.	
	4 опоры башни, 4 × 6 дюймов, 14 футов в длину.	
	1 площадь, 3 × 7 дюймов, 220 футов в длину.	
100	стропил из необработанных досок, по 25 ° C каждое.	25,00
360	стеновых планок, 2 × 4 дюйма, 12 футов, при 11° с каждая.	39,60
308	досок из болиголова, 10 дюймов × 13 футов, при 18 ° C каждая.	55,44
250	досок для настила, 9 дюймов, при 30 ° C каждая.	75,00
130	полос для обрешетки, 1 × 2 дюйма, 13 футов, при по 5 центов за штуку.	6,50
31	квадратов жести, по 8,50 долларов за квадрат.	263,50
16	окон, 1-й этаж и башня в сборе, по 16 долларов за штуку.	256,00
12	окон в подвал, в комплекте, по 8 долларов каждое.	96,00
13	мансардных окон в комплекте, по 20 долларов каждое.	260,00
	Карнизов, основных и палубных.	130,00
	Отделка крыльца и веранды Piazza (кроме жестяной) в комплекте.	300,00
	Навершие на башне.	8,00
	Лестницы в комплекте, 100,00 долларов; 38 дверей в комплекте, по 10 долларов каждая, 380 долларов.	480,00
	Отделка шкафов.	25,00
	Каминные полки (из мрамора).	100,00
	Плита (с приподнятой духовкой и подачей воды).	80,00
	Водопроводные и газовые трубы.	220,00
	Гвозди и анкеры.	27,10
	Покраска - 200 долларов; Перевозка - 30 долларов.	230.00
	Труд плотника не включен в выполненные работы.	250,00
	Непредвиденные расходы.	51,42
	Общая стоимость, полная.	4000,00

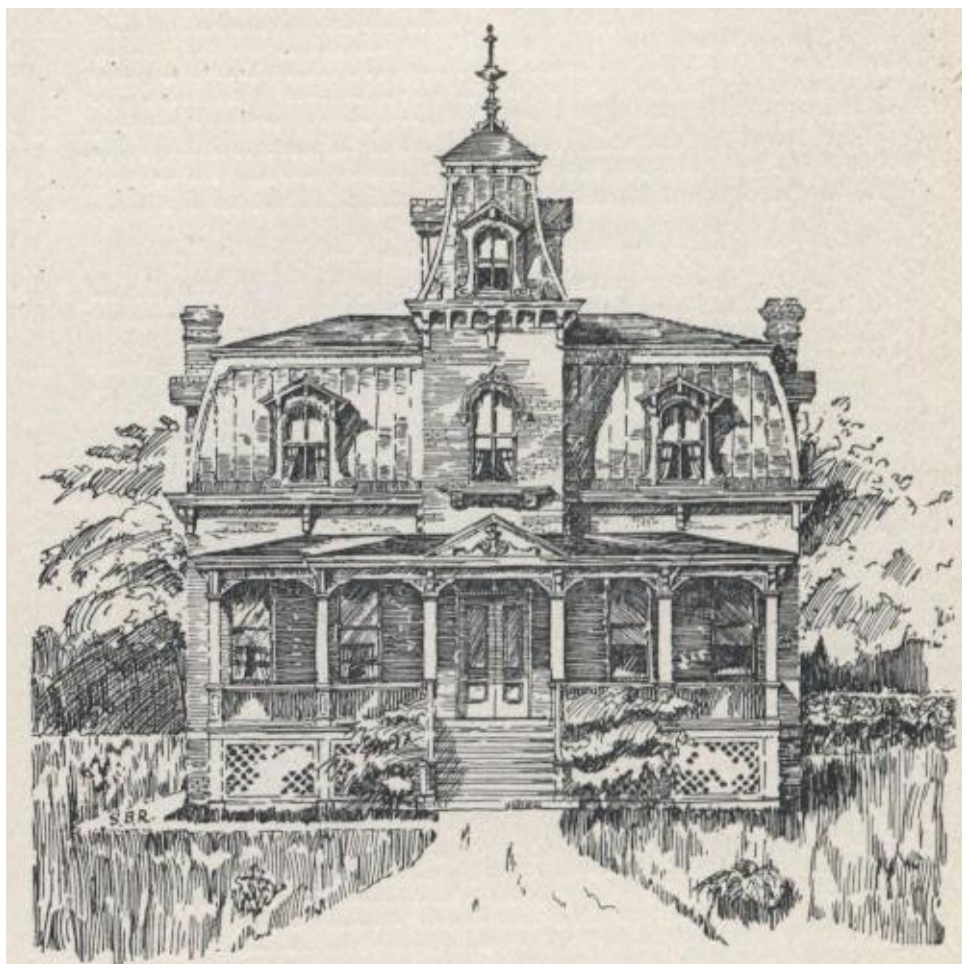


Рис. 143.—ВЫСОТА ДОМА.

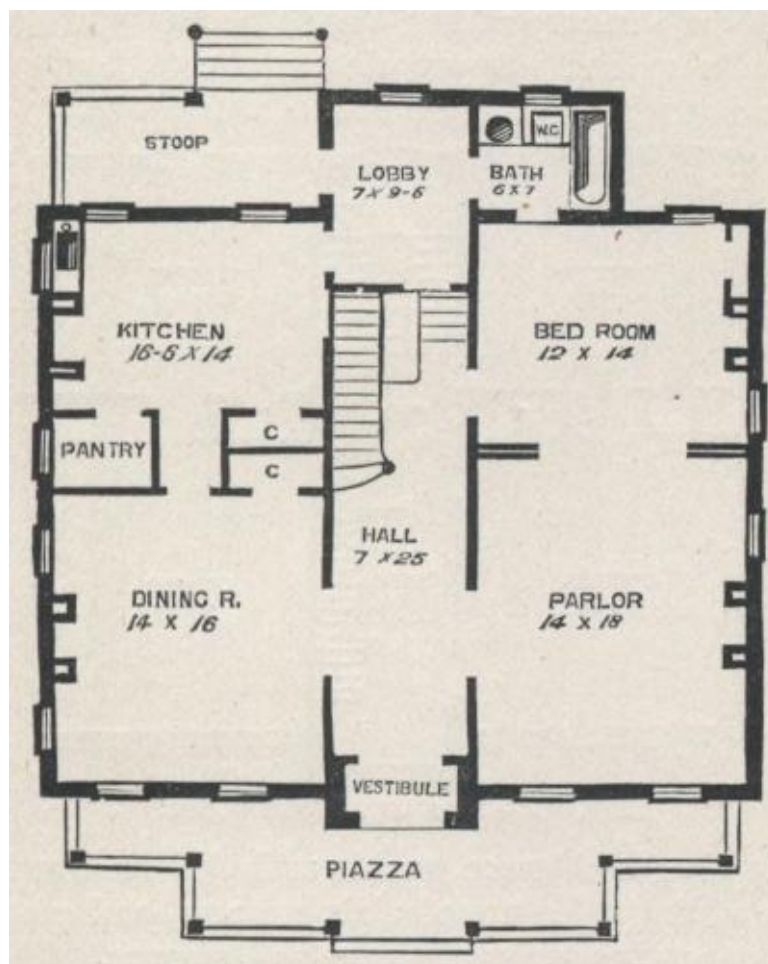


Рис. 144.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

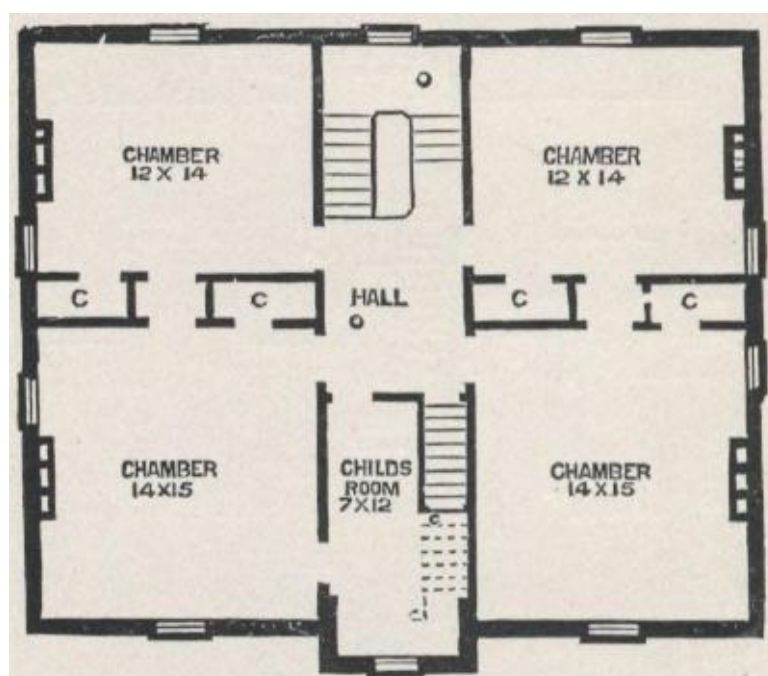


Рис. 145.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

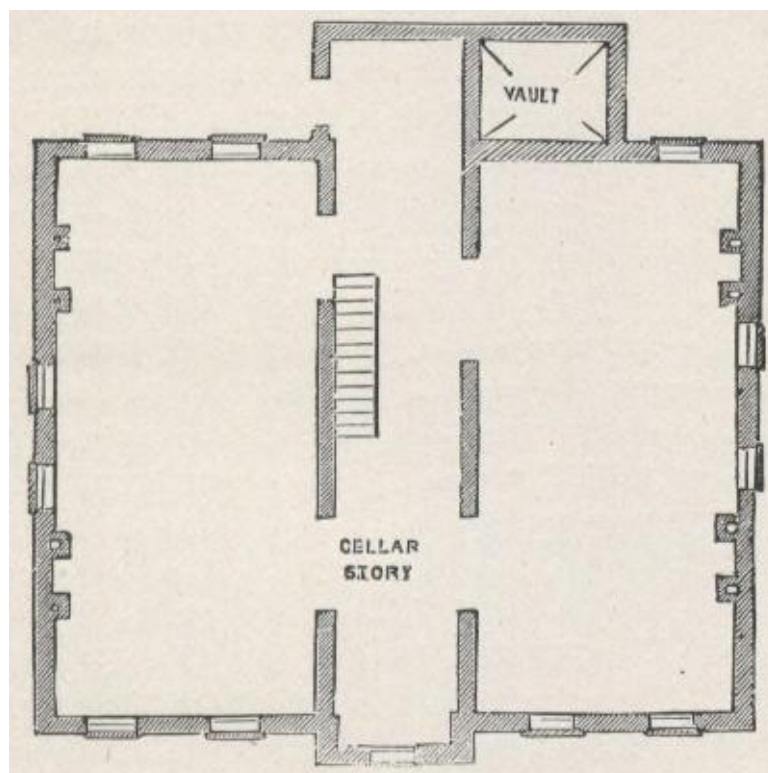


Рис. 146.—ПЛАН ПОДВАЛА.

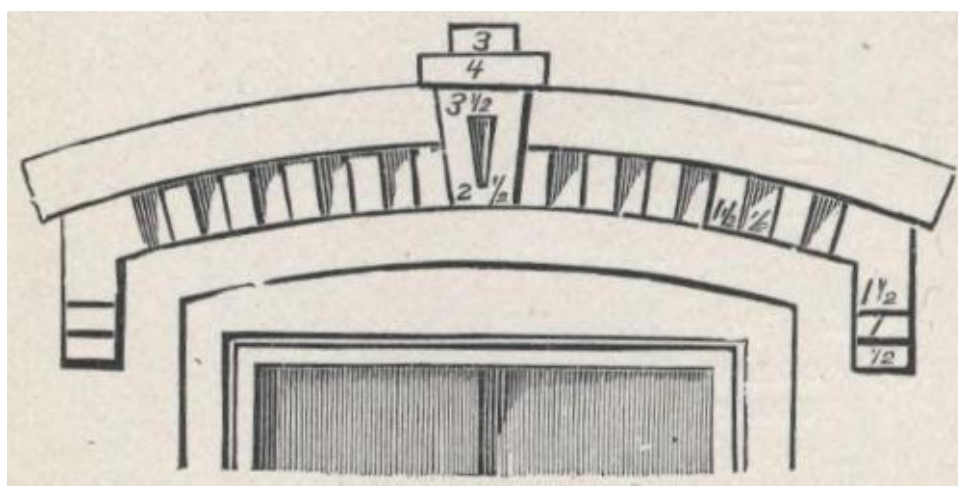


Рис. 147.—ЗАГЛУШКИ ОКОН.

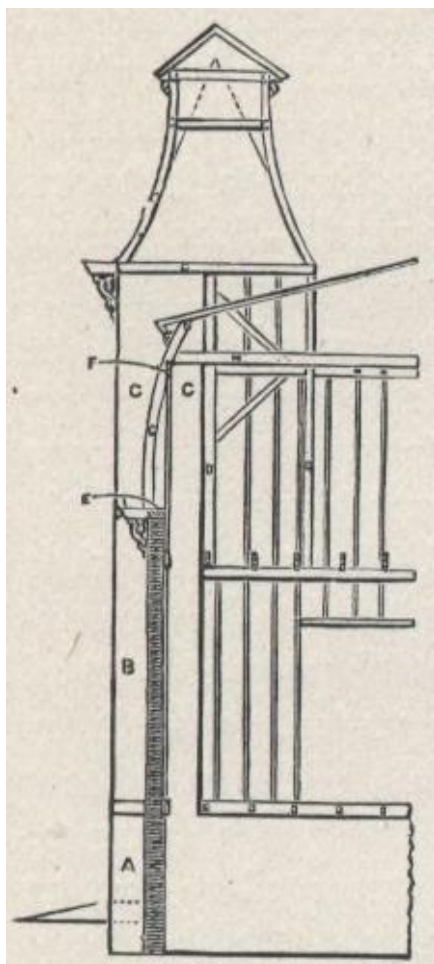


Рис. 148.—СЕЧЕНИЕ РАМЫ.



Рис. 149.—ВЫСОТА ЗАГОРОДНОЙ РЕЗИДЕНЦИИ.

ДИЗАЙН XXXIV.

ЗАГОРОДНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ СТОИМОСТЬЮ 4750 долларов.

На следующей странице представлен перспективный вид резиденции, построенной для доктора Б. Кларка из Вашингтона, штат Пенсильвания, по специальному проекту, сделанному мной в 1876 году. Стиль и общая планировка аналогичны той, что была построена для доктора Маккьюра, описанной последней, с добавлением боковой пристройки или офиса и достройкой помещений в подвале для прачечной и лаборатории. Это здание основательно построено и со вкусом отделано повсюду. Высота потолков на первом этаже составляет 12 футов, на втором - 10 футов, а в подвале - 8 футов. В нем есть два нагревателя, четыре открытые решетки, плита, полное оборудование в ваннных комнатах и распределительные трубы для холодной и горячей воды. Основные помещения украшены фресками, все остальные - кальсонированы. Резервуар, построенный в задней части подвала и снабженный проточной родниковой водой, устроен как вместилище для молочных банок и питает фонтан, показанный на лужайке перед домом (этот фонтан, благодаря наклонной поверхности земли, находится на несколько футов ниже фундамента дома).... Доктор Кларк переехал в свой новый дом в первую неделю февраля прошлого года и пишет со ссылкой на него, что "в целом, это самое изысканное по внешнему виду, удобное и экономично построенное здание в этом районе, которое привлекает большое внимание".

Стоимость этого здания со всем комплектом составила 4750 долларов.

ДИЗАЙН XXXV.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 4000 долларов.

Эти планы были разработаны для загородной резиденции, которая должна была занять место недавно разрушенной пожаром. Первоначальное строение имело кубическую форму по очертаниям, напоминая огромную коробку; с цельными фасадами и плоской крышей, лишенной красоты и странно контрастировавшей с со вкусом подобранным окружением. Владелец хотел использовать старый фундамент, все еще находящийся в хорошем состоянии, не нарушая грунт, нижележащие трубы и т.д., и, таким образом, сохранить почти квадратную планировку, но при этом здание с внешним видом, гармонирующим с окружающей средой. Хотя основная цель представления этого дизайна - показать, что планировка местности не обязательно определяет стиль внешнего убранства, будет сочтено, что его общее расположение и характер заслуживают благоприятного рассмотрения....

ВЫСОТА, (рис. 150.) — Существует постоянный спрос на "Мансардные крыши", обусловленный стремлением к конструкциям, отличающимся оригинальностью и прогрессивностью. Анимированные элементы этого стиля соответствуют активности, а не уединению, и адаптируют его к важным ситуациям, обходя более людные улицы. Возражения против таких крыш возникают из-за их частого неправильного применения. Они явно не подходят для уединенных ситуаций или для людей с чисто домашними вкусами. Они также теряют свою индивидуальность и выразительность, когда дублируются в непосредственной близости, как это часто делается в городах. Но это верно и для любого другого стиля. Разнообразие - изюминка архитектуры....

ПОДВАЛ, (рис. 151.)—Высота 8 футов в чистом виде. Помещение имеет внешний задний вход, хорошо освещено и содержит достаточно места для топки и отделений для угля, овощей и т.д....

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 152.) — Высота потолков 10 футов. Жилые помещения удобно расположены и их достаточно для большой семьи. Главный вход с площади осуществляется через большие двойные двери и вестибюль. Холл является центральным и просторным, сообщается с основными комнатами и задним входом, а также содержит главную лестницу, которая необычайно широка и легка. Гостиная и Библиотека, разделенные большими раздвижными дверями, при желании могут использоваться по отдельности или вместе как одна просторная комната. Столовая и кухня примыкают друг к другу и располагают необходимыми кладовыми, плитой, насосом, раковиной и стационарными ваннами для умывания, с холодной и горячей водой. В зимний сад можно попасть из столовой через двустворчатые двери, что придает жизнерадостность этой квартире, где семья проводит большую часть своего времени. В заднюю часть столовой можно попасть тремя путями — через главный холл и задний вход, или через кухню, или, что наиболее приятно, через зимний сад....

ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 153.) —Высота потолков 9 футов. Подразделения включают холл, четыре большие комнаты со шкафами в каждой, спальню в прихожей и ванную комнату. Каждая из комнат имеет окна с двух сторон, что обеспечивает доступ обильного света и свежего воздуха. Четкая ширина секций комнаты (по 5 ярдов каждая) способствует экономичному раскрою ковров. Главная лестница ведет на мансардный этаж. В ванной комнате есть ванна, умывальник и шкаф для сидений, а также холодная и горячая вода....

СТРОИТЕЛЬСТВО.—Фундаменты, каменные подоконники, ступени, обрамление, ограждающие конструкции, полы, оштукатуривание и покраска аналогичны тем, которые описаны для [Design XIII](#). Следует соблюдать осторожность при покрытии крыш, поскольку используемые материалы (дерево, жезль и шифер) совершенно не связаны друг с другом и могут быть размещены только в *контакте* и соединены непрямым образом. Древесина должна быть тщательно обработана, чтобы в будущем не повредить наружное

покрытие. Все накладки по бокам мансардных окон и других стоек должны быть шириной 10 дюймов и дважды окрашены перед использованием. В зимнем саду нет пола, но он засыпан землей вровень со стенами фундамента. По центру проложена дорожка из планок размером 1 × 4 дюйма, а оставшееся пространство отведено для растений. В подвале установлена печь с трубами для подачи теплого воздуха в основные комнаты и холлы обоих этажей, а также в зимний сад. Трубы и распределительные коробки для подачи теплого воздуха на второй этаж устанавливаются в дымоходы при их строительстве. В главных комнатах есть открытые камины, на первом этаже - мраморные камины, а в комнатах - мраморные полки. Лепные карнизы и центры соответствующих узоров установлены в главных комнатах и холле первого этажа. Холл и лестница, ведущие в башню, достроены на ЧЕРДАКЕ, остальные части третьего этажа не достроены, но могут быть переоборудованы в уютные комнаты для школьных целей или жилые комнаты по желанию.

СМЕТА, Стоимость материалов и рабочей силы:

114	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	22,80
84	жердочки каменного фундамента, по 2,75 доллара за жердочку.	231,00
60	футов. подоконники, ступени и ограждения из голубого камня, по 28 центов за фут.	16,80
8000	кирпичей, меблированных и уложенных, по 12 долларов за м.	96,00
1000	ярдов штукатурки, по 28 центов за ярд.	280,00
280,00	230 футов штукатурных карнизов и центров, по 25 центов за фут.	
57,50	8305 футов древесины, по 15 долларов за м.	
124,57	2, как правило, балки, 4 × 8 дюймов. 30 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 30 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 40 футов в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 23 фута в длину.	
2	подоконника, 4 × 8 дюймов, 11 футов в длину.	
9	стоек, 4 × 7 дюймов, 23 фута в длину.	
2	стойки, 4 × 7 дюймов, 32 фута в длину.	
2	стойки, 4 × 7 дюймов, 12 футов в длину. длинный.	
2	стойки, 4 × 6 дюймов, 11 футов в длину.	
	Стяжки, 4 × 6 дюймов, длина 350 футов.	
	Пластины, 4 × 6 дюймов, длина 247 футов.	
	Перлаины, 3 × 8 дюймов, 215 футов в длину.	
51	балка, 3 × 8 дюймов, 25 футов в длину.	
15	балок, 3 × 8 дюймов, 21 фут в длину.	
50	балок, 3 × 8 дюймов, 16 футов в длину.	
4	бедра, 3 × 7 дюймов, 14 футов в длину.	
	Площадь Пьяцца, 3 × 7 дюймов, 176 футов в длину.	
	Площадь Пьяцца, 3 × 5 дюймов, 86 футов в длину.	
6	столбов от саранчи при температуре 30 ° c, 1,80 доллара; 150 балок при температуре 16 ° c, 24 доллара.	25,80
150	стенных планок по 11 ° c каждая.	16,50
220	обшивки при температуре 18 ° c, 39,60 доллара; 500 фунтов просмоленного войлок, 20 долларов.	59,60
400	вагонки, по 12 центов каждая.	48,00
870	досок болиголова для крыши, по 16 центов каждая.	59,20
14	квадратов шифера, по 8½ долларов за квадрат.	119,00
20	квадратов жести, по 7½ долларов за квадрат.	150,00

	Материалов для карнизов.	89,62
335	кусочков настила (9 дюймов), по 18 центов каждый.	60,30
	Площадей и веранд, в комплекте.	160,00
9	окон в подвал, в комплекте, по 5 долларов каждое.	45,00
24	простых окна в комплекте, по 12 долларов каждое.	288,00
18	мансардных окон в комплекте, по 16 долларов каждое.	288,00
	Лестницы в комплекте, 100 долларов; 45 дверей в комплекте, по 10, 450 долларов.	550,00
	Шкафы, 30 долларов; гвозди, 20 долларов.	50,00
3	мрамора мантии, 75 долларов; 4 мраморные полки, 25 долларов.	100,00
	Плита и сантехника.	260,00
	Небесный свет в зимнем саду.	12,00
	Печь и трубы.	150,00
	Проезд на тележке, в среднем за 1 милю.	40,00
	Труд плотника, не входит в стоимость выше.	300,00
	Покраска, 220 долларов; непредвиденные расходы, 80,31 доллара.	300,31
	Общая стоимость, полная.	4000,00

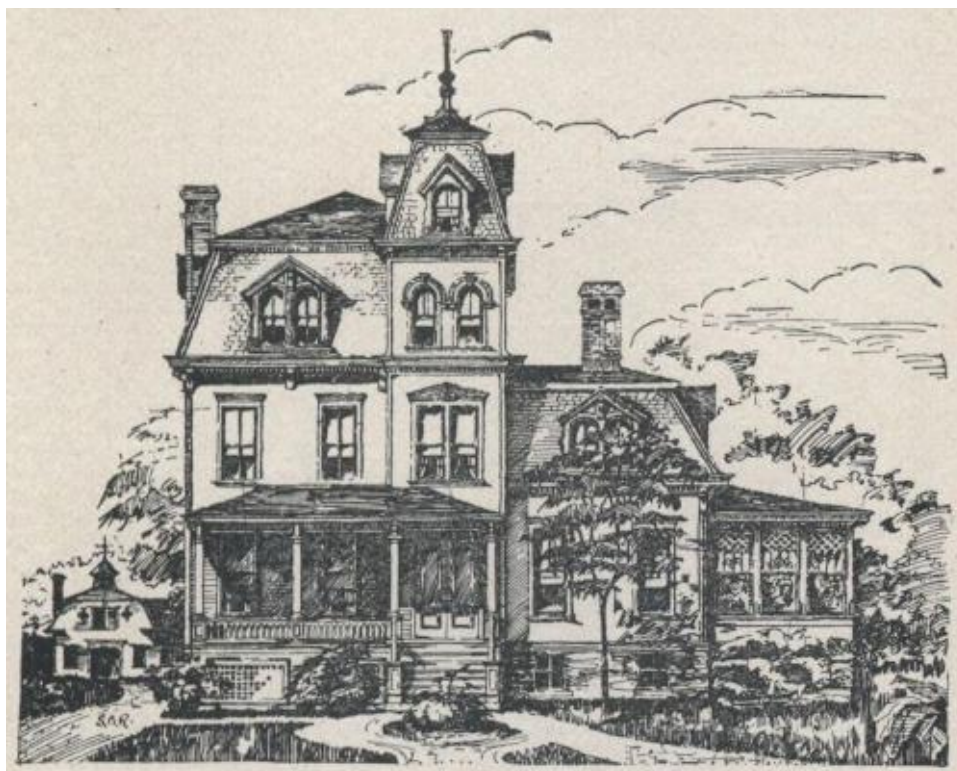


Рис. 150.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

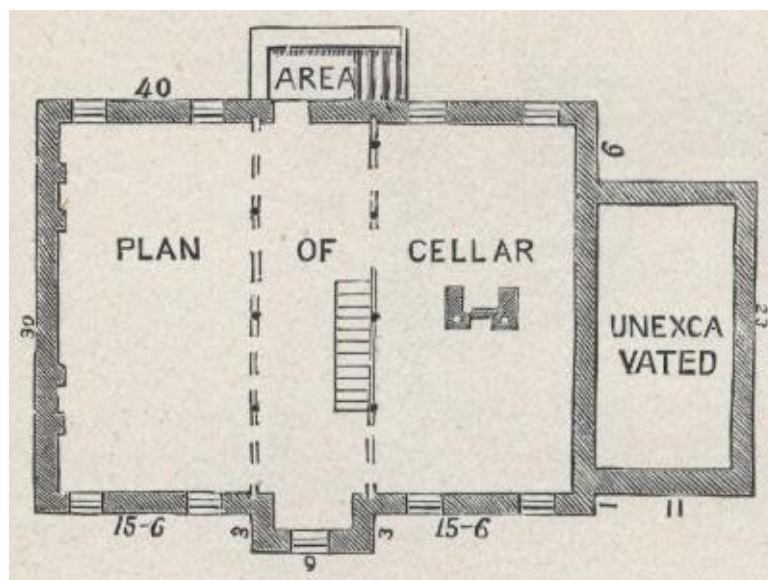


Рис. 151.—ПЛАН ПОДВАЛА.

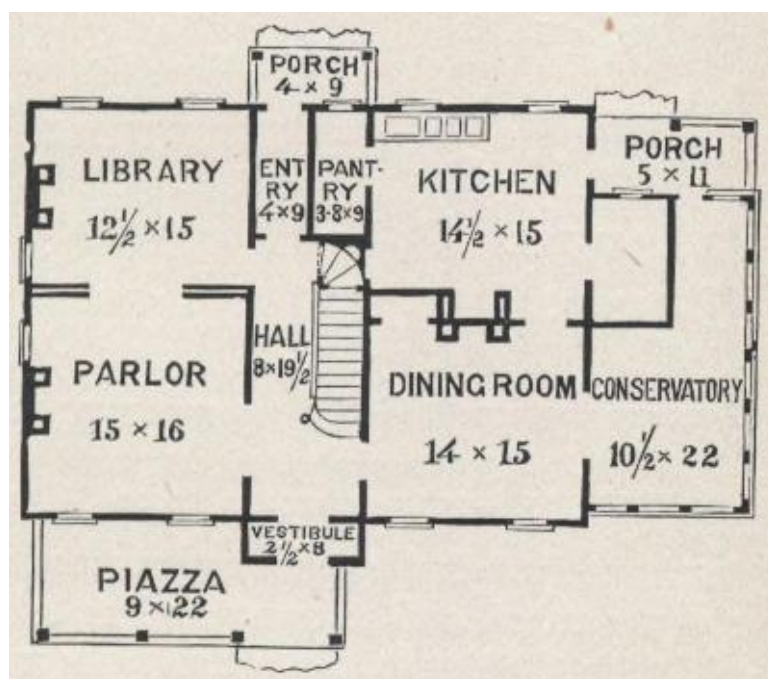


Рис. 152.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

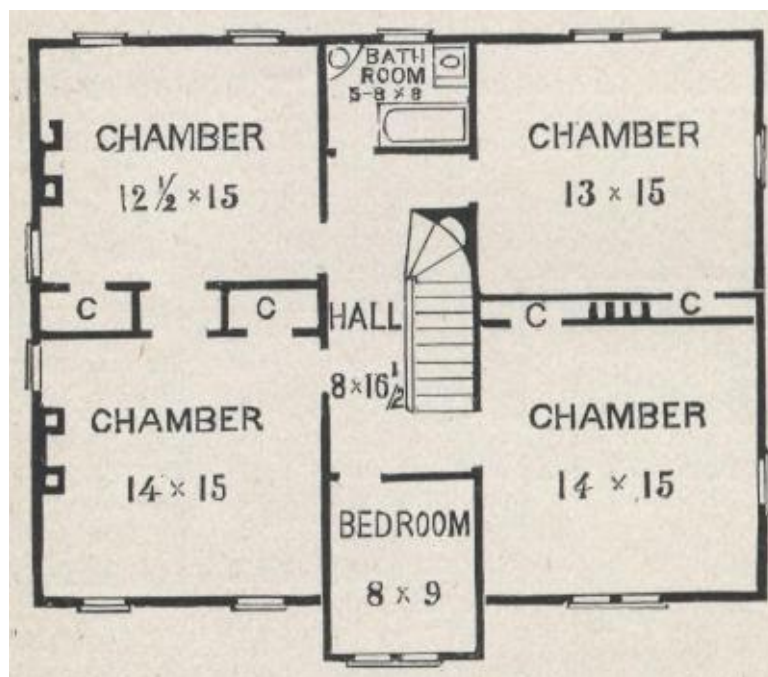


Рис. 153.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XXXVI.

ФЕРМЕРСКИЙ ДОМ СТОИМОСТЬЮ 5000 долларов.

Приведенные здесь планы изначально были разработаны для резиденции мистера Ф. Х. Джонстона в Истоне, штат Мэриленд. Они заинтересуют тех, кто желает иметь удобный фермерский дом хорошего размера.... Внешний вид, ([рис. 154](#)).—Участок в данном случае находился на полпути между шоссе и набережной (с видом на приток Чесапика), что делало желательным наличие двух главных входов, приспособленных для любого подхода, и указывало на расположение кухонного крыла с *стороны*. Зимний сад расположен под углом, обращенным на юго-восток. Веранда и выступы крыши имеют достаточную ширину, чтобы обеспечить обильную тень и надлежащий эффект. В целом очертания округлые и компактные, что указывает на завершенность и прочность — всегда желательные черты в зданиях такого класса.... Подвал, ([рис. 155](#)).—Высота потолка 8 футов. В нем 13 окон, а также наружные двери и люки. Отверстия в дымоходах обеспечивают вентиляцию. Потолки оштукатурены, чтобы предотвратить проникновение сырости и вредных испарений через каркас дома.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 156](#)).—Высота потолков в главном доме 11 футов 4 дюйма, а во флигеле 9 футов. Главные входы ведут с площадей через большие двойные двери в главный холл, который является широким и беспрепятственно простирается через весь дом. Главная лестница занимает пространство справа, которое отделено аркой, сохраняющей непрерывность потолка холла. Обычный или семейный вход осуществляется через коридор и удобен для повседневного использования во всех частях дома. Отдельная лестница ведет из коридора на второй этаж. Гостиная и Библиотека разделены раздвижными дверями, и в каждой есть эркер и другие окна. Столовая справа приятно обставлена; в нее можно попасть из главного зала, или через зимний сад, или по коридору, или через кладовую дворецкого. Широкие двустворчатые двери ведут в зимний сад, а одностворчатые двери открываются на площадь через коридор. На кухне есть двери, ведущие в коридор, кладовую дворецкого, подвал и двор, а также три окна. Она оборудована плитой, насосом, бойлером, умывальниками и раковиной. Кладовая дворецкого просторная; один конец отделан комодом с прилавком и дверцами сверху и снизу. На противоположном конце также расположена прилавок с умывальником и шкаф. По бокам расположены полки с шипами и крючками.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, ([рис. 157](#)).—Высота потолков в главном доме 10 футов; во флигеле 9 футов. Подразделения охватывают шесть комнат, шесть гардеробных и необходимые залы. Площадка главной лестницы находится на одном уровне со вторым этажом крыла, и с нее дверь ведет в коридор крыла. В ванной комнате есть ванна, умывальник и шкаф для сидений, а также вместительный шкаф для полотенец и т.д. Во всех шкафах есть обычные полки и крючки. В каждой комнате есть мраморные полки и лепные фермы.... ЧЕРДАК.—Лестница, ведущая на этот этаж, находится над главным пролетом, перекрыта узким потолком и имеет дверь у подножия. В каждом торцевом фронте есть два круглых окна, и по одному на каждом фасаде. Все помещение с полом, но в остальном незаконченное, для использования в качестве открытого чердака.... СТРОИТЕЛЬСТВО.—Раскопки имеют глубину 4 фута, и выброшенная рыхлая земля аккуратно распределена по кругу, оставляя три фута фундамента открытыми для обозрения. Фундаменты выполнены из твердого обожженного кирпича толщиной 12 дюймов для главного дома и 8 дюймов для флигеля и оранжереи. Для опор площади построены кирпичные опоры площадью 12 квадратных дюймов. Каркас первого этажа заполнен кирпичами, которые опираются на фундамент. Это предотвращает попадание сквозняка в дом между фундаментом и каркасом, а также не допускает проникновения мышей в каркас в этом месте —*последнее особенно необходимо вдоль линий основных перегородок*. Дымоходы сделаны из твердого кирпича и имеют непрерывные

дымоходы от каждого камина до самого верха. Во время строительства устанавливаются жестяные 8-дюймовые трубы с необходимыми отводами и распределительными коробками для подачи теплого воздуха из подвала в большие камеры на втором этаже. Каркас изготовлен самым тщательным образом из прочной древесины сосны или ели. Сайдинг изготовлен из прозрачной сосновой вагонки, уложенной на обшивочный войлок. Карнизы из обработанной сосны. Основная кровля из кедровой черепицы. Крыши веранд и эркеров из жести. Настил из узкой желтой сосны. Первый и второй этажи завершены во всех отношениях и готовы к заселению. Каждая из основных комнат и главный холл украшены лепными карнизами и центрами. Арки с аккуратными декоративными карнизами расположены над каждым эркером, над L, примыкающим к главному холлу, и у входа в коридор, ведущий в спальню на втором этаже. Все створки имеют толщину 1½ дюйма и застеклены четырьмя лампочками в каждой паре. Жалюзи (снаружи) должным образом подвешены к каждому окну над подвалом. Зимний сад в основном построен из легкого каркаса, без лишних украшений, препятствующих проникновению света, и застеклен простым стеклом одинарной толщины по бокам и ребристым стеклом для крыши, имеет узкую дорожку из реек, ведущую от двери в столовую, и приспособлен для обогрева зимой от печи в подвале. Все детали, как правило, окрашенные, имеют два слоя лучшей краски, цвет и материалы выбираются владельцем.

СМЕТА, стоимость материалов и рабочей силы:

268	ярдov земляных работ, по 20 центов за ярд.	53,60
50 000	кирпичей, (с мебелью и укладкой) по 12 долларов за м.	600,00
88	подоконники из голубого камня, по 30 центов за фут	26.40
1,300	оштукатуривание ярдов по 28с. за ярд.	364.00
175	" " потолка подвала, по 16 центов за ярд.	28,00
330	футов карнизов, в комплекте, по 20 центов за фут.	66,00
4	центнера, в комплекте, по 4 доллара каждый.	16,00
14 300	футов. из древесины, по 14 долларов за м.	200,20
	порогов, 4 × 10 дюймов, 276 футов в длину.	
	Шпалы, 4 × 6 дюймов, длина 490 футов.	
	Пластины, 4 × 8 дюймов, длина 138 футов.	
	Линии, 4 × 9 дюймов, длина 214 футов.	
	Гребни, 3 × 9 дюймов, длина 67 футов.	
	Гребни размером 3 × 7 дюймов длиной 20 футов.	
	Фронтоны, 4 × 6 дюймов, 200 футов в длину.	
4	столба, 4 × 8 дюймов, 26 футов в длину.	
8	столбов, 4 × 8 дюймов, 23 фута в длину.	
4	столба, 4 × 7 дюймов, 13½ футов в длину.	
2	столба, 4 × 7 дюймов, 12 футов в длину.	
50	балок, 3 × 10 дюймов, 19 футов в длину.	
8	балок, 4 × 10 дюймов, 19 футов в длину.	
10	балок, 3 × 10 18 футов в длину.	
1	балка, 4 × 10 дюймов, 18 футов в длину.	
11	балок, 3 × 9 дюймов, 18 футов в длину.	
28	балок, 3 × 9 дюймов, 19 футов в длину.	
28	балок, 3 × 10 дюймов, 10 футов в длину.	
14	балок, 3 × 9 дюймов, 10 футов в длину.	
78	стропил, 3 × 6 дюймов, 25 футов в длину.	
34	стропил, 3 × 5 дюймов. 15 фут в длину.	
	Распорки 3 × 5 дюймов длиной 240 футов.	

175	балок, по 13 центов, 22,75 доллара; 400 стеновых планок, по 10 центов, 40 долларов.	62,75
800	фунтов. войлок, по 4 цента, 32 доллара; 800 сайдинга, вагонки, 10 центов, 80 долларов.	112,00
	Карнизных материалов.	120,00
500	черновых кровельных материалов, по 14 центов за штуку.	70,00
12 000	листов, по 10 долларов за м.	120,00
11	квадратов жестяной жести, по 9 долларов за кв.	99,00
450	футов. впадины, желоба и выступы, по 10 центов.	45,00
5 366	футов. полы - 3 цента за фут.	160,98
13	окон в подвал в комплекте - по 6 долларов КАЖДОЕ.	78,00
30	простых окон в комплекте - по 12 долларов каждое.	36,00
2	эркера в комплекте - по 60 долларов каждое.	120,00
2	мансардных окна в комплекте - по 20 долларов каждое.	40,00
4	лестницы в комплекте.	150,00
38	дверей в комплекте - по 12 долларов.	456,00
	Площадь и ступени, за исключением полов и кровли.	250,00
	Зимний сад, полностью.	150,00
	Мантии, в комплекте.	102,00
	Кладовая и шкафы, в комплекте.	75,00
	Гвозди, 24 доллара; Картинг, в среднем за 1 милю, 50 долларов.	74,00
	Плита и сантехника, в комплекте.	250,00
	Услуги плотника, не включены выше.	45,00
	Покраска.	272,00
	Непредвиденные расходы.	29,07
	Общая стоимость, полностью.	5,000.00



Рис. 154.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

ПРОЕКТ XXXVII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 7000 долларов.

Прилагаемые планы были разработаны для загородной резиденции, возведенной в прошлом году мистером Бернхардом Гриффом в Колледж-Пойнт, Лонг-Айленд, штат Нью-Йорк. Общие очертания были определены с особой привязкой к местоположению — оно расположено на возвышенности с видом на Ист-Ривер на севере и западе, залив Флашинг и деревню на юге, а также фасадом на улицу, выходящим на восток, откуда открывается приятный вид во всех направлениях. Зафиксировав эти точки, легко увидеть целесообразность размещения широкой стороны с унылой или северной экспозицией и размещения таких разрывов или углов, какие требуются в более защищенных направлениях.... Внешний вид, (рис. 158.)—Стиль этого примера напоминает домашний и демонстрирует наилучшие преимущества при размещении по сравнению с моделями более причудливого дизайна. Для разнообразия в углах и выступах сделаны достаточные неровности. Детали, показанные в отделке фасада, продолжают по бокам и сзади. Высота заднего крыла на один этаж меньше, чем у основного здания. Хотя внешний вид этого дома приятен со всех сторон, самый приятный - с южного направления.... Подвал, (рис. 159.) — Высота потолка 7 футов, из которых 4 фута находятся над землей. Все помещения хорошо освещены окнами, за исключением холла, в котором есть створчатая дверь с железной решеткой. В прачечной есть открытая лестница, ведущая на кухню, и она оборудована ваннами для стирки. Под лестницей находится туалет. В северной части подвала установлена печь с трубами для подачи теплого воздуха в каждую комнату и холл на двух этажах главного дома, а также в ванную комнату.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 160.) —Высота потолков в главном доме 11 футов; в заднем крыле 8 футов 5 дюймов. Главный вход осуществляется через вестибюль, ведущий в главный холл. Холл большой, содержит главную лестницу с кладовкой под ними и сообщается с гостиной и задним входом. Гостиная или семейная комната устроена так, чтобы быть самой приятной квартирой, имеет двойные окна спереди и сзади (задние выходят в пол) и большой эркер, открывающий вид в трех направлениях. В каждой из основных комнат есть решетки для открытого огня, боковые полки, ведущие от печи, и мраморные камин. Задний вход ведет в несколько квартир и на заднюю веранду. На кухне есть приподнятая плита, бойлер, раковина, сливная доска, два шкафа и закрытые лестницы, ведущие вниз, в прачечную, и на второй этаж; она сообщается со столовой через кладовую дворецкого, последняя “отделана комодом” с распашными дверцами, медными умывальниками и т.д.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 161.) —Высота потолков в главном доме 10 футов, во флигеле 9 футов, с боковыми выступами 5 футов. Пол крыла находится на одном уровне с площадкой главной лестницы. Потолок над этой платформой выгнут и скрывает угол крыши крыла. Внутренняя арка меньшего размера ведет к проходу за ее пределами. Обе эти арки видны из нижнего зала и являются приятными элементами декора. Арка между шкафами в противоположном конце холла образует нишу у окна холла. Разделение комнат аналогично разделению первого этажа. Для каждой комнаты предусмотрены шкафы. Ванная комната удобно устроена и меблирована.... МАНСАРДА.—Высота потолка 9 футов, со стенками 3 фута. На этом этаже есть 3 комнаты хорошего размера, холл и 7 шкафов. Предусмотрены четыре мансардных и три двускатных окна.... СТРОИТЕЛЬСТВО.— *Время*, отведенное на возведение большинства зданий, слишком ограничено. Хотя этот дом был построен по контракту, спешка не требовалась, на его завершение было отведено шесть месяцев, что дало строителю возможность выбрать материалы и рабочих, а также установить детали в надлежащее время и порядке. Внешние стены фундамента до уровня земли сложены из битого камня толщиной 18 дюймов;

остальные - из твердого кирпича толщиной 12 дюймов. Каркас изготовлен из цельного бруса; все балки и шипы расположены на расстоянии 16 дюймов от центра. Сайдинговые доски имеют ширину 6 дюймов, обрезаны и уложены на 5 дюймов в зависимости от погодных условий на жесткую просмоленную "обшивочную доску" весом 1½ фунта на квадратный ярд. Внешний каркас "заполнен" светлым кирпичом. Крыши главного корпуса и флигеля покрыты шифером Keystone на просмоленном войлоке поверх досок из болиголова. Основные желоба выполнены из жести двойного поперечного сечения, уложенной шифером, как показано на [рисунке V](#). Крыши площадей и эркера выполнены из одинарной поперечной жести. Дно подвала забетонировано гидравлическим цементом и гравием толщиной 3 дюйма. В прачечной и подвальном помещении настелен обычный широкий пол, они тщательно оштукатурены и отделаны. Перегородки в подвале и угольные бункеры сделаны из обтесанных досок. Все полы на двух основных этажах двойные, на первом — обычный настиленный паркет, на втором - "*паркет*", уложенный из желтой сосны размером ¾ × 2½ дюйма и черного ореха. Черный орех используется только в бордюрах и центрах. Эти бордюры изготавливаются путем укладки от пяти до восьми рядов чередующихся пород дерева по всей комнате, заканчивающихся у очагов. Ширина и расположение немного изменены в разных квартирах, чтобы внести разнообразие. Эти полы предназначены для того, чтобы не использовать ковры; вместо них используются коврики, покрывающие центральные части пола. В отличие от стационарных ковровых покрытий, их можно легко снимать для проветривания, а полы при желании мыть ежедневно. Три верхних этажа отделаны твердым покрытием в два слоя коричневым раствором. Каждая комната и холл на первом и втором этажах главного дома украшены подходящими лепными карнизами и по центру. Внутренняя отделка деревом выполнена полностью из прозрачных и выдержанных материалов. На первом этаже используется бронзовая фурнитура, а в остальной части здания - фарфор. Проложены газовые трубы для тридцати ламп, должным образом распределенных по дому. В комплект поставки входят пять колоколов. На все деревянные, жестяные и кирпичные наружные работы наносится два слоя лучшей краски. Наружные двери и холлы обработаны зернистостью, имитирующей твердые породы дерева. Лестничные перила, дверные косяки и пол из твердых пород дерева натерты льняным маслом. Ниже приведены оценки *стоимости* в соответствии с контрактами:

Работа каменщика,	завершена.	\$ 1650,00
Работа кровельщика,	"	337,00
Работа плотника,	"	3,573.00
Работа сантехника,	"	590,00
Печи,	"	200,00
Накидки,	"	300,00
Работа маляра,	"	350,00
Всего.		7000,00

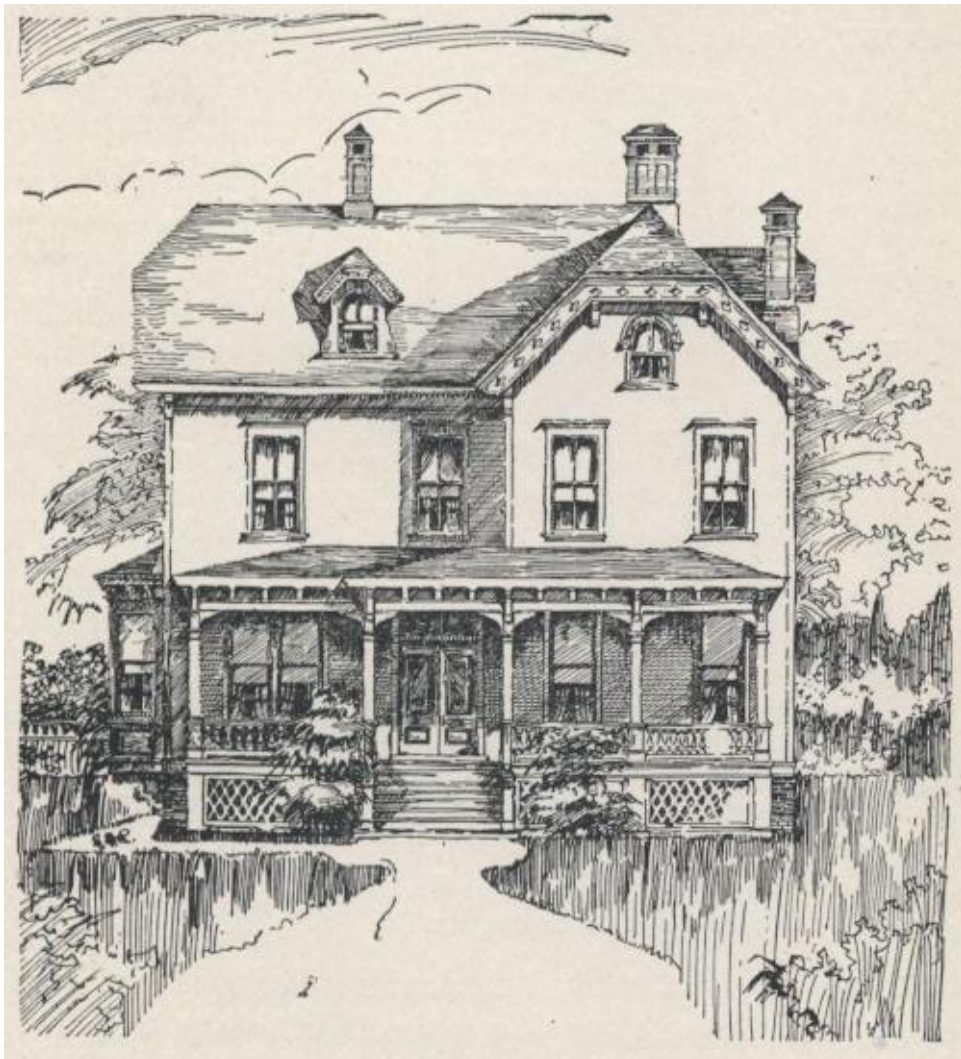


Рис. 158.—ВЫСОТА ФАСАДА ДОМА.

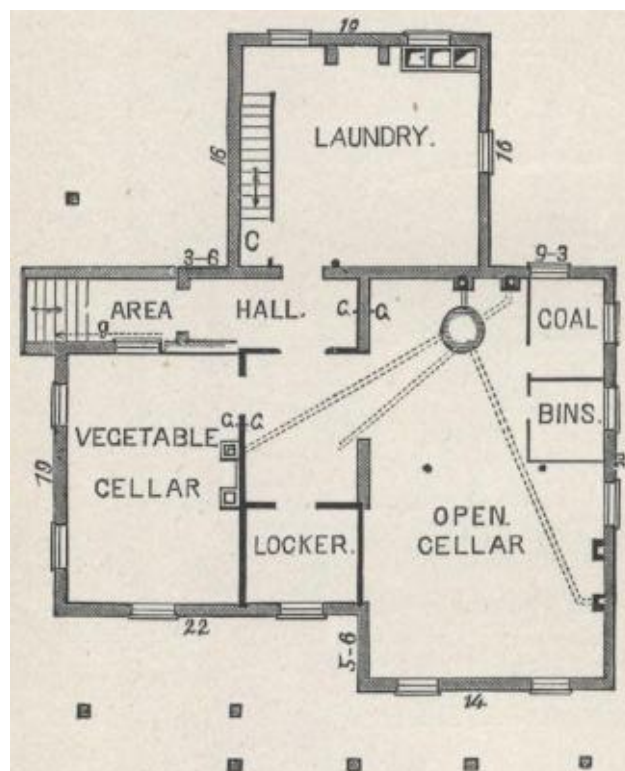


Рис. 159.—ПЛАН ПОДВАЛА.

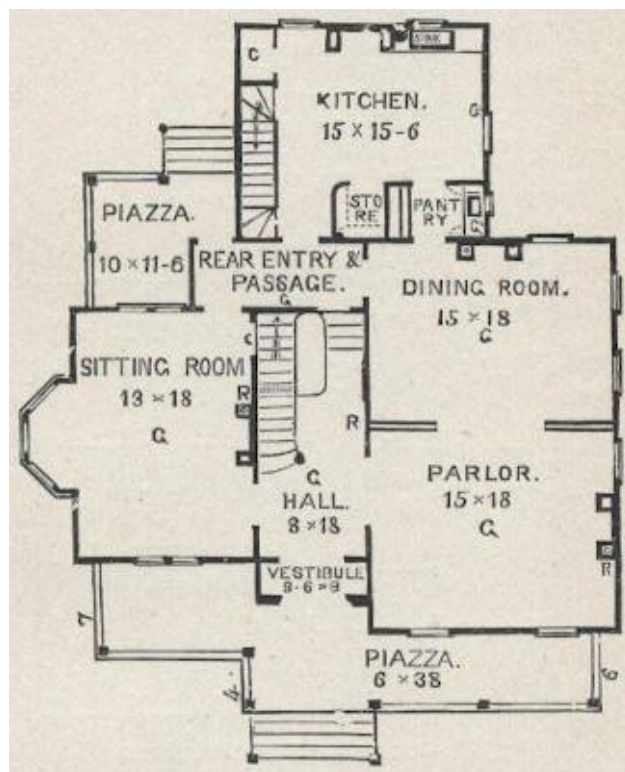


Рис. 160.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

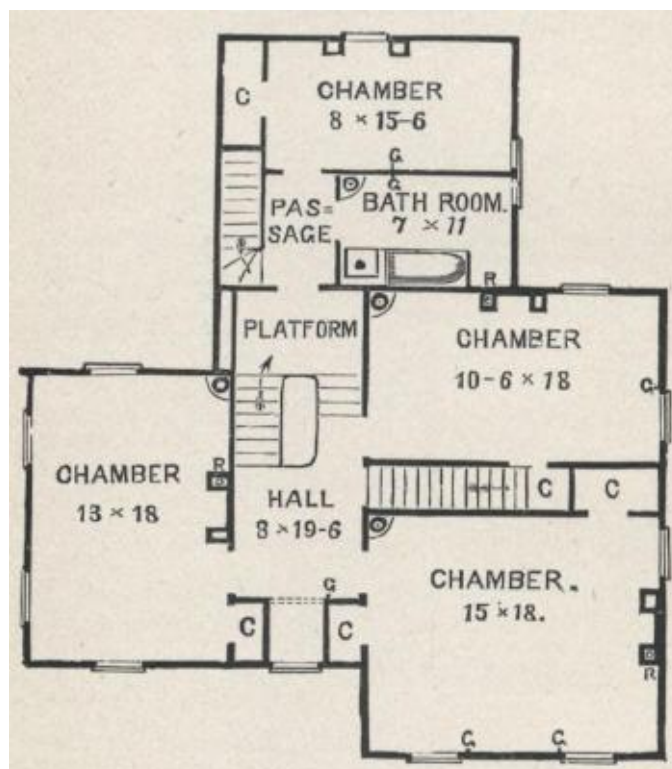


Рис. 161.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XXXVIII.

ДОМ СТОИМОСТЬЮ 8000 долларов.

Эти планы были разработаны для большого и удобного дома, устроенного с учетом почти всех современных улучшений. На рисунке 162 показан перспективный вид дома, недавно построенного по этим планам для мистера Дж. М. Пека во Флашинге, Лос-Анджелес. Общие характеристики экстерьера выражают изысканность и жизнерадостность. В некоторых очертаниях и деталях конструкции присутствует значительная новизна. Можно увидеть, что башня высотой в пять этажей, или на два этажа выше мансарды главного дома, что обеспечивает возвышенный вид. Все длинные горизонтальные линии карниза прерываются выступами ферм, которые сами по себе являются декоративными и избавляют от удручающего вида таких длинных линий. Мансардные окна главного дома имеют выступающие фронтоны с точеными колоннами, опирающимися на внешний край главного карниза. Внутренняя отделка этого дома такая же, как описана для [проекта XXXII](#). Мансардная часть главной крыши и башни покрыта темным шифером, уложенным на деки, покрытые войлоком. Все остальные крыши покрыты лужением наилучшим образом.... Подвал простирается под всем домом и имеет наружные и поперечные стены из твердого кирпича, которые, вместе с дымоходами и площадью, построены так, как описано в [XXXII](#). Печь установлена при *температуре*F и обнесена кирпичом, а для подачи горячего воздуха в гостиные, библиотеку, столовую и холл на первом этаже, в пять комнат на втором этаже и в резервуарную на мансардном этаже предусмотрены 10-дюймовые жестяные трубы.... Первый этаж содержит большой холл, гостиную, библиотеку, столовую, которая будет использоваться как гостиная, кухню, комнату дворецкого и другие кладовые, умывальную, два лестничных пролета, главный в главном холле и отдельный, примыкающий к умывальной. Главный зал имеет ширину 7 футов, и в него можно попасть с площади через тяжелые двойные двери парадного и вестибюля. Входные двери высотой во всю высоту и имеют "световые люки" из листового стекла в четверть круга. Двери вестибюля имеют верхние панели из листового стекла с фрамугой и полукруглый головной фонарь. Двойные двери открываются из холла в гостиную и столовую, а большие раздвижные двери отделяют гостиную от библиотеки. В *столовой* есть большое эркерное окно, мраморный камин, шкаф для посуды, она примыкает к кладовой дворецкого. *Кухня* оборудована с такими удобствами, которые порадовали бы самую увлеченную хозяйку; имеет большие шкафы, плиту, раковину, холодную и горячую воду, примыкает к умывальной, лестнице в подвал и отдельному коридору, а также сообщается со столовой через кладовую дворецкого. Плита оснащена приподнятой духовкой, теплым шкафом и функцией подогрева воды. Чтобы обеспечить идеальную вентиляцию, в дымоходе дымохода установлена большая заслонка, которая создает настолько сильную тягу, что весь воздух в этом помещении может быть заменен за несколько минут. Левый дымоход кухонного дымохода содержит трубы, по которым теплый воздух из печи поступает в ванную и резервуарные помещения. В умывальной комнате есть медный бойлер и ванны для мытья, а также шкаф под отдельной лестницей. Раковина большая, с большими сливными бортиками по бокам и рядом шкафов под ней. Кладовая дворецкого оборудована выдвижными ящиками, стеллажами, овальным медным умывальником и умывальником с мраморной столешницей, а также снабжена холодной и горячей водой. Проход или отдельный холл устроен так, чтобы соединяться с главным холлом, кухней, отдельной лестницей и задним входом; по этому плану основную

работу по дому можно выполнять, никоим образом не вторгаясь в главный холл или основные комнаты дома.... Вторая история. На этом этаже находится просторный холл, 4 большие комнаты, отдельный кабинет, ванная комната, кладовая, шесть больших шкафов и отдельная лестница. Главный лестничный пролет сделан непрерывным от первого этажа до мансарды; в этом рассказе арка пересекает узкую часть холла, рядом с первой площадкой главной лестницы, и находится на виду из холла внизу, придавая ему жизнерадостный и законченный вид.... Чердак, или третий этаж— Этот этаж закончен на всем протяжении и разделен на холл, две большие комнаты со шкафами в каждой, кладовую и большой чердак. Лестница, ведущая в башню, закрыта, у подножия есть дверь. Холл освещается через створчатую дверь из резервуарной комнаты. Большая мансарда справа имеет две двери, ведущие из холла, и при необходимости может быть разделена на две комнаты. Большая верхняя комната, где шум не потревожит обитателей нижних частей дома, всегда будет полезна для школы и игровой комнаты, особенно в холодную или ненастную погоду, а при наличии стола, скамеек, карт, книг и оборудования для обучения и развлечений предоставит младшим членам семьи возможность для развития и физических упражнений.... ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ.—Многие люди, которые приняли бы этот общий план, могли бы прийти к выводу, что стиль экстерьера слишком сложный и дорогостоящий. Для любого должно быть очевидно, что внутреннее устройство и планировка домов должны быть приведены в соответствие с потребностями тех, кто будет в них проживать; и поскольку эти части имеют первостепенное значение, им следует уделять первоочередное внимание. Такие планы местности, однако, не определяют и даже не указывают стиль, характер или стоимость внешней одежды, которая может быть надета на них. У разных людей совершенно разные характеры, вкусы и ресурсы, и внешний вид их домов должен отражать эти общие качества и характеристики, а также соответствовать всем обстоятельствам местоположения и взаимоотношений.... В СМЕТЕ подробно указано, что все работы должны быть выполнены качественно, из обычных материалов. Внешняя и внутренняя отделка выполнена из прозрачных сосновых досок. Штукатурка твердая, нанесена в два слоя коричневым раствором. Соответствующие карнизы, центры и панели с лепниной предназначены для холла, гостиной, библиотеки, столовой и двух передних комнат на втором этаже. Газовые трубы вставлены в каркас дома с расположенными соединениями для 37 насадок. Их легко установить во время строительства, и даже если дом расположен далеко от любого города или деревни, где есть газ, существует большая вероятность, что вскоре у нас будет удобное оборудование для приготовления и подачи газа в изолированные жилища.... САНТЕХНИКА предусмотрена так, как описано в [проекте XXXII](#), за исключением того, что здесь добавлена сантехника, необходимая для кладовой дворецкого. Вставлены колокольчики, провода от которых проходят по цинковым трубкам, скрытым в стенах. Если нажать на входную дверь, на кухне звучит гонг. В столовой есть звонок, ведущий в школьную комнату на чердаке. В каждой комнате на втором этаже, включая ванную, есть звонок, ведущий на кухню, а в самой большой комнате есть звонок, ведущий на чердак. Переговорные трубки предназначены для связи второго этажа, холла и ванной комнаты с кухней.... ПОКРАСКА.— Корпус снаружи выполнен в тепло-сером цвете; основная внешняя отделка - чисто белая, с тонкими разделяющими линиями светло-серого цвета, а жалюзи - темно-бронзового цвета. Все изделия из дерева, жести и кирпича, обычно окрашенные как внутри, так и снаружи, покрываются двумя слоями лучшего свинца и масла. Все двери зернистые, а все твердые породы дерева, такие как лестничные перила, балясины и дверные наличники, натерты маслом.

ОЦЕНКА:

216	ярдов земляных работ, по 20 центов за ярд.	43,20
32 000	долларов за твердый кирпич, по 9 долларов за 1000.	288,00

6000	светлых кирпичей, по 5½ долларов за 1000.	33,00
	Материалов для оштукатуривания и обрешетки.	300,00
70	футов каменных ступеней и ограждений, по 30 центов.	21,00
	Труда каменщика.	600,00
13,258	футов древесины, по 15 долларов за м.	198.87
	1 подоконник, 4 × 8 дюймов, 242 фута в длину.	
	1 стяжка, 4 × 6 дюймов, 484 фута в длину.	
	2 стойки, 4 × 8 дюймов, 42 фута в длину.	
	2 стойки, 4 × 8 дюймов, 19 футов в длину.	
	1 палубная плита, 3 × 8 дюймов, 156 футов в длину.	
	6 бедер, 3 × 10 дюймов, 22 фута в длину.	
	1 подоконник (piazza) 4 × 7 дюймов. 114 футов в длину.	
	1 плита " 3 × 8 дюймов. 90 футов в длину.	
	1 балка " 3 × 6 дюймов. 60 футов в длину.	
	12 стоек, 4 × 8 дюймов. 36 футов в длину.	
	1 плита, 4 × 6 дюймов. 360 футов в длину.	
	112 балок, 3 × 8 дюймов. 16 футов в длину.	
	56 " 3 × 8 дюймов. 22 фута в длину.	
	32 " 3 × 8 дюймов 12 футов в длину.	
	28 " 3 × 8 дюймов 8 футов в длину.	
	8 " 3 × 8 дюймов 18 футов в длину.	
	52 " 2 × 6 дюймов 13 футов в длину.	
	1 " 2 × 7 дюймов 28 футов в длину.	
300	балок, 3 × 4 дюйма 13 футов в длину, при 22 ° с каждая.	66,00
350	стенных полос, 2 × 4 дюйма 13 футов в длину, при температуре 11° с каждая.	38.50
928	досок для обшивки стен и крыш с язычками и канавками при температуре 25 ° С каждая.	232.00
300	фунтов. просмоленная бумага, по 5 центов за фунт.	15,00
663	новых прозрачных сайдинговых досок, по 30 центов каждая.	198,90
416	футов основных карнизов, грунтовые воды, угловые доски.	416,00
29½	квадратов жестяной кровли, по 8 долларов за квадрат.	236,00
17	квадратов шифера (отверстия не допускаются) по 10 долларов за квадрат.	17,00
13	готовых окон для подвала, по 12 долларов каждое.	156,00
1	эркер в сборе.	100,00
30	окон на первом и втором этажах и в башне в сборе, по 17 долларов каждое.	510,00
13	мансардных окон в сборе, по 23 доллара каждое.	299,00
3	веранды (без лужения) в комплекте.	400,00
1	балкон (без лужения) в комплекте.	35,00
1	вытяжка (без лужения) в комплекте.	50,00
480	досок для пола толщиной 6 дюймов, по 25 градусов каждая.	120,00
160	досок для пола толщиной 9 дюймов.	46,00
	Лестницы в комплекте.	200,00
14	шкафов и кладовых в комплекте.	130,00
50	дверей в комплекте, по 15,20 долларов КАЖДАЯ.	760,00
4	мраморных камина в комплекте.	125,00
	Печь и плита (установлены и подведены трубы) в комплекте.	400,00
	Сантехника в комплекте.	300,00
	Покраска.	400,00
	Столярные работы, не указанные выше.	800,00
	Гужевого транспорт, в среднем 1 миля.	115,00
	Непредвиденные расходы.	197,53



Рис. 162.—ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВИД ДОМА.

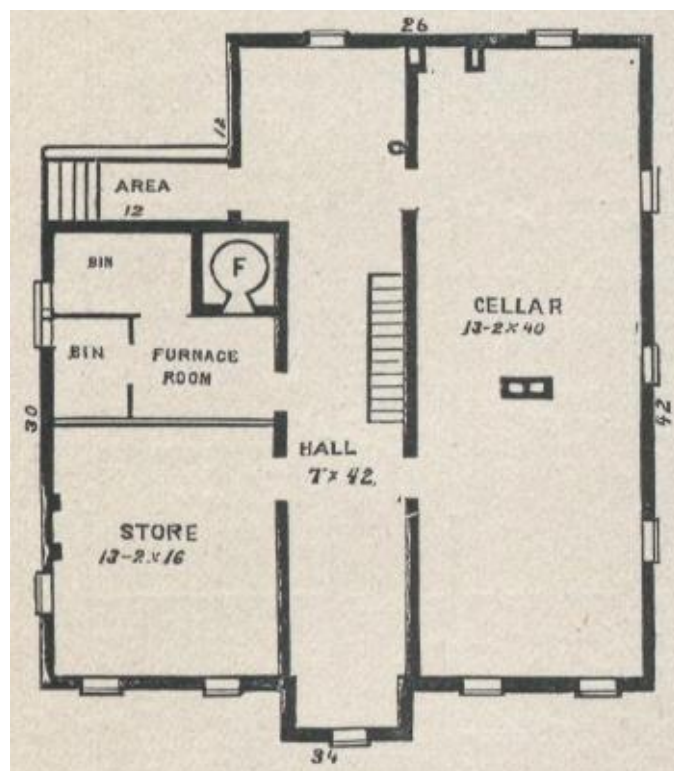


Рис. 163.—ПЛАН ПОДВАЛА.

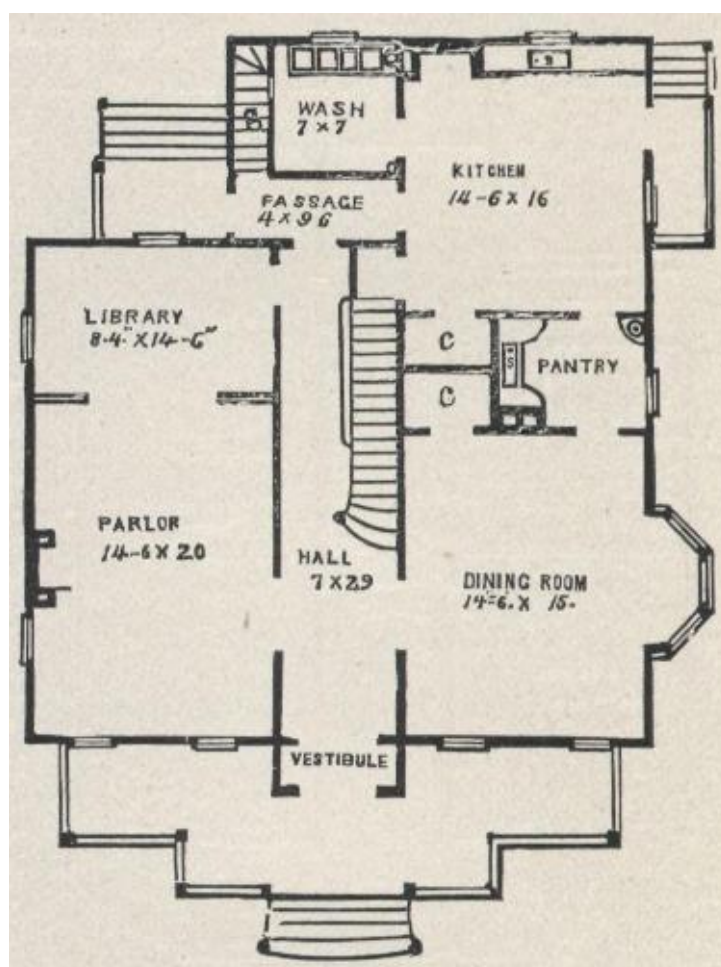


Рис. 164.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

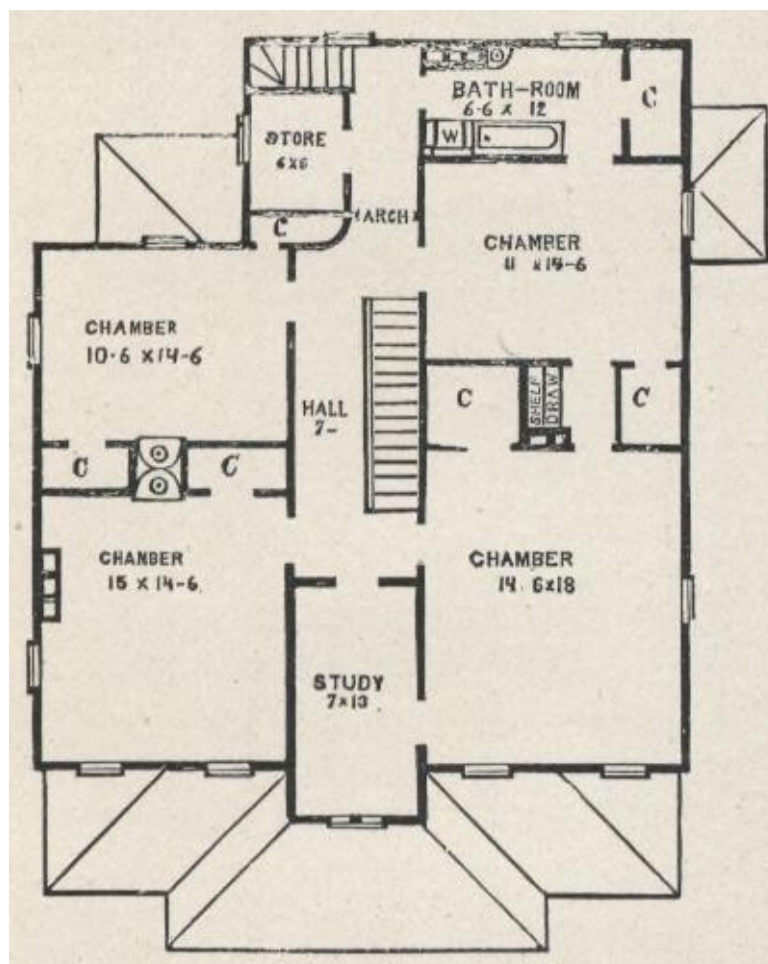


Рис. 165.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

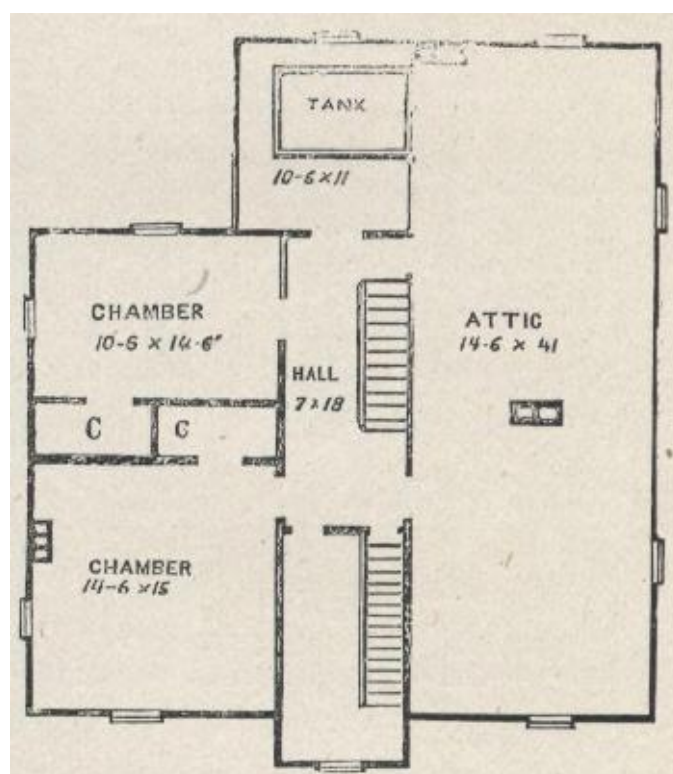


Рис. 166.—ПЛАН МАНСАРДЫ.

ДИЗАЙН XXXIX.

СМЕЖНЫЕ ДОМА СТОИМОСТЬЮ 1000 долларов КАЖДЫЙ.

Первоначально эти планы были подготовлены для шести соединенных коттеджей, только что завершенных, для мистера Фреда. Storms (производитель), Бэйсайд, Лос-Анджелес. Они были спроектированы таким образом, чтобы обеспечить максимально возможное размещение, удобство и отделку по цене в тысячу долларов каждая, и особенно приспособлены для быстро заполняющихся населенных пунктов или производственных районов. При такой системе блочного строительства поначалу достигается очень большая экономия материалов и рабочей силы, а впоследствии требуются небольшие затраты на поддержание их в порядке. При желании может быть произведено прямое подведение газовых или водопроводных труб от одной к другой с небольшими затратами. Такие соединенные дома действительно более удобны, чем отдельные, поскольку они защищают друг друга по бокам от резких перепадов внешней температуры, и поэтому зимой в них теплее, а летом прохладнее. Участок, выбранный в данном случае, находится на возвышенности и выходит фасадом на запад, обеспечивая важные преимущества хорошего дренажа и проникновения прямых солнечных лучей в каждую комнату.... Внешний вид, ([рис. 167](#)).—Блочное строительство - излюбленный способ многих крупных владельцев загородной недвижимости. Главным возражением против большинства таких сооружений является их формальный и чопорный внешний вид, возникающий из-за монотонного единообразия, повторения деталей и подавляющего преобладания горизонтальных линий, слишком характерных для стиля городских улиц. Чтобы преодолеть подобные возражения, в этот проект были внесены простые, но эффективные изменения, так что на самом деле нет двух одинаковых жилищ. Линии неба ломаные и разнообразные; основные крыши имеют фронтонные выступы с промежуточными мансардными секциями; все горизонтальные линии либо укорочены, либо опущены, оставляя преобладать вертикальные, а оконные проемы разнообразны по своей форме и распределению. Хотя эти несколько особенностей необходимы для хорошего внешнего вида таких зданий, придавая им приятные элементы разнообразия и живописности, они не слишком существенно увеличивают стоимость. Коттеджи, предназначенные для простого жилья, независимо от того, построены ли они отдельно или соединены между собой, должны, насколько это возможно, сохранять свою индивидуальность как коттеджи, и, если они предназначены для холмистой и живописной местности, должны быть очерчены в соответствии с окружающей обстановкой.... ИНТЕРЬЕР.—Следующее описание комнат относится к дому, расположенному в крайнем левом углу; его связь с соседним домом показана пунктирным рисунком сбоку. Все они имеют равные условия размещения; этот и два других расположены аналогичным образом, остальные три имеют перевернутые стороны.... Подвал, ([рис. 168](#)).—Высота потолков 6½ футов. Она имеет хороший пол, имеет наружные входы спереди и сзади, находится на значительном удалении от земли, легкая и воздушная и приспособлена для общего использования при более грубых работах. Ящики для угля размещены так, чтобы их можно было легко наполнить из окна напротив. Один угол отгорожен под ванную комнату и ватерклозет. Окно последнего защищено решетчатым ограждением под задним вестибюлем, что добавляет ему уединенности. Задняя зона, не защищенная задним крыльцом, имеет люковые двери для использования в штормовую погоду. Лестница ведет от входной двери в главный холл первого этажа.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, ([рис. 169](#)).—Высота потолков 10 футов. Холл, гостиная и подсобное помещение разделены на секции. В холл можно попасть с аккуратного крыльца, к нему ведет главная лестница, ведущая в гостиную и в подвал. Гостиная приятно

обставлена, с двойными окнами спереди, аккуратными лепными карнизами и по центру, а также мраморной каминной полкой. Решетка камина расположена таким образом, чтобы между ней и центральной перегородкой оставалось достаточно места для пианино или другого крупного предмета мебели. Гостиная хороших размеров и формы, с двумя окнами, шкафом, большим камином и раковиной. Дверь, ведущая в задний вестибюль, имеет стеклянные верхние панели, пропускающие дополнительный свет в помещение в хорошую погоду, когда дверь в вестибюль, скорее всего, будет открыта, и через нее вестибюль будет освещаться ночью изнутри. Главная лестница, ведущая на второй этаж, имеет форму “четверти круга” и аккуратно отделана перилами из твердых пород дерева с нишей наверху.... Второй этаж, (рис. 170.) —Высота потолка 9 футов. Этот этаж разделен на небольшой холл, две комнаты, две спальни и три гардеробных. Каждая из комнат хорошо освещена, в каждой комнате отделаны каминные решетки с мраморными полками и лепными фермами.... СТРОИТЕЛЬСТВО.— Средняя глубина раскопок под поверхностью составляет три фута. Фундаментные стены кирпичной кладки толщиной 8 дюймов, наружные - 7 футов 4 дюйма. высота, в среднем на 4 фута выше окончательной оценки. (В данном конкретном случае, поскольку участок был возвышен, потребовалось всего 4 дюйма дополнительной засыпки в сортах, остаток рыхлой земли был использован для засыпки более углубленных участков). Все внутренние поперечные стены из кирпича опущены, их места снабжены кирпичными “опорами” и каркасом. Эти кирпичные опоры укладываются в траншеи на 4 дюйма ниже дна погреба и имеют высоту и ширину 8 дюймов. Подоконники из бруса размером 4 × 6 укладываются по центру этих опор (по краям), оставляя запас в 2 дюйма с каждой стороны для опоры концов балок перекрытия подвала. Балки устанавливаются над подоконниками (также из бруса 4 × 6), крепятся к внешним стенам фундамента на одном уровне с ними и поддерживаются шипами и скобами, образуя, таким образом, недорогое и прочное разделение и опору между подвалами. Основной каркас изготовлен из пиломатериалов правильного размера, тщательно обрамленных и скрепленных. Боковые стороны сделаны из прозрачной сосновой вагонки, уложенной на жесткий рулонный войлок. Верхние крыши покрыты льдом. Древесно-угольная жесть, “крачка”, а мансардные секции обшиты досками из болиголова. Внутренний настил выполнен из 7-дюймовой фрезерованной ели; наружный настил - из 4½-дюймовой фрезерованной сосны. Чтобы предотвратить передачу звука, все основные перегородки между домами заглушены заполнением из светлого кирпича и строительного раствора. Потолки и боковые стены подвала окрашены в белый цвет одним слоем коричневого раствора. Вся остальная штукатурка нанесена в два слоя коричневого раствора. Круглые вентиляторы установлены на каждом фронте, а два вентилятора, выполненных в виде верхушек дымоходов, расположены на верхнем или центральном гребне крыши, чтобы обеспечить выход нагретого воздуха из-под кровли. Все окна имеют створки толщиной в 1½ дюйма, по четыре светильника на каждом; те, что в подвале, подвешены на окурках; все верхние уравновешены железными гирьками и имеют наружные жалюзи. Двери первоклассные, с четырьмя панелями. Внутренние наличники изготовлены из чистой сосны и имеют аккуратную формовку, а окна гостиной отделаны панелями сзади. Покраска выполнена так, как описано в [Дизайне XIII](#), за исключением того, что жалюзи шоколадного цвета.

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ стоимость материалов и рабочей силы:

Материалы и рабочая сила каменщика.	\$ 1350,00
Пиломатериалы всех видов.	1150,00
Лужение и шиферная доска (в комплекте).	300,00
Вагонка в рулонах, 30 долларов; веранды и вестибюли, 275 долларов.	305,00
Материалы для карнизов (заготовлены на заводе).	120,00

Створки, двери и жалюзи.	400,00
Лестница с наружными ступенями, с перилами.	500,00
Стеллажи и прочая утварь.	325,00
Гвозди, 65 долларов; скобяные изделия, 300 долларов.	365,00
Покраска, 300 долларов; перевозка автотранспортом, 85 долларов.	385,00
Труд плотника, не указанный выше.	800,00
Общая стоимость шести жилых помещений.	6,000.00

Мистер Стормс добавил около 1000 долларов к общей стоимости шести зданий на сантехнику, канализацию, газовые трубы и на ограждение отдельных передних и задних дворов для каждого дома. Поскольку эти улучшения, как правило, не требуются, они опущены в оценке.

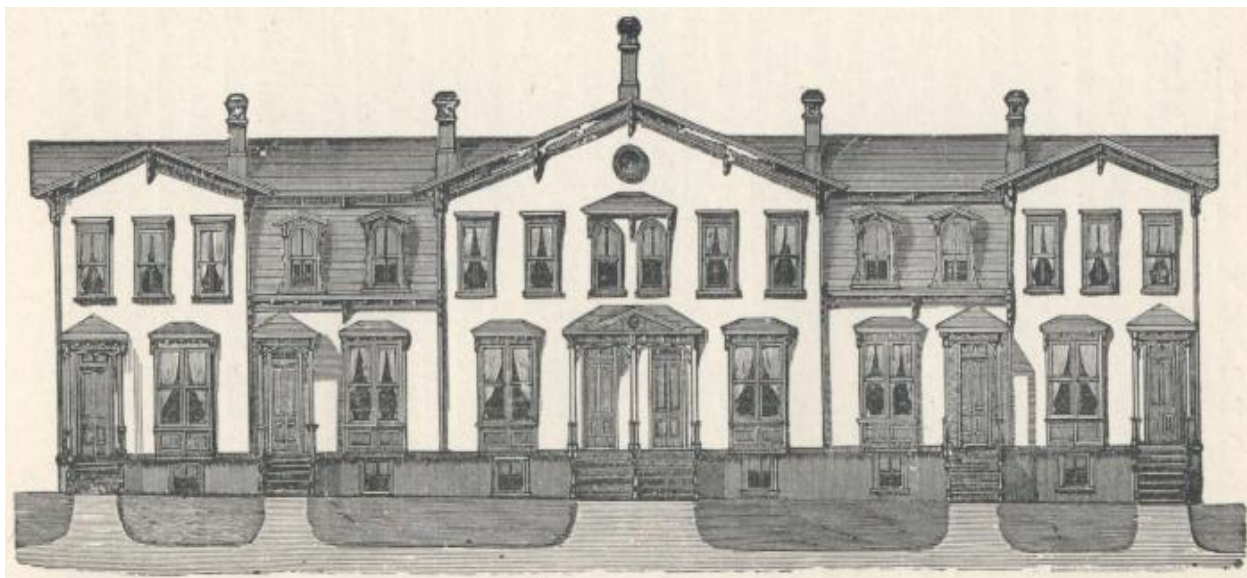


Рис. 167.—ФАСАД РЯДА ИЗ ШЕСТИ ДОМОВ.

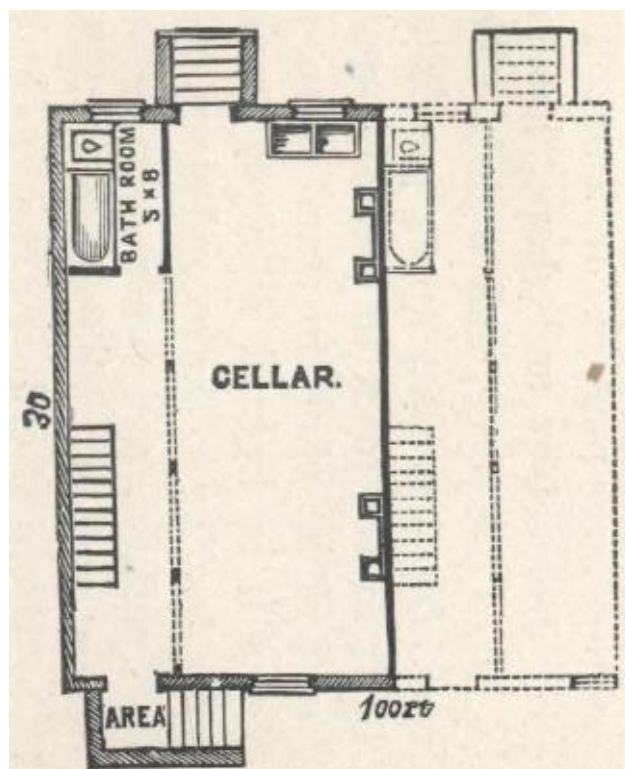


Рис. 168.—ПЛАН ПОДВАЛА.

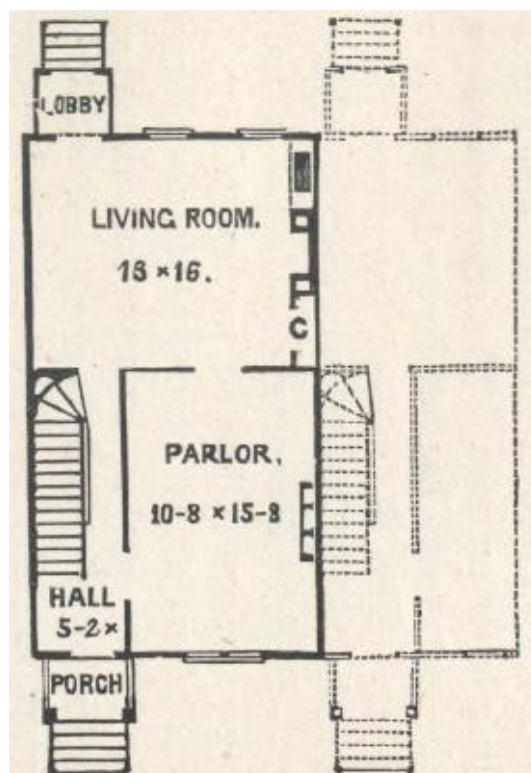


Рис. 169.—ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА.

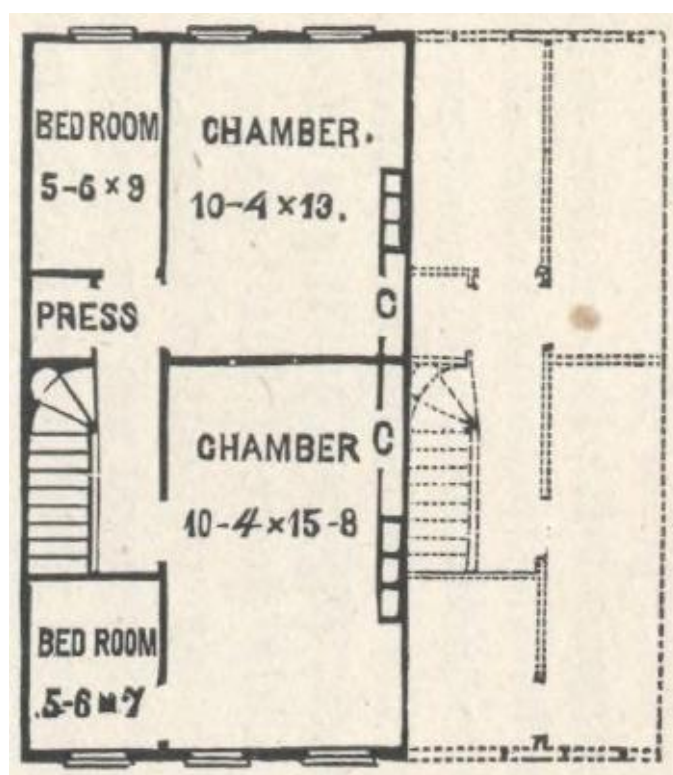


Рис. 170.—ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА.

ДИЗАЙН XL.

СМЕЖНЫЕ ДОМА, СТОИМОСТЬЮ 2000 ДОЛЛАРОВ КАЖДЫЙ.

Эти проекты были подготовлены для квартала из пяти домов, возведенных в прошлом году для мистера Гео. Штормы, выходящие на одну из главных авеню Бэйсайда, Лос-Анджелес. Все сооружение имеет 90 футов в длину, тянется с севера на юг и занимает половину конца авеню деревенского земельного участка. Одна торцевая секция, являющаяся “угловой”, имеет часть, предназначенную для деловых целей, остальная часть здания используется исключительно как жилое помещение. Они полностью оборудованы плитами, обогревателями, трубами для холодной и горячей воды, газа и полной канализацией. Желательность этих зданий подтверждается тем фактом, что все они были сданы в эксплуатацию, а некоторые заселены до того, как были полностью достроены.... Подвалы, (рис. 172.)—Высота потолков 7 футов. Каждый из них хорошо освещен и имеет наружные входы с улицы и с задних дворов. Холл, прачечная и ватерклозет застелены полом и иным образом отделаны; остальное недостроено и будет использоваться как погреб для хранения топлива и овощей. В прачечной есть набор стационарных корыт с холодной и горячей водой. В туалете есть наружная дверь, ведущая с заднего двора (это сделано для того, чтобы исключить необходимость и неприглядность обычных пристроек). Показанные каминные оставлены открытыми и имеют сквозные дымоходы по всей высоте дымоходов. Эти дымоходы нагреваются за счет контакта с верхними каминными, что обеспечивает тщательную вентиляцию этого помещения.... Высота (рис. 171.) — Это здание хорошо просматривается со всех сторон, имеет внушительные очертания, оживленные детали и прекрасные пропорции — высота соответствует его ширине; проемы и отделки меняются на каждом этаже, чтобы придать разнообразия, все в целом хорошо соответствует его очень общественному и заметному положению. В “угловом” здании есть обсерватория, простирающаяся над главными крышами, указывающая на его конечное положение и добавляющая приятную особенность неправильности линий неба. Уличный конец в задней части башни имеет мансардную крышу с двумя слуховыми окнами; на противоположном конце виден полноценный фронтон.... ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, (рис. 173.) — Высота потолков в четырех домах, 10 футов. Пол в угловом здании понижен на 2½ фута, что делает эту часть открытой на 12½ футов. В каждом из четырех домов есть холл, гостиная, столовая и кухня, а в угловом здании - магазин, кухня и прихожая. Каждая из гостиных имеет большое эркерное окно, и отделена от столовой раздвижными дверями. В столовых есть по два шкафа в каждой. Кухни удобно оборудованы шкафами, плитами, бойлерами и раковинами. Магазин довольно большой, в него есть вход через двойную дверь с проспекта и широкая лестница, ведущая прямо из него в подвал. Кухня в задней части предназначена для тех, кто занимается бизнесом в магазине. Семейный вход в угловое здание находится сбоку, с улицы.... ВТОРОЙ ЭТАЖ, (рис. 174.) —Высота потолков 9 футов. Подразделения на этом этаже одинаковы в каждом из пяти зданий и состоят из холла, двух больших и двух маленьких комнат и необходимых шкафов. Помещение над магазином используется как гостиная. Одна из небольших комнат в каждом доме оборудована под ванную. Лестница, ведущая на чердак, расположена над основными пролетами, у подножия каждого из них есть дверь.... ЧЕРДАК, (рис. 175.) — Чердак углового здания отгорожен и отделан, как показано, потолка высотой 9 футов и имеет закрытую лестницу, ведущую в обсерваторию. Последний имеет площадь 7 квадратных футов и также закончен. Каждый из четырех прилегающих чердаков оштукатурен со своих сторон, но не имеет перегородок.... КОНСТРУКЦИЯ.—Раскопки сделаны в земле для углового здания на глубину 5½ футов, а для остальных — 3 фута. Фундаменты выложены 8-дюймовым кирпичом. Каркас выполнен из пиленой, выдержанной древесины.

Основные разделительные стены между домами заглушены за счет заполнения светлым кирпичом и строительным раствором, “уложенным плашмя”. Боковые стороны сделаны из прозрачной сосновой вагонки, уложенной на рулонную обшивку. Крыши мансард спереди, с одного конца, сзади и башни покрыты шифером; все остальные крыши покрыты жестью. Внутренние стены и потолки двух полноценных этажей отделаны в два слоя коричневым раствором; остальная часть отделана в белый цвет одним слоем “отложенного” коричневого раствора. Холлы, гостиные, столовые и складские помещения украшены лепными карнизами и центрами в каждом, а проемы в эркерах арочные и лепные. В главных комнатах установлены мраморные каминные, а в больших спальнях - мраморные полки и лепные балки. Каминные обогреватели установлены в гостиных, трубы соединяют их с регистрами на втором этаже. Ванны и унитазы отделаны черным орехом.... Чтобы дать точное представление о работе сантехника, ниже приводится спецификация, используемая в качестве руководства при ее введении.—САНТЕХНИКА:

В каждом подвале должен быть отдельный туалет и умывальник с тремя помещениями. Плита № 2 с приподнятой духовкой и обратной подачей воды; 30-галлонный медный котел с овальной крышкой из кротона, рассчитанный на давление под давлением, на железной подставке Локвуда и чугунной раковине размером 18 × 30 дюймов на каждой кухне; ванна длиной 5 футов, облицованная строганой медью; умывальник с 14-дюймовой чашей, мраморной столешницей и настенными пластинами; туалетный столик с чашей, вытяжкой и кривошипом; и бак размером 1½ × 1½ × 3 фута, облицованный листовым свинцом, в каждой ванной комнате. Все подводящие трубы должны быть из оцинкованного железа следующих размеров: Основная труба диаметром 1½ дюйма, длиной 93 фута, проложена на дне погреба под стенами фундамента, рядом с задними дымоходами, один конец должен выходить за пределы здания для подключения к улице. Ответвления диаметром ¾ дюйма ведут от основного источника питания к резервуару, а второстепенные ответвления - к бункеру-кладовке, умывальникам и раковине. Все остальные водопроводные трубы должны быть свинцовыми, а именно: для холодной воды, ведущей от бака к ванне, унитазу и бойлеру; и для горячей воды, ведущей от бойлера к раковине, умывальникам и ванночкам, толщиной в 5/8 дюйма; для соединений между обратным водопроводом и бойлером толщиной в AA ¾ дюйма; и для умывальников толщиной в ½ дюйма. В резервуарах для воды и бункерах должны быть установлены 4-дюймовые свинцовые ловушки, соединяющие их с грунтовой трубой. Вентиляционные трубы из 2-дюймовой жести, ведущие от 4-дюймовых ловушек к потолку, имеют конусообразные крышки, установленные на 2 дюйма выше их отверстий. Грунтовые трубы должны быть из 4-дюймового железа и вести со второго этажа к выложенным плиткой водосточным трубам в задней части подвала и под ним. Сточные трубы должны быть диаметром 1½ дюйма, с ловушками, все из свинца, ведущие от ванны, умывальника, раковины и корыт для мытья посуды к грунтовой трубе. Латунные рычажные краны “стопор и слив” должны быть установлены в ответвлениях подводящих труб вблизи подвальных этажей и в трубах, ведущих от резервуара к котлу. Регулятор резервуара “Fuller's” должен быть подсоединен к подающей трубе, ведущей к резервуару. Для опорожнения бойлеров необходимо подсоединить кран “Для слива” с трубами, ведущими к сливным трубам раковин. Готовые латунные 5/8 “компрессионные” краны с фланцами и наперстками должны быть предусмотрены для раковин и умывальников, и аналогичные краны, посеребренные, для ванн; поворотные краны с покрытием для умывальников. В соединениях с бункерными шкафами должны быть установлены самодействующие компрессионные краны. В каждый промывочный бачок и чашу должны быть вставлены заглушки с цепями, а во все заглушки - шурупы. Наконец, все должно быть подключено надлежащим образом, основательно и по-рабочему, с гарантией в один год при обычном использовании.

СМЕТА стоимости материалов и рабочей силы:

Материалы для каменщиков.	2200,00 \$
Пиломатериалы всех видов.	1950,00
Шифер и жесть.	450,00
Рулонная обшивка.	50,00
Карнизы и т.д. от завода.	250,00
Крыльца и лестницы с перилами.	800,00
Скобяные изделия и гвозди.	400,00
Накидки.	36,00
Водопровод, газовые трубы и канализация.	940,00
Двери, створки и жалюзи.	725,00
Гужевой транспорт.	100,00
Труд плотника, не указанный выше.	1300,00
Покраска.	475,00
Общая стоимость ПЯТИ домов.	\$10,000.00
Средняя стоимость, по 2000 долларов за каждый.	

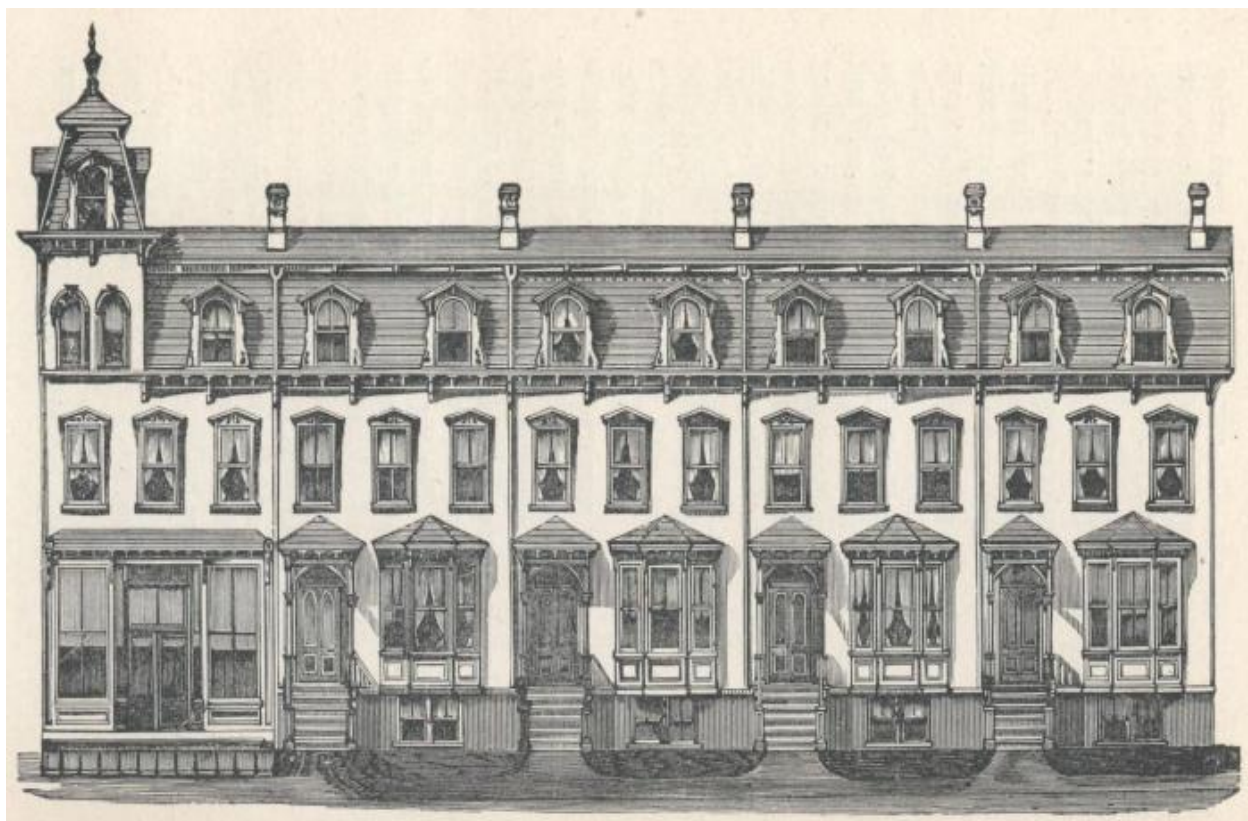


Рис. 171.—ВЫСОТА СМЕЖНЫХ ДОМОВ В БЕЙСАЙДЕ, Лос-Анджелес

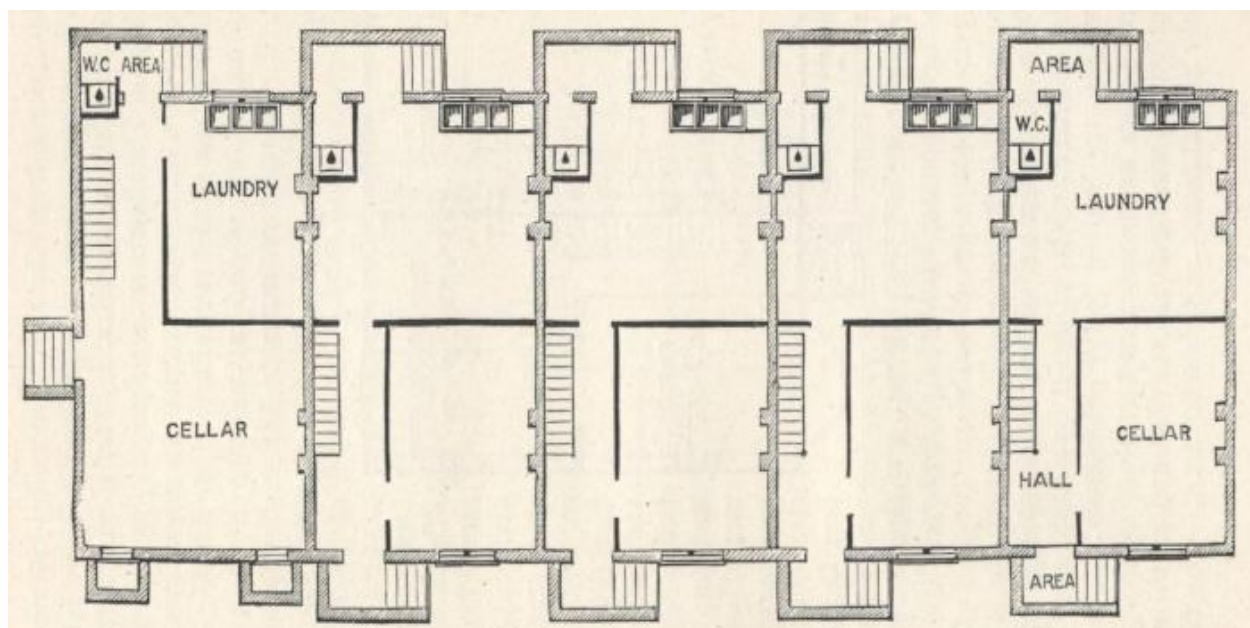


Рис. 172.—ПЛАН ПОДВАЛОВ СМЕЖНЫХ ДОМОВ.

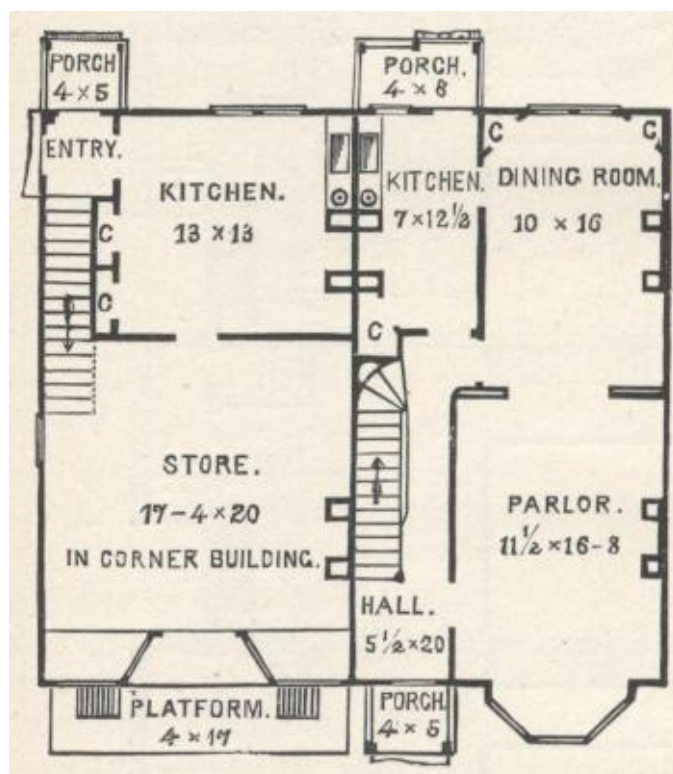


Рис. 173.—ПЛАН ПЕРВЫХ ЭТАЖЕЙ.

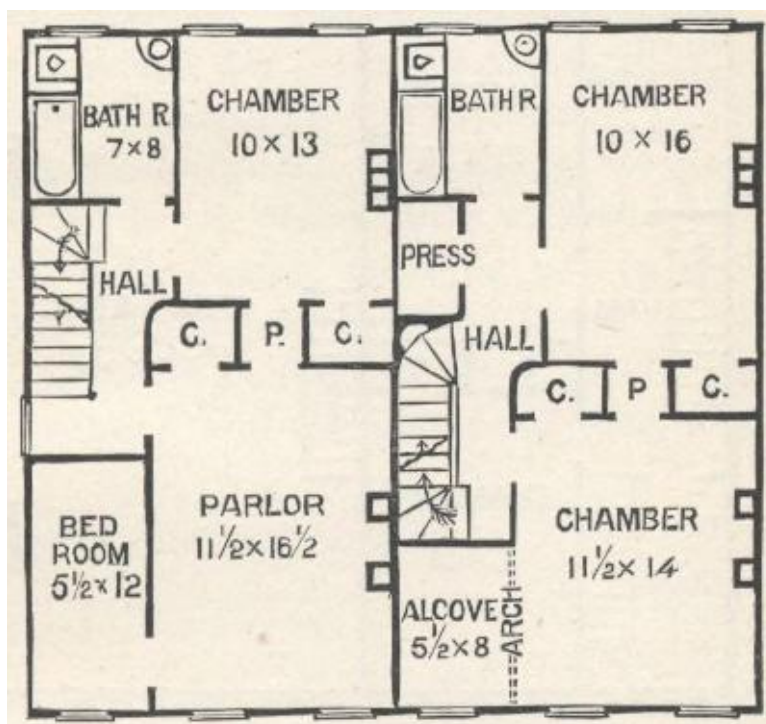


Рис. 174.—ПЛАН ВТОРЫХ ЭТАЖЕЙ.

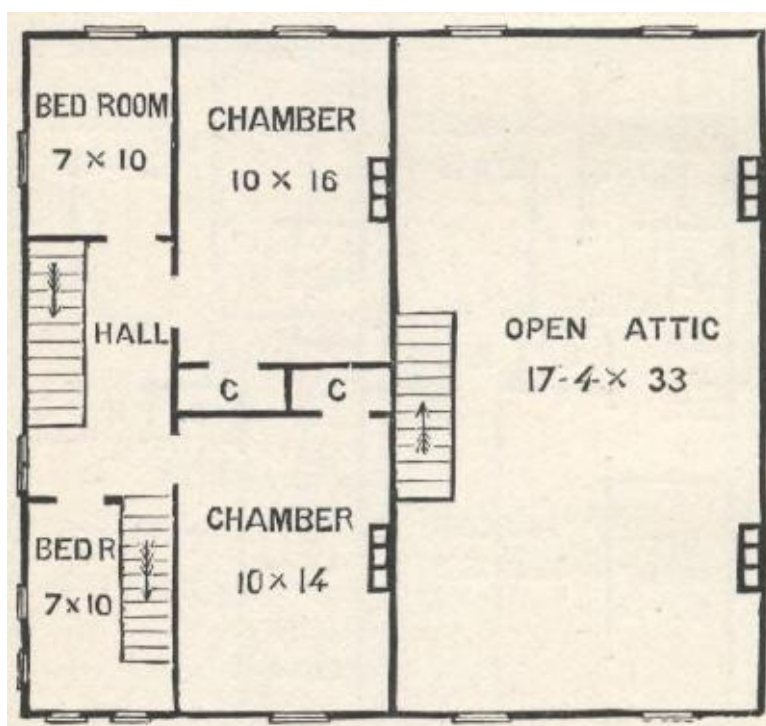


Рис. 175.—ПЛАН ЧЕРДАКОВ.